

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الاول



امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤م

محافظه القاهرة

١

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا

(اختيارى)

ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ أخلاقك الفاضلة عنوانك، بها تسمو منزلتك ويعلو قدرك بين الناس.

٢ استغلال وقت الفراغ له فائدته العظيمة التى تعود على حياة الفرد والمجتمع.

(إجبارى)

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على البيئة.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء» اقرأ، ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل

البشرى، كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي

العلماء الذين جسدوها واقعًا حيًا وملموًا فى حياة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

- المراد بـ «اللافت»: (الناظر - الجاذب - الشاهد - الهادف)

(ب) ما المشكلة الكبرى التى تواجه إنجاح أبحاث زراعة النباتات فى الفضاء؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- الخيال البشرى لا يسهم مطلقًا فى أى إنجاز علمى. ()

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) متى وقع نجم الدين أسيرًا فى أيدي الفرنج؟ وما أثر ذلك عليه؟

(ب) لماذا قامت «شجر الدر» بتوثيق العلاقة بين زوجها «نجم الدين» وبين قومها الخوارزمية؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«في ظل التقدم التكنولوجى المتسارع والمستمر ظهرت الحاجة الملحة إلى الطاقة؛ لما لها من دور عظيم ومهم في تلك النهضة الصناعية والتكنولوجية. وتنقسم الطاقة إلى نوعين هما: (الطاقة غير المتجددة والطاقة المتجددة)، وتنقسم الطاقة غير المتجددة بأنها تنفذ وتنتهى، بينما تتميز الطاقة المتجددة بأنها طاقة تتوافر بشكل دائم؛ لأنها مستمدة من عناصر الطبيعة، مثل: الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة المياه وغيرها، وتتصف أيضًا بأنها طاقة نظيفة صديقة للبيئة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الملحة»:
 (الضرورية - النافعة - المنتظرة - المرجوة)
 (ب) تتميز الطاقة المتجددة بميزات متعددة. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.
 (ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
 - مصادر الطاقة محدودة ولا حل لها. ()

ثالثًا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۖ وَالَّذِينَ يَسْتُرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۖ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ﴾.

- (أ) ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات؟
 (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - معنى «غرامًا»:
 (ج) أكمل: الجمال في قوله تعالى: ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾
 (د) المؤمنون معتدلون في الإنفاق، هات من النص الآية التي تفيد هذا المعنى.
 (اختياري) أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

والذى نفسه بغير جمال
 فتمتع بالصبح ما دمت فيه
 لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
 لا تخف أن يزول حتى يزولا
 كن جميلاً ترى الوجود جميلاً
 أى هذا الشاكى وما بك داء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ «الوجود» : (الحضور - الحياة - الوجدان - البقاء)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- جمع « الشاكى » : الشكاكون . ()

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

(ج) أكمل : الجمال فى قول الشاعر : (كن جميلاً)

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب :

فتياتكم، فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساع إلى حرب بغير حسام

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هُم
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ «ساع» : (طالب - راغب - هازم - سائر)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- علاقة «فالعلم خير» بما قبله نتيجة . ()

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

(ج) أكمل : التصوير فى قول الشاعر : (والعلم مال المعدمين)

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب :

«الكتاب خير صديق ؛ فهو يهدى إلى كل مفيد، ومن خلاله نستطيع أن نتجول خلال الزمن، ونستفيد من التاريخ تجاربه، يا أبناءنا الطلاب، نعم ما تمارسونه من الهوايات القراءة، واسلكوا طريق العباقرة الذين أحبوا القراءة وتمتعوا بميرتها الكبرى» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «تمارسونه» .

(ج) استخرج من الفقرة السابقة :

- بدلاً، وبين نوعه .

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١ يا طالب العلم اجتهد فى تحصيله . (اجعل المنادى فى الجملة السابقة مثنى وغير ما يلزم)
- ٢ نعم الخلق الوفاء . (اجعل فاعل «نعم» فى الجملة السابقة ضميراً مستتراً)

(هـ) صوب الخطأ فيما يلى :

- حبذا أخاك .

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صالح أمرك للأخلاق مرجعه فقوّم النفس بالأخلاق تستقم

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك .

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الآتى: (اختيارى)

- ألا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.
- تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحة الفكر ومنظمة.
- صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.
- ١ مصر الحبيبة تحتاج من أبنائها إلى الاجتهاد والتعاون والعمل الجاد؛ لتصل إلى تحقيق أهدافها السامية، وتسعد بحياة كريمة، وتؤدى دورها التاريخى.
- ٢ التعليم والإعلام هما جناحا الطائر الذى يُخلّق بهما فى آفاق المعرفة بشتى أنواعها، بصالحهما يصلح المجتمع.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافئة توضع فى مدخل محافظة الجيزة؛ للترحيب بالزائرين. (إجبارى)

مراعيًا وضوح وسلامة (الفكرة - الأسلوب - الخط - قواعد الإملاء والنحو).

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وكانت تأمل أن تُسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها؛ فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «عقد»: (إقامة - وثيقة - صحيفة - رابطة)
- (ب) كانت الدكتورة «سميرة موسى» نموذجًا يُحتذى. اذكر مثالًا يؤيد ذلك.
- (ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- استطاعت سميرة موسى تحقيق ثروة هائلة من استغلالها الذرة وبيعها للجيش المتناحرة. ()

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) لماذا ترك داود مصر أثناء فترة حكم العادل؟ وهل كان له أثر على علاقته بنجم الدين؟
- (ب) كان (أبو بكر القماش) مثالاً للمواطن المصرى المحب لوطنه. دلل على ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الداء الأكبر الذى استشرى فى زماننا، وأدّى إلى ظهور كل هذه التناقضات هو غياب سُنّة الحوار التى تُعدّ أولى الأولويات وأهم المهمات؛ فقواعد الحوار وضوابطه هى العاصم للمتحاورين من الغلو إن كان الحق هو الرائد والمطلوب، أما إذا كان الخلاف انتصاراً لأهواء وتعصباً أعمى؛ فهذا أمر لا ينفع معه قواعد ولا ضوابط؛ لأن الهوى ليس له ضوابط ولا موازين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الداء»:
 (الفقر - الضعف - المرض - العجز)
 (ب) بم تنصح من يجعل الخلاف انتصاراً لأهوائه، وتعصباً لرأيه؟
 (ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
 - صاحب الهوى دائماً يستخدم عقله للحكم على المواقف. ()

ثالثاً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝١٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۝١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝١٥﴾.

- (أ) ماذا يطلب (عباد الرحمن) من ربهم فى الآيات الكريمة؟
 (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - معنى «هَوْنًا»: (تكبراً وتعالياً - وقاراً وسكينة - حياءً وخجلاً - خضوعاً وضعفاً)
 (ج) أكمل: علاقة قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله
 (د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على شروط التوبة وثمارها.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داء
 إن شرَّ الجُنَاةِ فى الأرضِ نفسُ
 وترى الشَّوْكَ فى الورودِ وتعمى
 كيف تغدو إذا غدوت عليلاً!
 تتوقَّى قبل الرحيلِ الرحيلاً
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف «تتوقَّى»: (تشعر - تهوى - تخشى - تحمل)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

() - تلاشى الشاعر فى الأبيات نصح المتشائم.

٢- ماذا أنكر الشاعر على الشاكى فى البيت الأول؟

(ج) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً)

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

تجد الكُتُب على النقد كما	تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره	وأذخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف «اللبابا»: (النهاية - الخلاصة - العلاقة - القرابة)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

() - لم يكن للكتاب أى قيمة اعتبارية.

٢- ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب، كما فهمت من الأبيات؟

(ج) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: «رشيد الكتب يبغيك الصوابا»

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء الجيزة، حافظوا عليها، وافخروا بانتمائكم إليها، واعرفوا قدرها، واطلبوا العلم؛ فإنه طريق التنمية، وسبيل النهضة العلمية، وابدلوا كل الجهد؛ ليعلو شأنها وتساهم فى نهضة مصر الحديثة، فنعم العمل طلب العلم، والمساهمة فى نهضة الوطن!».

(أ) أعرب ما فوق الخط من الفقرة السابقة.

(ب) «نعم خلقا الصدق». اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- مخصوصاً بالمدح .

(د) ١- «يا طالب العلم انتبه» اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف ، وبين علامة إعرابه .

٢- «الحدائق» ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى .

(هـ) زن كلمة «العلماء» ، ثم اكشف عنها في المعجم .

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى (مراعياً قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما) :

يا مصر، كم حَنَّت إليك قلوب وكم ارتوى من راحتك حبيب

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك .

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على

(عشرين) سطرًا، ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا. (اختيارى)

١ المشروعات القومية العملاقة تضع مصر على أبواب الرقى الحضارى لتصبح واحدة من أعظم الدول.

٢ لا يجوز فى عالم اليوم أن نكون مجرد مستهلكين لمنتجات وأفكار العصر، بل يجب أن نشارك بفاعلية فى خدمة الإنسانية.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة مبتكرة تزيّن بها مدخل مدينتك الإسكندرية. (إجبارى)

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«ولكن (براييل) من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضًا شديدًا، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورًا غفيرًا من عليّة القوم فى باريس، وعزفت على البيانو فى هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات (براييل)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «غفيرًا»: (حارسًا - كثيرًا - قليلًا - ثريًا)

(ب) (الفشل هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح). برهن على صحة المقولة السابقة من خلال موقف (براييل) من الأكاديمية.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- توارى برايل عن الأنظار بعد أن أصيب بالعمى. ()

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) كيف استطاع سيف الدين الوصول إلى حكم مصر؟ وما أثر ذلك على مصر من ناحية ومن أخرى على نجم الدين؟

(ب) (كل ما نحتاجه للنجاح هو قليل من القلوب النقية من حولنا). كيف طبّق (نجم الدين) المقولة السابقة على الاستعداد للعهد الجديد؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«هناك اغتيال عن عمد لكل قواعد لغتنا الجميلة، وهناك بعض الصحف والمجلات التي ينتشى القائمون عليها بالعناوين البراقة بالعامية! وما أراه وراء ذلك هو قاعدة سوداء مفادها أن صحة اللغة العربية ليست مهمة، وأن المشاهدين لا ينتبهون مطلقاً لهذه التفاهات، ومن يدقق فيها إما مجنون أو غبي، لقد وصلت بنا متاهة عدم احترام لغتنا إلى حد السخرية ممن يصرون على الكلام بالفصحى أو نطق بعض كلماتها. بإمكاننا أن نعيد الوهج والألق للغتنا الجميلة».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- () - مرادف كلمة «عمد»: (سهو).
- (ب) اقترح حلاً ممكنًا نُعيد به اللغة العربية إلى التوهج والازدهار.
- (ج) الفكرة العامة للقطعة السابقة:
- (لغتنا عسر لا يسر - مهزلة الحديث بالفصحى - كيف نقلت لغتنا؟ - شائعات وحقائق)

ثالثاً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۖ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۖ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ﴾.

- (أ) أساء إليك زميلك إساءة لفظية. كيف تتصرف في ضوء صفات عباد الرحمن؟
- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- (المراد بـ «هَوْنًا»:)
- (ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- () - عباد الرحمن يعاملون الجاهلين بغلظه.
- (د) أكمل: إضافة كلمة (عباد) إلى (الرحمن)

(اختياري)

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم
فتياتكم، فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «حطام»: (صراع - مغفرة - متاع - أساس)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

() - لابد للمرء أن يساهم في محو أمية جيرانه.

٢- في البيتين بيان لقيمة العلم. وضح ذلك.

(ج) أكمل: الجمال الفنى فى: (العلم خير قوام)

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

إن يجدنى يتحدث أو يجد
تجد الكتب على النقد كما
ملأ يطوى الأحاديث اقتضابا
تجد الإخوان صدقًا وكذابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

- مرادف «ملأ»: (ضيقة - جهلاً - غضباً - ألمًا)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

() - كلمة النقد فى البيتين تعنى بيان المحاسن والعيوب.

٢- الكتاب يراعى الحالة النفسية للقارئ. وضح ذلك.

(ج) أكمل: الجمال الفنى فى: (يجد ملأ)

اقرأ، ثم أجب:

«اجتمعت رغم الظروف الصعبة كلمة الأمة شبابها وشيبتها على بناء الوطن، فنعم شباباً من يعملون على رفعتهم، فالوطن لا يبني إلا بسواعدهم، فيا مصريون، كونوا يداً واحدة ولا تنسوا فضل الوطن، فما يفعل ذلك المصري».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) «فيما مصريون، كونوا يداً واحدة». اجعل المنادى المبني معرباً، وغير ما يلزم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ بدلاً. ٢ مخصوصاً بالمدح.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ يا عادل، الطاعة للوالدين. (اجعل «المنادى العلم» جمعاً، وغير ما يلزم)

٢ البناء أعجبني نظامه. (اجعل ما تحته خط بدلاً في جملته)

(هـ) ميز الكلمة المصروفة من بين هذه الكلمات (كتائب - إبراهيم - مدارس - محمد)

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره لا شيء والله غير النيل يغيننا

اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (فيما لا يزيد على

عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً). (اختيارى)

١ السلام مطلب حضارى هام يكفل للأفراد الاطمئنان والاستقرار، وللمجتمعات التقدم والتنمية.

٢ التربية الصحيحة للأبناء لها دور كبير فى تعميق القيم الإيجابية لدى الأفراد، وإيجاد مجتمع فاضل.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاجتهاد وتحصيل العلم. (إجبارى)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «قصة أثر» اقرأ، ثم أجب:

«ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماماً شديداً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد كلمة «اهتم»: (اعتنى - أهمل - أفرغ - أضعف)

(ب) ما مظاهرها اهتمام السلطان «قنصوه الغورى» بقلعة قايتباى؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- تُعد قلعة «قايتباى» من أهم المناطق الأثرية المصرية. ()

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) تكلم عن الخطأ العسكرى الذى وقع فيه نجم الدين والذى أدى إلى سقوط دمشق، ثم وضع

أثر ذلك على طريقه لفتح مصر.

(ب) لكل من «نجم الدين» و«شجر الدر» وجهة نظر مختلفة تجاه ما ينوى «داود» فعله بعد أسرهما.

وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة جيداً، ثم أجب:

أسطورة الطب الدكتور المصري (مجدى يعقوب) الذى يُعد من أمهر أطباء العالم فى جراحة وزراعة القلب؛ فقد أحب مجال الطب بسبب والده جراح وزارة الصحة الدكتور حبيب يعقوب. وقد تخرج فى كلية الطب جامعة القاهرة، وقد اجتهد حتى حظى بمكانة علمية متميزة فى جراحة القلب؛ فقام بالعديد من العمليات الجراحية الناجحة، وأنشأ مراكز وجمعيات خيرية لخدمة البشرية. وقد ضرب مثلاً رائعاً للوطنية حيث أنشأ مركزاً للجراحة القلب بأسوان لعلاج مرضى القلب ولتدريب كوادر طبية جديدة لاستمرار العطاء.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة «يُعد»:
(ب) ما أهم أعمال الدكتور مجدى يعقوب، كما فهمت من الفقرة السابقة؟
(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- دخل الدكتور مجدى يعقوب مجال الطب مرغماً. ()

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤاليين على أن يكون الأول منهما:

- ١ من نص «فضل العلم» اقرأ، ثم أجب:
(إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

- (أ) ما ميراث الأنبياء، كما فهمت من الحديث الشريف؟ ولم فضل الرسول ﷺ العالم على العابد؟
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أخذ به»:
(ج) أكمل: نوع الأسلوب فى قوله: «إنما ورثوا العلم» صور فيه الرسول العلم ب.....
(د) طلب العلم باب من أبواب الجنة، والملائكة تكرم طالب العلم ويستغفر له من فى السماوات والأرض حتى الحيتان فى الماء. اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر:

وترى الشوك في الورود وتعمى
هو عبء على الحياة ثقیل
والذى نفسه بغير جمال
لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
أن ترى فوقها الندى إكليلاً
من يظن الحياة عبئاً ثقیلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة «إكليلاً»:
(كأساً - وشاحاً - تاجاً - فأساً)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- العلاقة بين «تعمى وترى» علاقة ترادف. ()

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) «ترى فوقها الندى إكليلاً» الجمال في هذا التعبير (أكمل)

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب: يقول الشاعر:

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة ويذلها
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
ساعٍ إلى حرب بغير حسام
والعلم يرفعها أجل مقام
تلك العلوم إلى المحل السامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «أخو الجهالة»:
(الكسول - المتشائم - الجاهل - المريض)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- العلاقة بين العلم والجهل علاقة تضاد. ()

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) (أخو الجهالة كأنه ساعٍ) الجمال في هذا التعبير (أكمل)

اقرأ، ثم أجب:

«شباب مصر، إن وطنكم لذو شأن عظيم، ويعلم هذا القاصي والداني، فأرضه مهد الحضارة وملاذ الأنبياء، فحافظوا على الوطن أمنه، واعملوا على رفعته ونهضته، فنعم عملاً النهوض بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) (يا معلماً؛ للعلم فوائد عظيمة). اجعل المنادى مبنياً على الواو، وغير ما يلزم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ منادى، وأعربه. ٢ بدلاً، واذكر المبدل منه.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١ حبذا أبو بكر - حبذا أبي بكر. (أعرب كلمة (بكر) في الجملتين السابقتين)

٢ بنس يتصف به المرء النفاق. (ضع مكان النقط فاعلاً مناسباً في الجملة السابقة)

(هـ) فرق في الإعراب بين ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

١ أعجبني المعلم شرحه. ٢ أعجبني شرح المعلم.

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتنى إليه في الخلد نفسى

اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة

عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً: (اختيارى)

١ مصر بلد جميل يحمل لواء التميز والعراقة منذ فجر التاريخ. اكتب عن أثر من الآثار المصرية مبيئاً جوانب العراقة فيه.

٢ الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب، فهو عدو مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهد.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب إعلاناً عن مسابقة التحدث بالفصحى التى ستقام بمدرستك.

(لا تكتب اسم مدرستك) (إجبارى)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء» اقرأ، ثم أجب:

«اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل البشرى، كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- جمع «خيال»: (أخيال - أخيلة - خيول - خيل)

(ب) ماذا فعل العلماء بدلاً من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- إن زراعة النباتات وإدامة حياتها فى الفضاء من الأمور التى يجب تجاهلها. ()

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف وصل نجم الدين حصن كيفا؟ وضح دور شجر الدر فى ذلك.

(ب) ما الثمن الباهظ الذى عرضه (داود) نظير إطلاق سراح (نجم الدين) وزوجته؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن أفعى دخلت ورشة بحثًا عن الطعام بعد أن غادرها النجار في المساء، وكان من عادة النجار أن يترك بعض أدواته فوق الطاولة ومن ضمنها المنشار، وبينما كانت تتجول مرجسها فوق المنشار؛ مما أدى إلى جرحها، وكردّة فعل قامت بعض المنشار؛ مما أدى إلى سيلان الدم حول فمها، فالتفت بكامل جسمها حول المنشار محاولة عصره وخنقه. استيقظ النجار في الصباح ورأى المنشار وبجانبه الأفعى ميتة، لا لسبب إلا طيشها وغضبها».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- جمع «الأفعى»:
(الأفاعى - الأفعوان - الأفعاء - الأفاعية)
(ب) ما السبب الرئيس في موت الحية، كما فهمت من أحداث القصة السابقة؟
(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:
- لم يترك النجار إلا بعض أدواته فوق الطاولة. ()

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» اقرأ، ثم أجب:

(إجباري)

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداقة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة».

(أ) المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. (ناقش)

(ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- المراد بـ «أدخل»:
(أولج - أغمد - أوغل - أفضل)
(ج) أكمل: الجمال في قول الكاتب: (مداقة الرذائل)
(د) (يدعو عباد الرحمن ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائم). اكتب من نص (عباد الرحمن) ما يتفق مع هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

(اختياري)

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

فتياتكم فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

ربوا بانيكم علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- المراد بـ «قوام»:

(ب) ١- (الجهل هو سبب تأخر الأمم، والعلم يسمو بها إلى أعلى مكانة). اكتب بيتاً من هذا النص يتفق مع هذا المعنى.

٢- بم نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟ ولماذا؟ «من خلال البيتين».

(ج) «فالعلم خير قوام». الجمال في هذا التعبير (أكمل)

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبته أو لم تعب

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- مرادف «بدل»:

(ب) ١- (الملائكة تحوط طالب العلم بالحفظ والعناية). اكتب من نص (فضل العلم) ما يتفق مع هذا المعنى.

٢- ما القرار الذي اتخذه الشاعر؟ ولماذا؟ «من خلال البيتين».

(ج) «لم أجد لى وافيًا إلا الكتاب». الجمال في هذا التعبير (أكمل)

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«عندما يولد المتميزون يولدون ككل الناس، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس، فأولئك الأعلام إرثهم خلد ذكراهم، لا ينساهم التاريخ، وبهم يزدان».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) فرِّق بالإعراب لما تحته خط فيما يلي:

- المصريون القدماء آثارهم بهرت العالم. - أبهرنى المصريون القدماء آثارهم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.

(د) صوّب الخطأ فيما يأتى:

١ نكشف فى المعجم عن كلمة (التاريخ) فى مادة: (ت، ر، خ).

٢ الخائنين لوطنهم لا حبذا.

(هـ) (المصريون يتميزون بالفضائل الحسنة). (اجعل ما تحته خط مجروراً بالفتحة، وغير ما يلزم)

خامساً الخط

○ اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فالخاوف كلهن أمان

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك بخط واضح.

أولاً التعبير

١ (أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً. (اختيارى)

١ أحدث التقدم التكنولوجى تغييراً جذرياً فى جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم.

٢ إن التربية الصحية والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية والنهوض بالوطن.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة شكر وتقدير لكل مخلص لمصر يعمل من أجل نهضتها ورفع شأنها. (إجبارى)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «هرول»: (أبطأ - أسرع - تراجع - هرب)

(ب) فقد برايل بصره لكنه لم يفقد بصيرته. دلل على ذلك.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- لم يكن تلاميذ برايل سوى تلاميذ جحود. ()

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) تكلم عن دور «أبو بكر القماش» فى وصول نجم الدين للحكم؟

(ب) لآم نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل. وضح.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الغراب من الطيور التي تنتشر في مختلف أنحاء العالم، وتُعدُّ أستراليا أكثر الدول التي ينتشر فيها هذا الطائر وينتمي إلى فئة الطيور المهاجرة، بحثًا عن الغذاء ومن أجل العثور على مكان منخفض في درجة حرارته، وهو يعيش دون سائر الطيور في أسراب كبيرة لحماية بعضهم البعض، ويتمتع بقدرته على تقليد الأصوات؛ نتيجةً لذكائه الحاد، وهو الذي علّم الإنسان كيف يوارى سوءة أخيه في قصة قابيل وهابيل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يوارى»: (يزيل - يبيد - يدفن - يترك)

(ب) علل: ينتمي الغراب إلى فئة الطيور المهاجرة.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- الغراب مصدر شؤم للبشر ولا يتمتع بأى مميزات . ()

ثالث النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخَلَّدْ فِيهِ مُهَكَئًا ۖ﴾.

(أ) وضح بأسلوبك صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «مُهَكَئًا»: (ضعيفًا - ذليلاً - حزينًا - غاضبًا)

(ج) ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ۖ﴾.

- أكمل: وسيلة التوكيد في الآية الكريمة

(د) استثنى الله تعالى بعض عباده من العذاب ووعدهم بالرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت من

النص القرآني ما يحمل هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً»: اقرأ، ثم أجب:

لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزول
كن جميلاً **ترَ الوجودَ** جميلاً

والذى **نفسه** بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دُمَّتْ فيه
أيهذا الشاكى وما بك داء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «نفس»: (نفائس - أنفاس - نفيسات - أنفس)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- علاقة «ترى الوجود جميلاً» بما قبلها نتيجة. ()

٢- كيف بعث الشاعر الأمل فى نفس من يخاطبه فى البيت الثانى؟

(ج) «أيهذا الشاكى» أكمل: نوع الأسلوب غرضه

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

وكسانى من حلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفنى عتابا
مللاً يطوى الأحاديث اقتضابا

كلما أخلقته جدنى
صحبة لم أشك منها **ريبة**
إن يجدنى يتحدث أو يجد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «ريبة»: (ريب - ربا - رُبا - رواب)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- علاقة «جدنى» بما قبلها نتيجة. ()

٢- صداقة الكتاب مبنية على عدة أشياء. وضحها بأسلوبك كما فهمت من الأبيات.

(ج) «إن يجدنى يتحدث» أكمل: نوع الأسلوب غرضه

اقرأ، ثم أجب:

«حبذا السعى في سبيل تحقيق الغايات، ولا شك بأن كل غاية لها طريق يسلكه صاحبها، وأنت أيها الطالب، عليك أن تسعى نحو هدفك الأعظم، ويعجبني من الطالب سلوكه الراقى. فنعم الطالب الطموح الذى يتمسك بالمبادئ السامية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) نعم صديقاً الوفى. اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير، وغير ما يلزم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى:

١ «يجب أن تتمسك بأفضل المبادئ» - «يجب أن تتمسك بمبادئ أفضل». حدد علامة إعراب

كلمة (أفضل) فى الجملتين.

٢ «ازداد ذكاء الطالب». اجعل الفاعل بدلاً فى جملته، وغير ما يلزم.

(هـ) كيف تكشف عن كلمة «السامية» فى معجمك؟

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

اكتب ما يُملَى عليك.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين

سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ للجيش والشرطة دور كبير فى توفير الأمن والأمان للمصريين.

٢ المرأة نصف المجتمع؛ فهى الأم والزوجة والأخت والابنة، وتساعد فى بناء نهضة المجتمع مثلها مثل الرجل.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن رحلة ستقوم بها مدرستك إلى مدينة القاهرة. (إجبارى)

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«وبينما هو يجرى بهما إذ زَلَّت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقaban عينيه، فخبأ النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «زَلَّت»: (تكسَّرت - تعثَّرت - استقامت - توقَّفت)

(ب) ماذا يحدث إذا أحسنَّا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصَّة؟

(ج) أكمل الفراغ فيما يأتى بما هو مناسب:

- الحدث الأليم الذى تتحدث عنه الفقرة

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) كيف كانت سوداء بنت الفقيه مصدرشؤم على مصر وعلى نجم الدين من ناحية أخرى؟

(ب) كان لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تنهض الأمم على تكامل الأذواربين أجيالها، فتمتزج خبرة الشيوخ وحكمتهم بحماسة الشباب وقوتهم، وعلى الشباب أن يتقبلوا النصح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار؛ فهي تختصر عليهم الكثير والكثير من الأعمار، كما يجب أن يمتلكوا مفاتيح أدوات عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، وألا ينبهروا بالآخر، وأن يعودوا لجذورهم وهويتهم؛ لينطلقوا من جديد نحو التَّقدُّم والريادة الحضاريَّة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مضاد «يملكوا»:
(يرفضوا - يفقدوا - يتركوا - يبتعدوا)

(ب) ماذا يجب على الشباب؛ لينهضوا بمجتمعهم؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية في ضوء فهمك للفقرة:

- تقوم حضارة الأمم على الشباب وحدهم؛ لأنهم هم الأقوياء. ()

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» لقاسم أمين. اقرأ، ثم أجب : (إجباري)

«إنَّ طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميَّالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبَّه منها ما كان غافلاً، لا بدَّ أن ينال منه النساء نصيبهنَّ».

(أ) وصف الكاتب عصره بصفات. وضحها.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

- المقصود بـ «سوق»:
(إشراف - توجيه - عرض - إلزام)

(ج) أكمل: الجمال في قول الكاتب: «سوق القوى الإنسانية في طريق واحد»

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- كان لتعليم المرأة أثر سلبي على المجتمع. ()

(اختياري)

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً» للشاعر (إيليا أبو ماضي) اقرأ، ثم أجب:

والذى **نفسُهُ** بغير جمالٍ لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
فتمتّع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن **يزول** حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مضاد «يزول»: (يبقى - يتغير - يقترب - يتحول)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- علاقة «لا يرى فى الحياة» بما قبلها تعليل. ()

٢- يحمل البيتان السابقان تأكيداً ودعوة. وضح ذلك.

(ج) أكمل: الجمال فى قول الشاعر: «**فتمتّع بالصبح ما دمت فيه**»

٣ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقي: اقرأ، ثم أجب:

صاحبٌ إن **عبَّته** أو لم تعبْ ليس بالواجد للصاحب عابا
كلّما **أخلقته** جدّنى وكسانى من حُلَى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مضاد «عبَّته»: (مدحته - وصفته - اشتريته - أكرمته)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- علاقة «ليس بالواجد للصاحب عابا» بما قبلها تعليل. ()

٢- ما المميزات المشتركة بين الصاحب الجيد والكتاب الجيد؟

(ج) أكمل: الجمال فى قوله: «**كلّما أخلقته جدّنى**»

اقرأ، ثم أجب:

«شباب البلاد، اعلموا أنَّ الشَّعبَ أغلبه ينتظر منكم الكثير، فهذه بلادكم التي أعطتكم خيرها، وقدَّمت لكم نعماً أثرها مفيد، فنعم بلداً البلد الذي رعاكم صغاراً وكباراً، ويا مصريون قدِّموا جهدكم وعرقكم حباً في بلدكم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) اضبط آخر ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- مررت بأماكن تاريخية. - مررت بأماكن التاريخية.

(ج) استخرج من الفقرة:

١ منادى، واذكر نوعه.

٢ بدلاً، وبيِّن نوعه.

(د) أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي:

١ يا غافلاً، تنبّه. اجعل المنادى في الجملة السابقة مثنى، وغير ما يلزم.

٢ أرسلت إلى يزيد رسالة. صوب ما تحته خط في الجملة.

(هـ) يعجبني الكتاب أسلوبه. اجعل كلمة أسلوبه فاعلاً، وغير ما يلزم.

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصرُ الكنانة ما هانت على أحدٍ الله يحرسُها دوماً ويرعاها

اكتب ما يُملَى عليك.

أولاً التعبير

١ (أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ التميز يحتاج إلى الموهبة والعمل، فللموهبة دور كبير فى الوصول إلى القمة، والعمل يدعم هذه الموهبة.

٢ المشروعات العملاقة التى تقيمها الدولة هى الأمل للوصول إلى مستقبل أفضل. اكتب فى واحد من هذه المشروعات.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه. (إجبارى)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«... وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار (الذرة من أجل السلام)؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تسخر»: (تصمم - تستنبط - تبني - تذلل)

(ب) كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- كانت سميرة موسى ذات ميول عدوانية. ()

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) لماذا تم اختيار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسولاً للخوارزمية؟

(ب) لماذا اقترحت «شجر الدر» على «نجم الدين» إنشاء قلعة أخرى غير قلعة «صلاح الدين»؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«من العجز أن يزدري المرء نفسه فلا يقيم لها وزناً، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندى أن من يخطئ في تقدير قيمته مستعليًا خير ممن يخطئ في تقديرها متدنيًا، فإن الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه يأبى لها من أحواله وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده، فتراه صغيرًا في علمه، صغيرًا في أدبه، صغيرًا في ميوله وأهوائه، صغيرًا في جميع شئونه وأعماله، فإن عظمت نفسه عظم في جانبها كل ما كان صغيرًا في جانب النفس الصغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«يزدري» مرادف «يكره - يبعد - يحتقر - يلوم»

(ب) ماذا يحدث عندما يخطئ الإنسان في تقدير نفسه؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

() - هناك تعارض بين ثقة الإنسان بنفسه وتواضعه.

ثالثًا النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب:

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنَّبه منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة».

(أ) ما طبيعة عصرنا الحالى، كما أشار الكاتب؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«منافرة» مرادف «قاطعة - كارهة - جامعة - خاضعة»

(ج) أكمل: الجمال فى قول الكاتب: «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد»

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

() - يعالج النص قضية سياسية.

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً؟
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

أَيُّ هَذَا الشَّاعِرِ وَمَا بَلَكَ دَاءٌ
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «الندى»: (النوادي - النداءات - الأندية - المنتديات)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- الغرض من الاستفهام في البيت الأول التعظيم. ()

٢- ما الذي يستنكره الشاعر على المتشائم في الأبيات؟

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً»

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكساني من حُلَى الفضل ثيابا

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحبٌ إن عَيْبُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدْنِي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «الفضل»: (الفضول - الأفاضل - الفضائل - الفواضل)

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- الغرض من الاستثناء في البيت الأول التوكيد. ()

٢- لماذا بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان؟

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: «كلما أخلقته جددي»

اقرأ، ثم أجب:

«إن من الناس من إذا كشف لك عن أنيابه؛ رأيت الدم يتفرق فيها، أو عن أظافره رأيت تحتها مخالب حادة لا تسترها إلا تلك الصورة البشرية، أو عن قلبه رأيت حجراً صليلاً لا يسيل بقطرة من الرحمة، فبئس القوم هم! فيا أيها الإنسان، احذر أشد الحذر من أن تكون واحداً من هؤلاء؛ فإنهم سباع مفترسة وذئاب ضارية، بل أعظك ألا تدنو من أحدهم، أو تعترض طريقه، فربما بدا له أن يأكلك فأكلك غير حافل بك ولا آسف عليك».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) كان عقبة بن نافع قائداً ناجحاً. علل: كلمة (عقبة) ممنوعة من الصرف؟

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ بدلاً. ٢ ممنوعاً من الصرف لسببين.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١ «يا مصري، يحق لك أن تفخر بمصريتك». (اجعل المنادى فيما سبق مثنى، وغير ما يلزم)

٢ «نعم صفة الكرم». (عين فاعل «نعم» في الجملة السابقة)

(هـ) يعجبني الإنسان العاقل أراؤه. اجعل البديل فاعلاً، وغير ما يلزم.

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تعاشر ما عشت أحقق واعلم أنه في الوجود حي كميت

اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين

(اختيارى) سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا.

١ ستظل مصر رائدة الدول العربية بجيشها وشعبها وقائدها، وستبقى على قلب رجل واحد؛ لتحقيق الأمن والسلام.

٢ كل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكره؛ فإن كان العمل طيبًا، والفكر معتدلاً؛ فإنه يرى الدنيا كما خلقت.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحت فيها على الرياضة.

(إجبارى)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«... إن تهنتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصى الضعيف. هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- تسابق المشاهدون لتهنئة الفتاة؛ لأن «برايل» أفنى زهرة عمره فى سبيل المكفوفين. ()

(ب) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟

(ج) أكمل: كلمة «أفنى» معناها:

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) اذكر العقبات التى كانت تواجه نجم الدين لحكم مصر. موضحاً أهم هذه العقبات من وجهة نظرك.

(ب) علل: عودة «داود» من مصر إلى الكرك يائساً.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الحرية الفكرية لأصحاب النفوس الخبيثة تعاني من أمراض مزمنة متسترة تحت شعارات وهمية جائرة لا أصل لها؛ مما ألمات فيها الضمير وحولها - بوعى منها أو بدون وعى - إلى أدوات تخدم مصالح قُوى كبرى تنتفع منها قُوى صغرى لا تفهم ولا تعى ما يحدث؛ مما يضر ببناء البلاد، ومن معالم المرض فى هذه الحركة أن واحدًا من أصحابها قد يهيمن على الآخرين - وهم قلة - ويأكل حقهم، وينفرد وحيدًا بالاهتمام والتمجيد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- علاقة (مما ألمات فيها الضمير) بما قبلها: (تعلييل - نتيجة - تفصيل - إجمال)
- (ب) بم وصفت الفقرة السابقة أحد أصحاب الحركة الفكرية الخبيثة؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- الحرية الفكرية أثرها سلبى على المجتمع لو كانت لأصحاب النفوس الخبيثة. ()

ثالثًا النصوص

١ من نص «فضل العلم»: اقرأ، ثم أجب:

(إجبارى)

عن أبى الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (من سلك طريقًا **يبتغى** فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء..).

(أ) لماذا يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «يبتغى»: (يتجه - يطلب - يرجو - يتمنى)

(ج) «حتى الحيتان فى الماء» تعبير جميل يدل على أكمل.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- يتضح من الحديث أن الإسلام يُجيز طلب العلم. ()

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً؟
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً

(أ) هات: معنى «تتوقى»

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

١- الغرض من الاستفهام فى البيت الأول التوكيد. ()

٢- وصف الشاعر المتشائم فى البيتين السابقين بصفتين. وضحهما.

(ج) أكمل: «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحى بـ و و

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمَعْدَمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حِطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حِسَامٍ

(أ) هات: معنى «حطام»

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

١- الغرض من الشرط فى البيت الأول التعليل. ()

٢- دَلَّ الشَّاعِرُ عَلَى أَهْمِيَةِ الْعِلْمِ بِالنِّسْبَةِ لِلْأَفْرَادِ فِي الْبَيْتَيْنِ. وَضَحْ ذَلِكَ.

(ج) أكمل: «أخو الجهالة كأنه ساعٍ.....» تصوير للإنسان الجاهل بـ ويوحى بـ

اقرأ، ثم أجب:

«أبي الحبيب، مهما أضل عن الطريق ويجف منى الريق أجذك تحتويني وأشعر بسعادة وصفاء أمامي كالبريق، فعندما يتخلى عنى الجميع فلا أجد إلا رفقاءى: الأم الرحيمة والأب الحانى والإخوة الذين يطوقون فؤادى بروح الفريق، فكل القلوب تصدأ إلا قلوب الآباء لا تتغير مهما طال الزمن السحيق؛ فيجب على الأبناء تعظيم الآباء؛ فهذا نعم العمل الدقيق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) يا طالب انتبه لدروسك. اجعل المنادى معرباً بعلامة فرعية، وغير ما يلزم.

(ج) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١ «فهذا نعم العمل الدقيق» المخصوص بالمدح هو: (هذا - العمل - الدقيق - محذوف)

٢ الكلمة الممنوعة من الصرف فى القطعة (صفاء - رفقاءى - الآباء - الأبناء)

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١ وجّه حديثك لطلاب تخاطبهم بصيغة النكرة مستخدماً أسلوب النداء فى جملة من عندك.

٢ اجعل (مَنْ) الموصولة مخصوصاً بالذم مستخدماً الفعل (بئس).

(هـ) ضع كلمة «يزيد» فى جملتين بحيث تكون مرة ممنوعاً من الصرف، ومرة أخرى لا علاقة بالصرف من دونه.

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إذا علّمت ولداً فقد علّمت فرداً، أما إذا علّمت بنتاً فقد علّمت أمة».

اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً. (اختياري)

- ١ إن الوعي الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة والعمل للوقاية منها.
 - ٢ بسواعد العمال ودقات مطارقهم فى المصانع، وبجهود الفلاحين وضربات الفأس فى المزارع تدور عجلة الإنتاج وينتشر الخير والنماء.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الممتلكات العامة وعدم إتلافها. (إجباري)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «قصة أثر» اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضاها فى مصر هروباً من الرومان».

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

- مرادف «أنقاض»: (بناء متهدم - بناء مرتفع - بناء منخفض)

(ب) ما سبب تسمية «الكنيسة المعلقة» بهذا الاسم؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- ظلت الكنيسة المعلقة باقية عنوة رغم أنف السلاطين المسلمين حيث أهملوها. ()

٢ من قصة (طموح جارية): اقرأ، ثم أجب:

(أ) كيف استطاع داود القبض على نجم الدين وشجر الدر؟ وكيف أفرج عن نجم الدين؟

(ب) ما الخبر الذى وقع على نجم الدين وقع الصاعقة؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خرجت بعد انتهاء عملي، فوقعت عيناى على شيخ وقور طاعن فى السن، يجلس على كرسى متحرك وبجانبه خادمه فاقتربت منه وقبلت رأسه، ثم قلت له: ادع لى يا عم. سألتنى: هل والدك على قيد الحياة؟ قلت: نعم. قال: ووالدتك؟ قلت: هى كذلك. فابتسم ابتسامة ممزوجة بأسى العمر وأحزان الأيام، ثم قال: أنت تاجر كبير فحافظ على تجارتك يا ولدى، فأولادى قد ضيعوا تجارتهم. هنا أحسستُ بهزة فى قلبى، فقبلت رأسه ثانية ثم انصرفت وأنا أكرر قوله: حافظ على تجارتك يا ولدى، حافظ على تجارتك يا ولدى».

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

- جمع «كبير»:
(كبار - كبار - أكابر)
(ب) استنتج من الفقرة التجارة التى أمر العجوز الشاب بالحفاظ عليها.
(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- عبر العجوز عن سعادته وغبطته بابتسامة عريضة. ()

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة...».

- (أ) ما طبيعة العصر الحالى، كما أوضح الكاتب؟
(ب) اختر الصواب مما بين القوسين:
- جمع «طبيعة»:
(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» أسلوب نداء. ()
(د) أكمل مكان الفراغ بالإجابة الصحيحة:

قال الكاتب: «إن الصلة بين الرجل والمرأة صلة مودة ورحمة، لا صلة كره وقسوة». العلاقة

بين الجملتين اللتين فوق الخط علاقة ، وتفيد

← أجب عن السؤالين التاليين:

(اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً»: اقرأ، ثم أجب:

مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلًا
لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيل
وَالَّذِي نَفْسَهُ بغير جَمَال

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

(قبح - سوء - حمل) - مرادف «عبء»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

() - التعبير بـ «شيئاً جميلاً» أدق من «الشيء الجميل».

٢- «لا طعم للحياة من غير جمال». وضّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(ج) أكمل الجمال في: «هو عبء على الحياة ثقيل»

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

ملك يصرف أمرها بزمَام
أو غائص بالفلك أو عَوَام

من راكب متن الرياح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائبها

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

(يقود - يسرع - يركب) - المقصود بـ «يصرف»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

() - التعبير بكلمة «أو» في البيتين يفيد التخيير.

٢- عبر عن معنى البيتين بأسلوبك.

(ج) أكمل: الجمال في قوله: «كأنه ملك يصرف»

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

«يا محمود الخلق، اعلم أن القراءة من أحسن ممارسات الوجود الإنساني، فهي التي تعزز طاقة مواجهة كل صور معاداة الحياة، وتمنح الحياة إمكانية التواصل، فالقراءة تصوب فهمنا بعضه للماضي، وتعمق إدراكنا كله للحاضر، لذا ستظل دوماً دعوتي أن تقرأ لجودة الحياة، فنعم ما تحرص عليه في حياتك القراءة».

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

- ١ كلمة «إمكانية» تُعرب: (تمييزاً - مفعولاً به ثانياً - خبراً)
- ٢ كلمة «دعوتي» تُعرب: (اسم تظل - مضافاً إليه - فاعلاً)

(ب) زن كلمة «المال»، ثم اكشف عنها في المعجم.

(ج) اقرأ السؤال الآتي، ثم أجب من خلال الاختيارات التالية:

«يا ذا المال اعطف على الفقراء». اجعل المنادى في الجملة السابقة لجمع المذكر، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

- ١- يا ذوو المال اعطفوا. ٢- يا ذوى المال اعطفوا. ٣- يا ذويا المال اعطفوا.

(د) ١- «حب الوطن» اجعلها مخصوصاً بالمدح في جملة.

٢- «جوامع» اجعل الكلمة في جملتين بحيث مرة تكون مجرورة بالفتحة ومرة أخرى مجرورة بالكسرة.

(هـ) (أعجبني هذه الفضلى لحسن تصرفها) - (مكانة مصر هذه الفضلى بين الأمم).

أعرب كلمة «الفضلى» في الجملتين.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ:

لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً.

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة:

القلوب مزارع، فازرع فيها الكلمة الطيبة.

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤

١ - محافظة القاهرة

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «زراعة الفضاء»:

(أ) الجاذب.

(ب) المشكلة هي الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي

يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء

من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت

الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء.

(ج) X.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل

عام ٦١٥ هـ، وأثر ذلك عليه أن تولدت لديه رغبة في

الانتقام من الفرخ.

(ب) حتى يكونوا عونًا له في الحروب.

(ج) X.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) الضرورية.

(ب) طاقة تتوفر بشكل دائم - طاقة نظيفة صديقة للبيئة.

(ج) X.

ثالثًا النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) التواضع - الحكمة والصبر على الأذى - قَوَّامِينَ اللَّيْلِ

طَاعَةً وَقَرِيبًا لِلَّهِ - الخوف من عذاب جهنم.

(ب) لازمًا.

(ج) تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن.

(د) «وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ

ذَٰلِكَ قَوَامًا».

٢ من نص «كن جميلاً»:

(أ) الحياة.

(ب) ١- (X).

٢- يوجه الشاعر حديثه إلى الإنسان المتشائم قائلاً:

- يا من تشكو وأنت صحيح سليم، كيف يكون حالك إذا

أصبحت مريضاً؟!

- إن أسوأ مذهب في هذه الحياة هو من يخاف من الموت قبل

حدوثه ويتشاءم من الحياة.

- هذا التشاؤم يجعله يرى القبيح فقط؛ بحيث لا يرى من

الورد إلا الأشواك ويعمى عن جمال لونه ورأحته.

(ج) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٣ من نص «آيات العلم»:

(أ) سائر.

(ب) ١- (X).

٢- ينصح الشاعر الآباء بأن يحسنوا تربية أبنائهم

وينشئوهم على حب العلم والسعى

والاجتهاد في طلبه؛ لأنه أفضل أساس لبناء الإنسان.

- ثم يبين أن العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس

لديه مال أو متاع؛ فبه يصل إلى طموحاته وأمانيه.

- يبين الشاعر أن الجاهل الذي ترك العلم مثل

المحارب الذي دخل الحرب دون سلاح يحميه.

(ج) تصوير جميل للعلم بالمال والثروة.

رابعًا النحو:

(أ) - القراءة: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- طريق: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) «م رس».

(ج) تجاربه - اشتمال.

(د) ١- يا طالب العلم، اجتهدا في تحصيله.

٢- نَعَمْ خلقًا الوفاء.

(هـ) حبذا أخوك.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٢- محافظة الجيزة

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «سميرة موسى»:

(أ) إقامة.

رابعاً النحو:

(أ) - العلم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الجهد: مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) حبذا الصدق.

(ج) طلب العلم.

(د) ١- يا طالباً للعلم، انتبه.

٢- تجولت في حدائق واسعة - تجولت في حدائق المدينة

(هـ) الفعلاء - تكشف عنها في مادة «علم».

خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٣- محافظة الإسكندرية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) كثيراً.

(ب) حيث أعرضت الأكاديمية عن طريقة برايل في أول الأمر عندما عرضها عليهم؛ فقرر (براييل) تعليمها لتلاميذه في أوقات فراغهم، وكان من بين هؤلاء التلاميذ فتاة البيانو والتي عرفت الجميع أن صاحب الفضل هو أستاذها (براييل)؛ فقرر تعميم طريقته في جميع أنحاء فرنسا.

(ج) X.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) حيث سعت أمه سوداء بنت الفقيه لإقناع الملك الكامل

بعزل نجم الدين عن ولاية العهد وجعل ابنها سيف

الدين وليا للعهد وسعت لإبعاد نجم الدين على الثغور،

وكان لذلك أثر نفسي على نجم الدين حيث شعر بالحزن

والغضب على ضياع مصروهي درة العرب وحامية حماه.

(ب) قام نجم الدين بشراء ممالك أقوىاء أذكىاء، ورباهم

ونشأهم كما أراد وأعدّهم ليوم النزال، وأنشأ لهم قلعة

تُعرف باسم نجم الدين.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) X (ب) أجب بنفسك.

(ج) كيف نقتل لغتنا؟

(ب) حيث أصرت على الالتحاق بالجامعة؛ لاستكمال

تعليمها، وهذا يدل على حبها الشديد للعلم.

(ج) X.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) لأنه يؤس من أن يحقق له العادل ما يطلب. نعم؛ حيث

غنه سعى للتحالف مع نجم الدين وبالفعل قبض عليه

ثم تم الاتفاق وتم فتح مصر.

(ب) حيث كان عين نجم الدين في مصر، ينقل له كل صغيرة

وكبيرة، وكان رسول نجم الدين لأتباعه، كما كان من

المؤيدين لتولية نجم الدين وعزل العادل والتخلص من

ظلمه وفساده.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) المرض.

(ب) أنصح به بعدم فعل ذلك؛ لأن الهوى ليس له ضوابط

ولا موازين.

(ج) X.

ثالثاً النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) يطلبون من ربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها

دائم لا يفارق صاحبه.

(ب) وقاراً وسكيناً.

(ج) تعليل.

(د) «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ

اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا».

٢ من نص «كن جميلاً»:

(أ) تخشى.

(ب) ١- X.

٢- أنكر عليه كثرة الشكوى بلا مرض أو سبب.

(ج) تصوير جميل لقطرات الندى بتاج يزين الورود.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) الخلاصة.

(ب) ١- X.

٢- علاقة تشابه؛ فكلُّ منهما فيه الصالح والفساد،

والنافع والضار.

(ج) تصوير جميل للكتب بالإنسان العاقل الرشيد الذي

يرشد صاحبه.

ثالثاً النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) أعرض عن أذاه وأرد عليه رداً جميلاً ربما يجعله يستحي ويمتنع عن الإساءة مرة أخرى وربما يصير صديقاً حميماً.

(ب) وقاراً. (ج) X.

(د) تشريف عباد الرحمن.

٢ من نص «آيات العلم»:

(أ) متاع.

(ب) -١ ✓

٢- حيث إن العلم هو أفضل أساس لتربية الأبناء، وهو ثروة الفقراء الحقيقية في هذه الحياة.

(ج) تصوير جميل للعلم بالأساس الذي يُبنى عليه.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) ضيقاً.

(ب) -١ ✓

٢- حيث إنه إذا وجد صاحبه مقبلاً على القراءة زاده من المعارف، وإن وجد القارئ ملأً وضيقاً من

القراءة توقف عنها، ثم عاودها من جديد.

(ج) تصوير جميل للكاتب يشعر بملل صاحبه.

رابعاً النصوص:

(أ) - كلمة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- يداً: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) يا مصريين؛ كونوا يداً واحدة.

(ج) -١ شبابها. ٢- من.

(د) -١ يا عادلون، الطاعة للوالدين.

٢- أعجبنى البناء نظامه.

(هـ) محمد.

خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٤- محافظة القليوبية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «قصة أثر»:

(أ) اعتنى.

(ب) زاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

(ج) ✓

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) حيث إنه خرج من دمشق دون أن ينتظر عمه؛ مما أتاح له الفرصة للاستيلاء عليها. وقد أعاقه ذلك عن استكمال المسير إلى مصر، وتخلّى عميه عنه وقبض عليه داود.

(ب) - نجم الدين: كان يرى أن داود ينوي قتلها وسيقبض الثمن من العادل.

- شجر الدر: كانت ترى أنه لن يقتلها، بل يطيل أيام حبسها ليغلي الثمن، ويفرض على نجم الدين شروطه.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) يُعتبر.

(ب) القيام بالعديد من العمليات الجراحية الناجحة -

إنشاء مراكز وجمعيات خيرية لخدمة البشر - إنشاء

مركز لجراحة القلب بأسوان لعلاج مرضى القلب

وتدريب كوادر طبية جديدة لاستمرار العطاء.

(ج) X

ثالثاً النصوص:

١ من نص «فضل العلم»:

(أ) ميراث الأنبياء هو العلم، وفضل الرسول ﷺ العالم على العابد؛ لأن العالم ينفع نفسه وغيره، لكن العابد لا ينفع بعبادته إلا نفسه.

(ب) اتبعه.

(ج) أسلوب توكيد، وسيلته «إنما» - صور فيه العلم بالمال.

(د) «من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً، سلك الله به طريقاً

إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب

العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في

الأرض، حتى الحيتان في الماء».

٢ من نص «كن جميلاً»:

(أ) تاجاً.

(ب) -١ X

٢- ويرى من الدنيا كل قبيح كما يرى من الورد شوكة

ويعمى عن رؤية ما به من جمال.

الإنسان الذي يشعر أن الحياة هم وتعب وحمل ثقيل

إنما هو نفسه الحمل الثقيل على الحياة.

الإنسان الذي لا يشعر بالجمال في داخله لا يرى أي

جمال حوله فقد تبلدت مشاعره.

(ج) تصوير جميل لقطرات الندى يزين الورد.

٣ من نص «آيات العلم»:

(أ) الجاهل.

(ب) -١ ✓

- ٢- إن الجاهل في حياته كالمحارب الذي يدخل حرباً بلا سلاح.
- إن الجهل يحط من قدر الأمم ويضعفها أما العلم فهو السبيل الذي يرفع منزلة الأمة ويعلى شأنها.
- يدعو الشاعر الإنسان أن يتأمل أحوال الذين أخذوا بالعلم فوصلوا إلى المكانة العالية.
(ج) تصوير جميل للجاهل بالمحارب الذاهب إلى الحرب بغير سلاح.

رابعا النحو:

(أ) - القاصي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- النهوض: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) يا معلمون؛ للعلم فوائد عظيمة.

(ج) -١ شباب مصر: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- أمته - الوطن.

(د) -١ - بكر الأولى: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- بكر الثانية: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- ما.

(هـ) شرحه: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شرح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

خامسا، سادسا: أجب بنفسك.

٥- محافظة المنوفية

اولا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيا القراءة:

١ من موضوع «زراعة الفضاء»:

(أ) أخيلة.

(ب) قاموا بزراعة نبات البطاطا؛ لكي يمد رواد الفضاء بالأكسجين والطعام اللازمين لهم في أثناء رحلاتهم في الفضاء.

(ج) X

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) بعدما استطاعت شجرة الدر توثيق علاقته بقومها

الخوارزمية وقدموا سنجار وفكوا حصاره ومن ثم

انطلق إلى كيفا وذلك بفضل تدبير شجرة الدر وتوظيفها القاضي بدر الدين الزراري.

(ب) أن يأخذ (دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار

بكر، ونصف ديار مصر)، ويأخذ أيضاً (نصف ما

في الخزائن من المال، ونصف ما عنده من الخيل

والثياب، وغيرها).

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) الأفاعى.

(ب) بسبب الطيش والغضب.

(ج) ✓

ثالثا النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) حيث إن التعليم يوجه المرأة إلى كل ما هو نافع لها،

ويُجَنِّبها كل ما هو ضار.

(ب) أفضل.

(ج) تصوير للردائل بوحش يُدفع.

(د) «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا» ١٥ «إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا».

٢ من نص «آيات العلم»:

(أ) أساس.

(ب) ١- والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

٢- نسلحهم بالعلم؛ لأنه أفضل أساس نرى عليه أبنائنا.

(ج) تصوير جميل للعلم بالأساس الذي يُبنى عليه.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) غير.

(ب) ١- «وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم».

٢- قرر الشاعر ترك الأصحاب واتخاذ الكتاب بديلاً عنهم.

(ج) تصوير جميل للكتاب بالصديق الوفي.

رابعا النحو:

(أ) - المتميزون: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه

جمع مذكر سالم.

- يزدان: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) - مبتدأ ثانٍ مرفوع علامة رفعه الضمة والهاء ضمير

مبنى في محل جر مضاف إليه.

- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه

(ج) ذكراهم - اسم مختوم بألف التانيث المقصورة.

(د) ١- (أ رخ). ٢- لاحبذا الخائنون لوطنهم.

(هـ) بفضائل حسنة.

خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٦ - محافظة الغربية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) أسرع.

(ب) حيث إنه استطاع بعقله واجتهاده وصبره أن يتوصل

لاكتشاف طريقه تمكّنه وتمكّن المكفوفين من القراءة

والكتابة بسهولة.

(ج) X

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) أسس جمعية بالقاهرة لتمهيد الطريق لحكم نجم الدين

وتوضيح مساوئ العادل، وكان ينقل لنجم الدين أخبار

البلاد ومفاسد الحاكم الجديد العادل.

(ب) حيث إنه لام نفسه على أنه ترك دمشق دون أن

يجاسب إسماعيل على خبثه وأطماعه، وأن يقبض

عليه ويسجنه ويأخذه معه إلى مصر.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) يدفن.

(ب) لأنه يبحث عن الغذاء، ومكان منخفض في درجة

حرارته.

(ج) X

ثالثاً النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:

(أ) يوحّدون الله؛ فلا يشركون به - يجتنبون ما حرم الله من

المعاصي؛ يقتل النفس والزنا.

(ب) ذليلاً.

(ج) النفي والاستثناء.

(د) «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَرَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا».

٢ من نص «كن جميلاً»:

(أ) أنفُس.

(ب) ١- ✓

٢- فقد نصحه بأن يتمتع بجمال الحياة ومباهجها

مادام حياً، ويصرف عن نفسه الخوف والتشاؤم

من زوال ذلك الجمال.

(ج) أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) ريب.

(ب) ١- ✓

٢- يجمع الشاعر والكتاب صداقة قائمة على الثقة

والود لا العتاب، وكذلك الشعور بالآخر ومراعاة

حالته النفسية.

(ج) أسلوب شرط؛ غرضه التقرير والتوكيد.

رابعاً النحو:

(أ) - الأعظم: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- سلوكه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء

ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

(ب) حبذا صديقاً الوفي.

(ج) المبادئ - اسم على صيغة منتهى الجموع.

(د) ١- الكسرة - الفتحة. ٢- ازداد الطالب ذكاؤه.

(هـ) (س م و).

خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٧ - محافظة كفر الشيخ

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) تعرّث.

(ب) شعروا بمكانتهم وأنهم مقدرون من الجميع، ولا فرق بيننا

وبينهم، واستطاعوا تقديم كل ما لديهم من أجل وطنهم.

(ج) قفد (لويس برايل) لبصره.

٢ من قصة «طموح جارية»:

- (أ) حيث سعت أمه سوداء بنت الفقيه لإقناع الملك الكامل بعزل نجم الدين عن ولاية العهد وجعل ابنها سيف الدين وليا للعهد وسعت لإبعاد نجم الدين على الثغور، وكان لذلك أثر نفسي على نجم الدين حيث شعر بالحزن والغضب على ضياع مصروهي درة العرب وحامية حماء.
- (ب) - السبب: يتدارسون الموقف ويستعرضون ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل وحاشيته التي ترتكب أبشع الجرائم اعتماداً على قربها منه.
- النتيجة: اتفقوا على خلع الملك العادل، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) يفقدوا.
- (ب) عليهم أن يتقبلوا النصح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار، وأن يمتلكوا مفاتيح عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، وألا يبنهروا بالآخر، وأن يعودوا لجدورهم وهويتهم.
- (ج) X

ثالثاً النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

- (أ) كرهه للظلم والاستبداد والانفراد بالرأى - معاداته كل مظاهر القهر والاستعباد - ميله إلى توجيه البشر إلى هدف واحد وغاية مشتركة هي الحرية.
- (ب) توجيه.
- (ج) تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات حية تسير مترابطة متماسكة.
- (د) X

٢ من نص «كن جميلاً»:

- (أ) يبقى.
- (ب) ١-X
- ٢- التأكيد: إن الإنسان الذي تخلو نفسه من الجمال والتفاؤل لا يرى حوله شيئاً جميلاً يستمتع به.
- الدعوة: يدعو الشاعر الإنسان الشاكي المتشائم بالتمتع بجمال الحياة مادام باقياً فيها، وعدم الخوف من زوال ذلك الجمال.
- (ج) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٣ من نص «الكتاب»:

- (أ) مدحته.
- (ب) ١-X
- ٢- لا يعيب صاحبه، ينفعه، يوده فلا يعاتبه، يوجهه إلى كل ما هو نافع.
- (ج) تصوير جميل للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائماً لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.

رابعاً النحو:

- (أ) - بلذاً: تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- حباً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (ب) ١- أماكن. ٢- الأماكن.
- (ج) ١- شباب البلاد - مضاف. ٢- أغلبه - بعض من كل.
- (د) ١- يا غافلين، تنبهاً. ٢- يزيد.
- (هـ) يعجبني أسلوب الكتاب.
- خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٨- محافظة البحيرة

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «سيرة موسى»:

- (أ) تذلل.
- (ب) منح الرئيس السادات (اسمها) وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١ - أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها - تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨.
- (ج) X

٢ من قصة «طموح جارية»:

- (أ) لفصاحته ولباقته وحسن تصرفه وثقة شجر الدر ونجم الدين فيه.
- (ب) حتى تكون في مكان أشد تحصيناً وأكثر أمناً، وتبعث في نفوس الجنود البهجة، ويبعث موج النيل المحيط بها القوة والشهامة في صدورهم.
- ٣ القراءة متحررة المحتوى:
- (أ) يحترق.
- (ب) يرى نفسه صغيراً في علمه، وأدبه وميوله وأهوائه، وفي جميع شئونه وأعماله.
- (ج) X

ثالث النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) كارهة للظلم والاستبداد والانفراد بالرأى - معادية كل مظاهر القهر والاستعباد - ميّالة إلى توجيه البشر إلى هدف واحد وغاية مشتركة هي الحرية.

(ب) كارهة.

(ج) تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات حية تسير مترابطة متماسكة.

(د) X

٢ من نص «كن جميلاً»:

(أ) الأندية.

(ب) -١ X

-٢ استنكر عليه كثرة الشكوى بلامرض ونظرتة السوداء للحياة.

(ج) تصوير جميل لقطرات الماء بتاج يزين الورد.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) الفضول.

(ب) -١ ✓

-٢ لأن الكتاب أوفى من الأصدقاء، لا يعيب صاحبه، دائم النفع له.

(ج) تصوير جميل للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائماً لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.

رابعاً النحو:

(أ) - حادة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- سباع: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) لأنه علم مذكر لحقته علامة التأنيث.

(ج) -١ الصورة - مطابق.

-٢ أشد - صفة على وزن أفعل.

(د) -١ يا مصريان، يحق لكما أن تفتخرا بمصريتكما.

-٢ ضمير مستتر يفُسّره التمييز.

(هـ) تعجبني أراء الإنسان العاقل.

خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٩- محافظة الشرقية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «طريق النور»:

(أ) X

(ب) جعلهم يقرءون كالمبصرين، وبذلك يستطيعون المشاركة الفعّالة في الحياة.

(ج) قضى وأنها.

٢ من قصة «طومح جارية»:

(أ) -١ سوداء بنت الفقيه. -٢ سيوف بنى أيوب.

-٣ التتار والفرج. -٤ يعوزه جيش قوى.

(ب) لأنه قطع الأمل من معاونة العادل له على بلوغ دمشق.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) نتيجة.

(ب) وصفته بأنه يهيمن على الآخرين ويأكل حقهم، وينفرد وحيداً بالاهتمام والتمجيد.

(ج) ✓

ثالثاً النصوص:

١ من نص «فضل العلم»:

(أ) للترغيب فيه والحصّ على طلبه والحرص عليه.

(ب) يطلب.

(ج) حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

(د) X

٢ من نص «كن جميلاً»:

(أ) تخشى.

(ب) -١ X

-٢ كثير الشكوى - شر الجناة فى الأرض.

(ج) الخوف والقلق والتشاؤم.

٣ من نص «آيات العلم»:

(أ) ما تكسر من الشيء.

(ب) -١ X

-٢ حيث وضح أن العلم هو الثروة الحقيقية للفقير الذى لا يملك شيئاً فى الحياة، وأن الجاهل فى هذا العالم مثل الجندى الذى يذهب للحرب بدون سلاح يحميه.

(ج) جندى يذهب للحرب بدون سلاح - ضعف الجاهل وحمقه.

رابعاً النحو:

(أ) - الحبيب: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- تعظيم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) يا طالبين انتبها لدروسكما.

(ج) ١- هذا.

٢- رفقائي.

(د) ١- يا طلابُ - أو - يا طلابًا؛ اعملوا بكل جد.

٢- بُئسَ الصاحبُ مَنْ يَخُونُ الأمانة.

(هـ) - سلمتُ على صديقي يزيد.

- يزيدُ الماء عن الحد إذا هطل المطر غزيرًا.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

١- محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبير:

أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

١ من موضوع «قصة أثر»:

(أ) بناء متهدم.

(ب) لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن

الروماني بابليون.

(ج) X

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) دبر له داود حيلة الأشباح السوداء - بعد عقد اتفاق

مجنح مع داود إذ هو ساعده للوصول لحكم مصر.

(ب) تولية سيف الدين ملك مصر والشام وإنابة الجواد عنه

في دمشق، وبقاؤه - كما هو - أميرًا على الثغور

بالشرق.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) كبار.

(ب) بر والوالدين والإحسان إليهما.

(ج) X

ثالثًا النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) رفض الانفراد بالرأى، ومعاداة مظاهر القهرو الاستعباد،

وتوجيه البشرية إلى غاية واحدة مشتركة هي الحرية.

(ب) طبائع.

(ج) X

(د) مقابلة - تقوية المعنى وتوضيحه.

٢ من نص «كن جميلًا»:

(أ) حمل.

(ب) ١- ✓

٢- الذى لا يجد الجمال فى داخله لا يشعر بالجمال فى

الحياة من حوله.

(ج) تصوير الإنسان المتشائم بالحمل الثقيل، وتعبير يدل

على شدة الضيق من المتشائم.

٣ من نص «آيات العلم»:

(أ) يقود.

(ب) ١- ✓

٢- من إنجازات العلم فى حياتنا اختراع الطائرة التى

يتحكم فيها الطيار بكل تمكُّن ومهارة، واختراع

الكهرباء، وإمكانية الغوص فى أعماق البحار

بالغواصة وشق الأمواج بالسفن.

(ج) تصوير الطيار بملك متمكن من إدارة شئون مملكته؛

مما يوحي بالمهارة والسيطرة.

رابعًا النحو:

(أ) مفعولًا به ثانيًا - اسم تظل.

(ب) الفاعل - ميل.

(ج) يا ذوى المال، اعطفوا على الفقراء.

(د) ١- نعم الشعور حب الوطن.

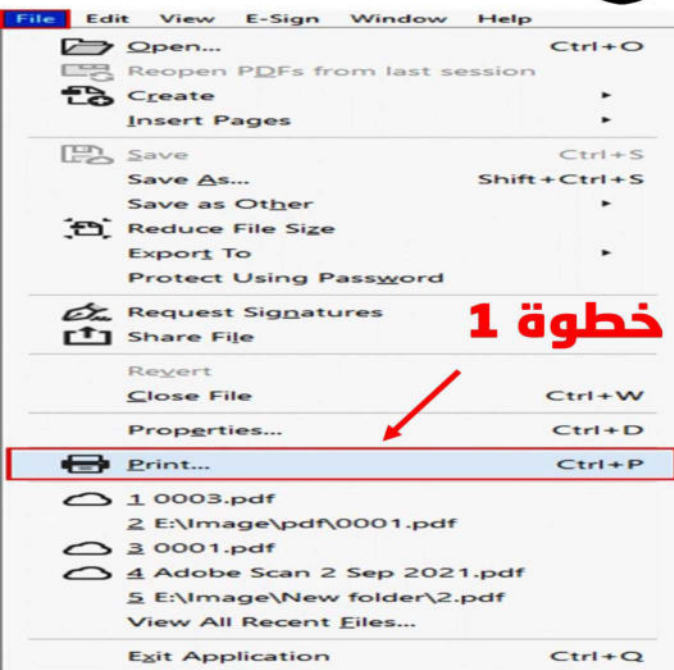
٢- صليت فى جوامع كبيرة - صليت فى جوامع المدينة.

(هـ) الأولى: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

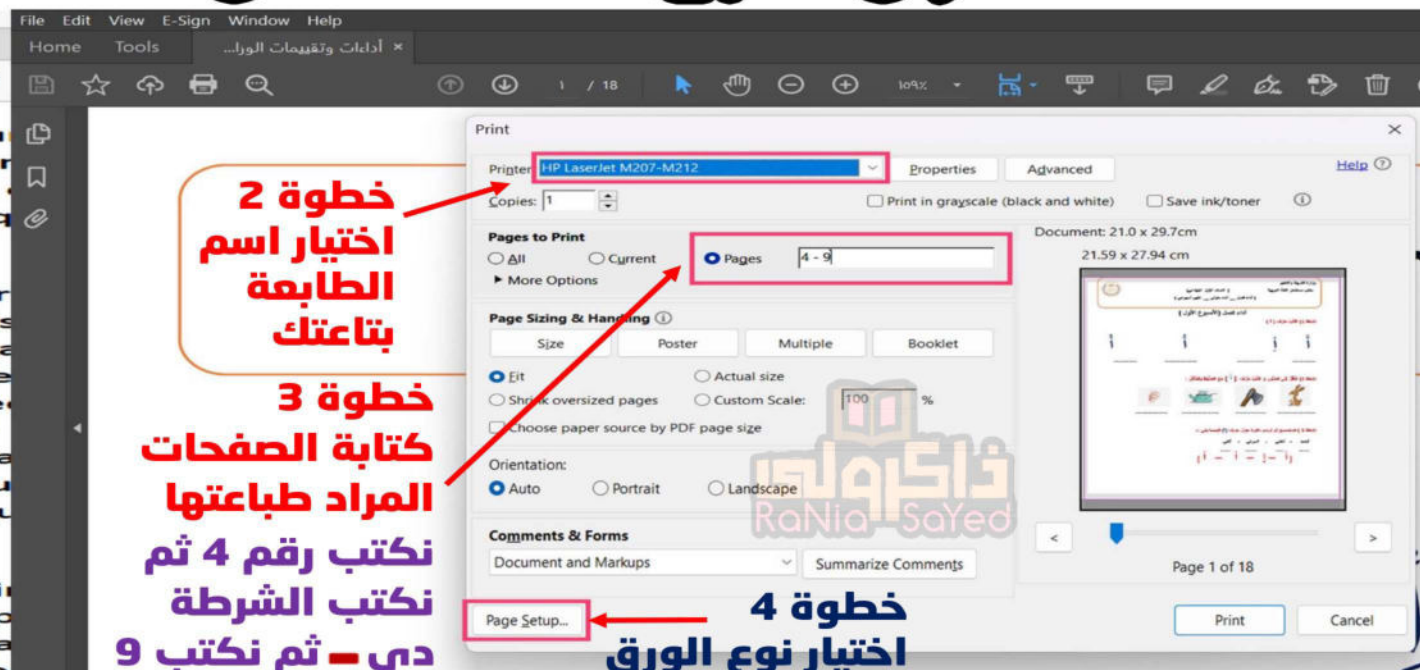
الثانية: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



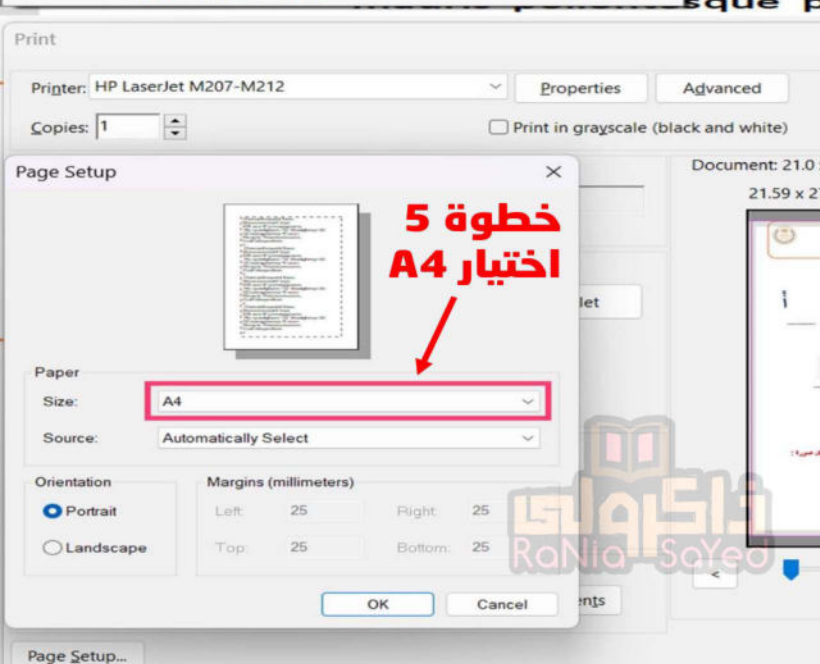
خطوة 1



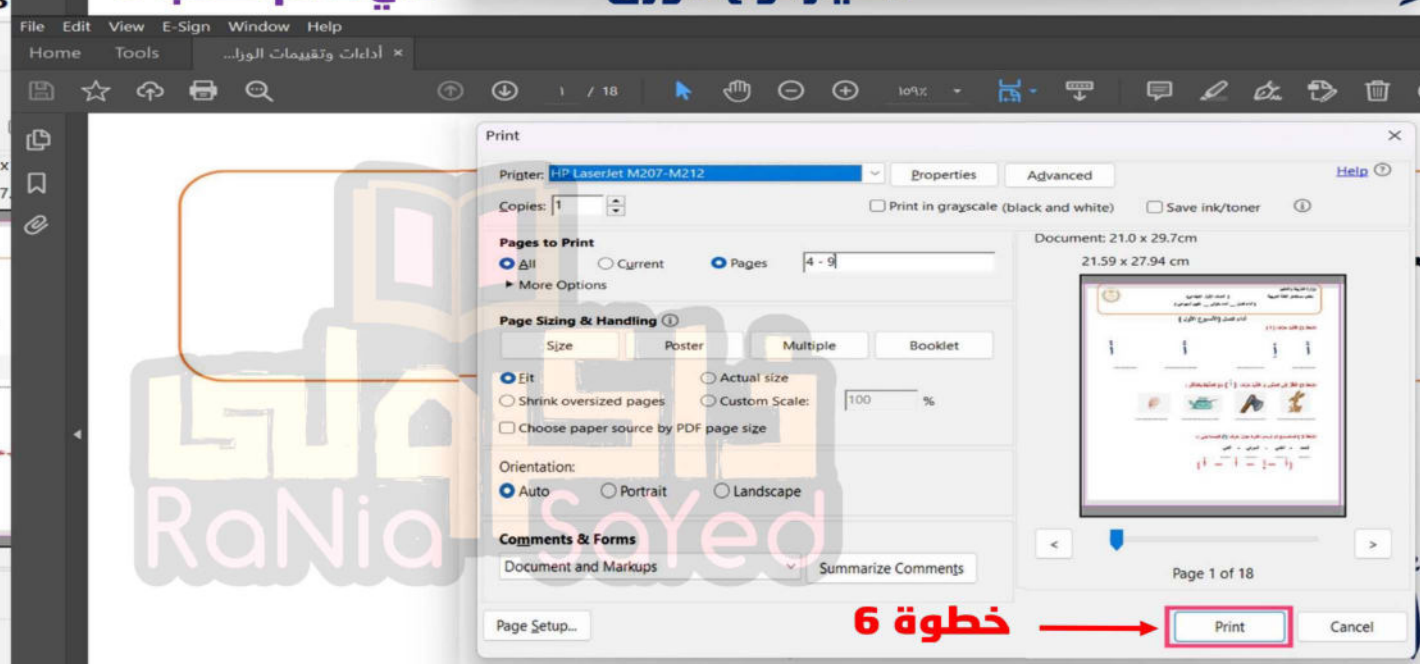
خطوة 2
اختيار اسم
الطابعة
بتاعتك

خطوة 3
كتابة الصفحات
المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم
نكتب الشرطة
دي - ثم نكتب 9

خطوة 4
اختيار نوع الورق



خطوة 5
اختيار A4



خطوة 6

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (2)

الترم الاول



السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب في موضوع واحد مما يلي فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

- ١- تشكيل وعى الشعوب يحتاج إلى وسائل عديدة تقوم به كثير من مؤسسات الدولة والمجتمع، تحدث عن كيفية تكوين وعى الشعوب مبيّنًا الوسائل والجهات المنوطة بهذا.
- ٢- اكتب رسالة لصديق لك تعاتبه على موقف حدث بينكما، موضحًا حقوق الصديق وواجباته وأهميته في حياتنا.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها الناس على الالتزام بأداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «زراعة الفضاء»:

«كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

مرادف «جرت»:

() مرت

() سارت

() مضت

() تمت

(ب) حدد السبب وراء تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء الآن عما قبل.

(ج) وضح دور الخيال في ظهور الاختراعات والاكتشافات.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- () - أرسل نجم الدين إلى الجواد يطلب التنازل عن حصن كيفا وسنجا مقابل دمشق.
- (ب) (نالت شجر الدر حريتها بعد) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:
- () مساعدة قومها لنجم الدين () وفاء نجم الدين
- () إنجابها لابنها خليل () انتقالها من الرحبة
- (ج) كيف أثبت القاضي (الزرزاري) ولاءه للأمير (نجم الدين)؟

السؤال الرابع: القراءة المتحررة: (ثلاث درجات)

«لا يقف علم الآثار عند تاريخ محدد ولكنه يذهب إلى أبعد الحدود الزمنية يحاول استقراءها، يراقب تطورها، يدرسها، يغوص في تشعباتها اللامحدودة، متطلعًا لاكتشاف الجديد - القديم المتواصل، ساعيًا إلى تنظيمها علميًا وعمليًا. وعلماء الآثار يمهّدون لذلك بوضعهم المصطلحات التي تحدد المراحل الحضارية، فنجدهم تارة قد تناولوها بشكل عام وأعطوها اسمًا شمل مرحلة تاريخية لا حدود موضوعية لها، كما هي الحال بالنسبة للعصور الحجرية أو البرونزية أو الحديدية، وأخرى حصروها بموقع أو منطقة أو سلالة أو شعب أو معتقد، كما في حضارة تل حلف أو عبيد أو سومر والسومريين أو طيبة والطيبين أو كنعان والكنعانيين أو اليونان واليونانيين أو روما والرومانيين أو سلوقس والسلوقيين أو بيزنطية والبيزنطيين أو المسيحية أو الإسلام».

(علم الآثار في الوطن العربي - د. منى يوسف نخلة)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

المراد بـ «يغوص»:

- () يوفّر () يعطى
- () يتعمق () يهين

(ب) يسعى علم الآثار إلى:

- () رصد الأحداث التاريخية () مناقشة تشعباتها المحدودة
- () معرفة ما وراء الأحداث () وضع المصطلحات التاريخية

(ج) كيف تحافظ على آثار بلدك؟

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦).

(أ) فى ضوء فهمك للآيات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

- المراد بـ «يمشون»:

() يتكلمون

() يصلون

() يبيتون

() يسيرون

- مضاد «اصرف»:

() أنزل

() قرب

() فارق

() عاقب

(ب) كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

(ج) وما الجمال فى قوله تعالى: (وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)؟

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم موحدون لا يشركون بالله ولا يقتلون النفس التى حرم الله قتلها إلا بالحق، هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (كن جميلاً):

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟
إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «الشاكي»:

- () المتأخر () المتبرم
() المتألم () المريض

- مضاد «الجناة»:

- () الضعفاء () الأغنياء
() المعاقب () الأبرياء

(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات؟

.....
.....

(ج) ما الجمال في (ترى فوقها الندى إكليلاً)؟

.....
.....

(د) بم تنصح زميلك الغاضب دائماً من تصرفات زملائه؟

.....
.....

٢- من نص (آيات العلم):

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمَام
أو أحدث بالكهرباء عجائبها
أو غائص بالفلَك أو عوام

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «انظر»:

() تأمل

() تدبر

() فكّر

() جميع ما سبق

- مضاد «سمت»:

() تفاخرت

() نزلت

() سارت

() وقفت

(ب) علام يدل قول الشاعر: (سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي)؟

(ج) وماذا أفاد تنكير (محدث - عجائب)؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي؟

النحو: (عشر درجات)

«يا محباً للعمل التطوعى إن دور العمل التطوعى يأتى فى أنه يكمل العمل الحكومى ويدعمه لصالح المجتمع عن طريق رفع مستوى الخدمة، ويوفّر أكبر خدمات فى المجتمع، ويبرز الصورة الإنسانية للمجتمع، ويدعم التكامل بين الناس، ويزيد من لحة التماسك الوطنى، ويعدّ هذا الدور الاجتماعى المهم نتاجاً للعمل التطوعى فنعم عملاً العمل التطوعى».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
يأتى
خدمات
عملاً

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- مخصصاً بالمدح
٢- بدلاً
٣- منادى

(ج) ١- يمتعنى الشاطئ جماله - يمتعنى فى الشاطئ جماله.

سبب رفع جماله فى الجملتين على الترتيب (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح)

() فاعل - بدل () مبتدأ - بدل

() بدل - فاعل () فاعل - بدل

٢- زرت متاحف كثيرة فى مصر. سبب منع «متاحف» من الصرف (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح)

() علم مؤنث () مركب مزجى

() صيغة منتهى الجموع () علم أعجمى

(د) ١- اجعل كلمة «الطالب» فى أسلوب نداء وأعربها.

- الجملة:

- الأسلوب: - إعرابها:

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (X) بما يناسب العبارة:

- (أبهرنى المعلم شرحه) البديل فى الجملة نوعه كل من كل. ()

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب فى موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١- وطننا هو حياتنا، أمانة فى أعناقنا له علينا حقوق للنهوض به .

٢- التربية الصحيحة هى مسئولية مشتركة بين البيت والمدرسة .

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها الناس على الالتزام بآداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «سميرة موسى»:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها. التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- معنى «أصرت»:

- | | |
|----------|------------|
| () صممت | () برحت |
| () نالت | () اجتهدت |

(ب) وضح موقف سميرة موسى من دخولها الجامعة.

(ج) كانت سميرة موسى قادرة على تحقيق المعجزات. وضح ذلك.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- () فرح العادل وأمه بقبض داود على نجم الدين و(شجر الدر).
- (ب) () وقع نجم الدين رهينة في () ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:
- () موقعة دمياط () حصار سنجار
- () حصار الرحبة () حصار آمد
- (ج) علل: أراد نجم الدين الاطمئنان على مال الدولة أولاً .

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«العضلات اللاإرادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي، أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليس من المنطقي على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في كل مرة، أو أن تخبر معدتك كيف يُمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتو، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس. فلحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يخبر جذع المخ العضلات اللاإرادية بما تفعله، وحينئذٍ تؤدي هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال». (المادة التي يتكون منها مخك - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «تلقائي»:

- () طبيعي () حركي
- () يدوي () آلي

(ب) العضلات اللاإرادية تجبر المرء على:

- () تنبيه أعضاء جسمه () التفرغ لأمواله الحياتية
- () العمل بشكل تلقائي () لا شيء مما سبق

(ج) كيف تستدل من الفقرة على عظيم نعم الله على الإنسان؟

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) ۝

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- المراد بـ «غراما»:

() ملازمًا

() عشقًا

() مناوئًا

() مجبرًا

٢- مفرد «عباد»:

() عبد

() معبود

() معبد

() عباد

(ب) في الآيات دعاء وسبب له. اذكرهما.

(ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾؟

(د) متى يجوز القصاص؟

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «سمت»:

() علت

() نادت

() بعدت

() نأت

٢- جمع «زمام»:

() أَرْمَة

() أَرْمَة

() زمازم

() زامة

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته لتحصيل العلم. وضح.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (راكب متن الرياح).

(د) ماذا أفاد استخدام كلمة (العلوم) جمعاً، والمضارع (يصرف)؟

٢- من نص (الكتاب):

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبتة أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «بدل»:

- | | |
|----------|----------|
| () خلع | () غيّر |
| () اتجه | () صاحب |

٢- مضاد «وافيًا»:

- | | |
|------------|------------|
| () قاسيًا | () جاحداً |
| () خائناً | () كارهاً |

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته بأفضلية مصاحبة الكتاب . وضح .

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (ليس بالواجد للصاحب عابا) .

(د) ماذا أفاد استخدام الشاعر للنفي والاستثناء في: (لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا)؟

النحو: (عشر درجات)

«الإنسان في بداوته يصاحب الطبيعة شمسها وهواءها، وينطلق في أرجائها يتخير منها مقامه ومرعاه وهو شاحذ قواه النفسية والبدنية ومهتدٍ طريقه، والحضارة خير للإنسان إن أسكنته الدار، ولم تمنعه الشمس والهواء. إن تكاليف الحضارة الصحيحة ثقيلة وشروطها كثيرة، ولا تعوضها عنها العلوم والصناعات. البدوى أرغد عيشًا، فحبذا عيش البدوى، ممن يعيش في حضارة فاسدة وبيئة راكدة، فاللهم لا تحرمنا نعمك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
شاحذ
فاللهم

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

.....	١- جملة وقعت حالًا.
.....	٢- ممنوعًا من الصرف لعلتين.
.....	٣- بدلًا، واذكر المبدل منه.

(ج) ١- الكلمات التالية بها كلمة واحدة ممنوعة من الصرف (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

- () شراذمة () أساتذة
() أساليب () جهابذة

٢- نعم العيش عيش هذا البدوى. المخصوص بالمدح في الجملة (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

- () البدوى () هذا
() عيش () العيش

(د) ١- زرت مساجد المدينة. (اجعل ما تحته خط مجرورًا بعلامتين مختلفتين)

٢- النفاق بئس الصفة. (اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير)

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (X) بما يناسب العبارة:

- (أعجبني في الفتاة سلوكها) ما تحته خط بدل اشتغال. ()

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد مما يلي فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- الطبيعة من حولنا مسخرة في خدمتنا بكل عناصرها، فالإنسان استخلف على الأرض، وبكيفية استغلاله للطبيعة تكون حياته.
- ٢- علماؤنا هم ثروتنا الحقيقية، بهم يرتفع ذكراًمتنا وتنهض، لذلك يجب أن نقوم برعايتهم وتوفير سبل تهيئ لهم فرص الإبداع والابتكار.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب تقريراً ترصد فيه انطباعك عن العام الدراسي المنصرم.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع « قصة أثر »:

« تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروباً من الرومان ».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ « تقع »:

() توجد

() تسقط

() تكتشف

() ترتكز

(ب) علام يدل لجوء العائلة المقدسة للاحتباء بمصر؟

(ج) ماذا تلمس في ضوء فهمك للقطعة من صفات الشعب المصري؟ مع التدليل على ما تقول.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

() - حاول نجم الدين الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل ونجح.

(ب) (تفاجأ نجم الدين في القصير ب.....) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

() حصار آمد () سقوط دمشق

() حصار سنجار () هجوم الخوارزمية

(ج) دلل بموقف واحد فقط على أن شجر الدر كانت مثلاً للزوجة المخلصة التي تساند زوجها في الشدائد.

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«ربما تبقى اللغة البشرية عمومًا غامضة إلى الأبد؛ فهناك على الأرجح أكثر من خمسة آلاف لغة منطوقة في العالم اليوم، ثلثها في إفريقيا، لكن العلماء يجمعونها ضمن مجموعات لغوية قليلة نسبيًا، ربما يقل عن ٢٠ مجموعة كلامية، ترتبط بعضها ببعض عبر الكلمات أو الأصوات أو البنى النحوية المشتركة، وبحسب النظرية السائدة، فإن كل أعضاء مجموعة لغوية واحدة انحدروا من لغة واحدة أقدم، وتطور اللغة هو التغير التدريجي فيها بمرور الوقت، ويتضمن أصل اللغات والأسر اللغوية وتشعباتها، وتنقسم اللغة الأم في البداية إلى لهجات متعددة، ثم تبدأ هذه اللهجات في التمايز تدريجيًا حتى تتحول إلى لغات جديدة وتتفرع عنها لهجات وهكذا دواليك». (عزت إبراهيم - مطوية «اعرف بلدك»)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- المراد بـ «السائدة»:

() المعروفة () السهلة
() المنتشرة () الصحيحة

(ب) تستدل من الفقرة السابقة أن اللغات التي تم رصدها في:

() اللغات المكتوبة () اللغات المنطوقة
() لغة الإشارة () اللغات الأم

(ج) كيف ظهر هذا الكم الهائل من اللغات السائدة في العالم؟

السؤال الخامس: من نص «فضل العلم» (حديث شريف): (خمس درجات)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له مَنْ في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- جمع «العالم»:

() الأعلام

() العوالم

() العلوم

() العلماء

٢- مرادف «يبتغى»:

() يرفض

() يطلب

() ينتظر

() ينبغى

(ب) من خلال فهمك الحديث الشريف شرط ابتغاء طلب العلم وثواب طالب العلم؟

.....

.....

(ج) ما الجمال فى قوله ﷺ: «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات...»؟

.....

.....

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على أن: «العلماء هم ورثة الأنبياء، وحظهم وافر».

.....

.....

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

أو محدث بالكهرباء عجائباً
أو مرسل وحى الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
أو غائص بالفلك أو عوام
صم الجماد بأحرف وكلام
زمرّاً عليه يا بنى الأهرام

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- «متن الرياح» المقصود بها:

- () السيارة
() الهواء
() الطائفة
() العواصف

٢- «منطق، صم» الجمع بينهما يفيد:

- () التعليل
() التكامل
() الترادف
() التضاد

(ب) للعلم فوائد تطبيقية فى حياتنا. وضحها من خلال دراستك للأبيات.

(ج) «زمرّاً عليه يا بنى الأهرام» «زمرّاً عليه أيها المصريون» أى التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟

(د) اكتب من النص البيت المعبر عن المعنى التالى:

«العلم مال الفقراء الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً».

٢- من نص (كن جميلاً):

هو عبء على الحياة ثقيل مَن يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
والذى نفسه بغير جمال لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «عبء»:

- | | |
|---------|---------|
| () حمل | () فرض |
| () شر | () خطر |

٢- «بغير جمال، جميلاً» الجمع بينهما يفيد:

- | | |
|-------------|-------------|
| () التعليل | () الترادف |
| () التكامل | () التضاد |

(ب) هناك أفعال تجعل الإنسان عبئاً على الحياة. وضحها من خلال دراستك للأبيات.

(ج) «تمتع بالصبح» - «تمتع بالحياة» أى التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟

(د) اكتب من النص البيت المعبر عن المعنى التالى:

«الإنسان المتشائم لا يرى إلا القبيح من الأشياء فيرى فى الورد الشوك ولا يرى الندى فوقه».

النحو: (عشر درجات)

«النظام من أفضل السمات التي تميز الحضارات، فاحرصوا يا طالبى العلم عليه، فلا تتسم الشعوب المتحضرة بأفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دواوين الدولة، فحبذا نهج عمر».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الحضارات
الخليفة

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.
٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.

(ج) ١- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف لأنها صفة على وزن أفعل ما عدا

(ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

() أرقى () صغرى

() أجمل () أحمد

٢- حبذا الأخلاق الكريمة. حكم المخصوص بالمدح (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

() جائز التأخير () واجب التأخير

() يجوز فيه التأخير والتقديم () واجب التقديم

(د) ١- ضع كلمة مصرفى جملتين بحيث يجب تنوينها مرة، ويمتنع تنوينها مرة أخرى.

٢- ضع «الصادق» فى أسلوبى مدح بحيث مرة تكون فاعلا ومرة أخرى مخصص بالمدح.

٣- وردت كلمة «أفضل» فى العبارة السابقة مجرورة بالكسرة فى المرة الأولى، ومجرورة بالفتحة فى المرة الثانية.

علل لذلك فى كل مرة.

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١- العلم هو سبيل نهضة بلادنا، والارتقاء بها؛ لتتبوأ مكانتها بين دول العالم، ولا بد لنا أن نتلمّس كيفية تفعيل دوره؛ لنجنى ثماره المرجوة.

٢- تدمير الصحراء مشروع عملاق يحتاج إلى سواعد شبابنا ومساندة المؤسسات الحكومية والمجتمعية، والنتائج المرجوة منه ستقفز بالبلاد إلى الأمام.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب إعلاناً عن زيارة المتحف المصرى فى جريدة الحائط بمدرستك.

السؤال الثانى: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

«ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

- المراد بـ «تُشبع»:

() تُرضى

() تملأ

() تُعلى

() تُعجب

(ب) مَنْ الطفل المقصود؟ وما الدليل على أنه كان مميزاً؟

(ج) الوفاء من شيم الكرام والمخلصين، مم تستدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع؟

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- () - فرَّ (نجم الدين) إلى قلعة (سنجار)؛ خوفاً من قوم شجر الدر.
(ب) () كان استعراض شجر الدر للعقباء التي تقف في طريق زوجها إلى مصر دافعه ...
ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- () الشوق لمصر () الغيرة من سوداء
() الانتقام من أمراء بني أيوب () استرضاء زوجها

(ج) () كان وراء مساعدة أمير الكرك (نجم الدين) على دخوله مصر دوافع، اذكرها.

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«الحق في كل أمر محدود، والباطل كثرة لا تُحَدُّ، فإذا أخذ الناس بالحق اجتمعوا، وإذا آثروا الباطل تفرقوا، وإن ما تسمع وترى من خصام وافتراق وبغض، كل أولئك مما آثر الناس الباطل، ومالوا مع الهوى. ودواء هذا الداء أن يعرف الناس الحق ويُبَصِّروا به، ويُرَغَّبُوا فيه حتى يحبوه فيؤثروه، وأن يُعَلِّمُوا العدلَ، ويُمرَّنُوا عليه حتى يطيعوه، وأن يُكشِفَ لهم الباطل في شناعاته والجور في سيئاته، ويُبين لهم كيف شقى بهما الناس وخرب بهما العمران». (الشوارد - عبد الوهاب عزام)

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «الجور»:

- () الظلم () الكراهية
() الغضب () الشر

(ب) () الدروس المستفادة من خلال الفقرة السابقة:

- () لا بد من مجانبة الباطل () الأخذ بالحق وإن تعثر الوصول إليه
() التشهير بالباطل وشناعاته () جميع ما سبق

(ج) () للجور والأخذ بالباطل آثار، وضحاها كما فهمت من الفقرة.

السؤال الخامس: من نص «رحمة ومحبة» (نص نثري): (خمس درجات)

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة...، هذا ما يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «الصلة»:

() العلاقة

() العطاء

() المعاملة

() الطريقة

٢- مضاد «قسوة»:

() حب

() عطف

() هدوء

() رضا

(ب) رسم الكاتب منهاج التعامل مع المرأة. وضح ذلك.

.....
.....

(ج) ما وجه الجمال فى: (صلة محبة ورحمة - صلة كره وقسوة)؟

.....
.....

(د) كيف تستدل من النص على الخلفية الثقافية للكاتب؟

.....
.....

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (الكتاب):

كلما أخلقته جددني وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- المراد بـ «أشكُ»:

() ألقى

() أظن

() أتألم

() أرى

٢- جمع «ريبة»:

() ربائب

() ريب

() أرْبَاء

() أرباب

(ب) للقراءة ثمار سيجنيها القارئ الجيد، اذكرها كما فهمت من النص.

(ج) ما الجمال فى: «لم أشك منها ريبة»؟

(د) أكمل ما يلى: كلما أداة شرط تفيد ، والتعبير: (أخلقته) يدل على

٢- من نص (كن جميلاً):

فتمتع بالصبح مادمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك من داء كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «يزول»:

- | | |
|-----------|-----------|
| () يجف | () يبتعد |
| () ينقرض | () ينتهى |

٢- جمع «الشاكى»:

- | | |
|--------------|-------------|
| () الشاكيات | () الشكاية |
| () الشكاوى | () المشابك |

(ب) دعا الشاعر لنبيذ التشاؤم، وضح ذلك كما فهمت من النص.

(ج) ما الجمال فى: «أيهذا الشاكى»؟

(د) أكمل ما يلى: «حتى» أداة تفيد ، والتعبير: (فتمتع بالصبح) يوحى ب.....

النحو: (عشر درجات)

«لو أخذ كل إنسان نفسه بالحق وألزمها القيام بالواجب، غير ناظر إلى غيره؛ لصلحت الأمة كلها. لو أن كل إنسان يقول: نفسي، ويشغله عيبه عن مثالب الناس؛ لم تجد لأحد عيباً. فليتيق الله كل امرئ في نفسه وأمته، وليجعل همه الدعوة إلى الخير ونعمت الدعوة، وليكن ديدنه صباح مساء أداء الواجب، وتوطين النفس وحملها عليه، وسياستها بمبدأين: اللين والشدّة، فيا باغياً للخير، أقبل على الحق!».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
كلها
الدعوة

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.
٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.

- (ج) ١- الأساليب الآتية بها منادى شبيه بالمضاف (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):
- () يا طالباً؛ انتبه لشرح معلمك () يا طالباً يهمل درسه؛ انتبه لشرح لمعلمك
- () يا طالب العلم؛ انتبه لشرح معلمك () يا طالب؛ انتبه لشرح معلمك
- ٢- بئس صفة الكذب (حكم مكان المخصوص بالذم) (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):
- () جائز التأخير () واجب التأخير
- () يجوز فيه التأخير والتقديم () واجب التقديم
- (د) ١- (المعالم) اجعل هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

٢- (نعم الرجال الصادقين) صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة.

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (X) بما يناسب العبارة:

- نكشف عن كلمة (سياستها) في مادة (سيس). ()

امتحان بنظام البابل شييت

تخير الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

أولاً: القراءة:

اقرأ، ثم أجب:

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

- ١- مرادف «منصباً»:
 (أ) معروفاً. (ب) منتبهاً. (ج) متجههاً. (د) مرتقباً.
- ٢- مضاد «يعرف»:
 (أ) ينسى. (ب) يتعدى. (ج) يتخلى. (د) يجهل.
- ٣- مفرد «الموارد»:
 (أ) الوريد. (ب) المورد. (ج) الوردية. (د) الوارد.
- ٤- كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ
 (أ) قرن. (ب) ربع قرن. (ج) نصف قرن. (د) ثلث قرن.
- ٥- أصبح التفكير في الفضاء حالياً في
 (أ) كيفية الذهاب إليه. (ب) التواصل مع سكانه.
 (ج) كيفية الاستفادة من موارده. (د) الحماية من أخطاره.
- ٦- يحتوى الفضاء على كميات كبيرة من
 (أ) الأراضي الخصبة. (ب) المواد الغذائية.
 (ج) المياه العذبة. (د) الثروات المعدنية.
- ٧- وقعت شجرة الدرأسيرة على يد
 (أ) الصليبيين. (ب) الفرس. (ج) التتار. (د) البطالمة.
- ٨- عندما فر نجم الدين من الخوارزمية احتفى بحصن
 (أ) كيفا. (ب) آمد. (ج) سنجار. (د) الكرك.
- ٩- حوشرتوران شاه في
 (أ) سنجار. (ب) كيفا. (ج) الكرك. (د) آمد.

ثانياً: النصوص:

أي هذا الشاكى وما بك داء
 إن شر الجناة في الأرض نفس
 وترى الشوك في الورود وتعمى
 كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- ١٠- مرادف «داء»:
 (أ) مرض. (ب) ضعف. (ج) عجز. (د) ألم.

- ١١- مضاد «الرحيل»:
 (أ) القوة. (ب) العظمة. (ج) الحياة. (د) الصحة.
- ١٢- جمع «الندى»:
 (أ) النوادي. (ب) الأنداء. (ج) النداءات. (د) الأنداد.
- ١٣- يدعو الشاعر في النص إلى
 (أ) الحب. (ب) التشاؤم. (ج) التفاؤل. (د) الاجتهاد.
- ١٤- يستنكر الشاعر في البيت الأول
 (أ) إهمال النفس. (ب) الشكوى من الفقر.
 (ج) الشكوى من المرض. (د) الشكوى بلا سبب.
- ١٥- شر الجناة كما يوضح الشاعر هو الذي يخشى
 (أ) الفقر بعد الغنى. (ب) المرض وقت الصحة.
 (ج) الموت قبل حدوثه. (د) الضعف بعد القوة.
- ١٦- «أي هذا الشاكي» أسلوب
 (أ) أمر. (ب) استفهام. (ج) تعجب. (د) نداء.
- ١٧- «ما بك داء - عليلاً» بينهما
 (أ) ترادف. (ب) تجانس. (ج) تقارب. (د) تضاد.
- ١٨- «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحى بـ
 (أ) الخوف. (ب) القلق. (ج) التشاؤم. (د) جميع ما سبق.

ثالثاً: النحو:

- ١٩- «يا بنى مصر، تسلحوا بالعلم». نوع المنادى:
 (أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف. (ج) نكرة مقصودة. (د) نكرة غير مقصودة.
- ٢٠- كلمة «شبابها» عند تعريفها بـ «أل» ينادى عليها بـ
 (أ) يا الشباب. (ب) أيها الشباب. (ج) هيا الشباب. (د) أي الشباب.
- ٢١- يارب، اهدنى الصراط المستقيم صراط الأنبياء. ما تحت خط
 (أ) بدل مطابق. (ب) بدل اشتمال. (ج) بدل بعض من كل. (د) توكيد.
- ٢٢- «يسعى المخلصون لرفعة الوطن». عند جعل كلمة «رفعة» بدل اشتمال تصبح
 (أ) لرفعة وطننا. (ب) للوطن رفعتة. (ج) لهذه الرفعة. (د) للوطن رفعةً.
- ٢٣- نعم خلقاً الكرم. كلمة «خلقاً» تعرب
 (أ) فاعلاً. (ب) نعتاً. (ج) حالاً. (د) تمييزاً.
- ٢٤- لا حبذا الكسل. المخصوص بالذم:
 (أ) واجب التأخير. (ب) واجب التقديم.
 (ج) يجوز تقديمه وتأخيره. (د) لا شيء مما سبق.

- ٢٥- استعرتُ كتابًا من
 (أ) عمرٍ. (ب) عمرٍ. (ج) عمرٍ. (د) عمرًا.
- ٢٦- كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها
 (أ) علم مؤنث. (ب) علم أعجمي.
 (ج) صيغة منتهى الجموع. (د) اسم منتهى بألف التانيث الممدودة.
- ٢٧- الاسم الممنوع من الصرف لعدة واحدة:
 (أ) عيسى. (ب) مصر. (ج) موسى. (د) المواقع.
- ٢٨- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا كلمة
 (أ) عباقرة. (ب) الأعيب. (ج) زينب. (د) يوسف.
- ٢٩- نكشف في المعجم عن كلمة «أسير» في مادة
 (أ) س ور. (ب) س ي ر. (ج) أ س ر. (د) س ر ر.
- ٣٠- نكشف في المعجم عن كلمة «قناة» في مادة
 (أ) ق ن و. (ب) ق ن ي. (ج) ق ن ن. (د) ق ي ن.

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية
بيانات الطالب

المادة / نسبة الاختبار /

اسم الطالب /
رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تماماً للإجابة الصحيحة:

[illegible]

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب فى موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

- ١- تشكيل وعى الشعوب يحتاج إلى وسائل عديدة تقوم به كثير من مؤسسات الدولة والمجتمع، تحدث عن كيفية تكوين وعى الشعوب مبيّنًا الوسائل والجهات المنوطة بهذا.
- ٢- اكتب رسالة لصديق لك تعاتبه على موقف حدث بينكما، موضحًا حقوق الصديق وواجباته وأهميته فى حياتنا.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها الناس على الالتزام بأداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «زراعة الفضاء»:

«كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

مرادف «جرت»:

() مرت

() سارت

() مضت

(✓) تمت

(ب) حدد السبب وراء تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء الآن عما قبل.

لأن الأبحاث العلمية كشفت مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات.

(ج) وضح دور الخيال في ظهور الاختراعات والاكتشافات.

معظم الاختراعات الحديثة كانت في بدء الأمر خيالاً، مثل كرة الساحر البلورية التي أصبحت التليفزيون والتليفون المحمول. وبساط الريح أصبح الطائرة والصاروخ، وكذلك الوصول إلى القمر لم يعد خيالاً بل وصل الإنسان إليه. ولم يكتف بذلك بل أصبح التفكير منصّباً للاستفادة من الموارد الهائلة الموجودة في عدد كبير من الكواكب.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- (X) - أرسل نجم الدين إلى الجواد يطلب التنازل عن حصن كيفا وسنجار مقابل دمشق.
- (ب) (نالت شجر الدر حريتها بعد) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:
- () مساعدة قومها لنجم الدين () وفاء نجم الدين
- (✓) (إنجابها لابنها خليل () انتقالها من الرحبة
- (ج) كيف أثبت القاضي (الزرزاري) ولاءه للأمير (نجم الدين)؟

أن شجر الدر كانت تريد الاستعانة بقومها الخوارزميه لكي يساعدوا زوجها نجم الدين من حصار بدر الدين لؤلؤ عدوه اللدود؛ ما كان لها إلا أنها استعانت به لتوصيل رسالة حيث فصاحة منطقه.

السؤال الرابع: القراءة المتحررة: (ثلاث درجات)

«لا يقف علم الآثار عند تاريخ محدد ولكنه يذهب إلى أبعد الحدود الزمنية يحاول استقراءها، يراقب تطورها، يدرسها، يغوص في تشعباتها اللامحدودة، متطلعاً لاكتشاف الجديد - القديم المتواصل، ساعياً إلى تنظيمها علمياً وعملياً. وعلماء الآثار يمهّدون لذلك بوضعهم المصطلحات التي تحدد المراحل الحضارية، فنجدهم تارة قد تناولوها بشكل عام وأعطوها اسماً شمل مرحلة تاريخية لا حدود موضوعية لها، كما هي الحال بالنسبة للعصور الحجرية أو البرونزية أو الحديدية، وأخرى حصروها بموقع أو منطقة أو سلالة أو شعب أو معتقد، كما في حضارة تل حلف أو عبيد أو سومر والسومريين أو طيبة والطيبين أو كنعان والكنعانيين أو اليونان واليونانيين أو روما والرومانيين أو سلوقس والسلوقيين أو بيزنطية والبيزنطيين أو المسيحية أو الإسلام».

(علم الآثار في الوطن العربي - د. منى يوسف نخلة)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

المراد بـ «يغوص»:

- () يوفّر () يعطى
- (✓) يتعمق () يهين

(ب) يسعى علم الآثار إلى:

- () رصد الأحداث التاريخية () مناقشة تشعباتها المحدودة
- (✓) معرفة ما وراء الأحداث () وضع المصطلحات التاريخية

(ج) كيف تحافظ على آثار بلدك؟

بعدم العبث بها عند زيارتها - واحترام النظام المتبع للحفاظ على نظافة المكان - وعدم الكتابة عليها - (وتقبل من الطالب الإجابة المبررة).

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝١٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۝١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝١٦﴾.

(أ) فى ضوء فهمك للآيات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

- المراد بـ «يمشون»:

() يتكلمون

() يصلون

() يبيتون

(✓) يسرون

- مضاد «اصرف»:

() أنزل

(✓) قرب

() فارق

() عاقب

(ب) كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

قالوا لهم سلاما اى بقول يسلمون فيه من الأذى

(ج) وما الجمال فى قوله تعالى: (وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)؟

تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وحلمهم، وحسن تصرفهم مع الجاهلين.

استخدام أداة الشرط «إذا» يفيد التأكيد والتحقيق.

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم موحدون لا يشركون بالله ولا يقتلون النفس التى حرم الله قتلها إلا بالحق، هات من النص

الآية الدالة على هذا المعنى.

(وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ

أثَامًا ۝٦٨ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۝٦٩)

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (كن جميلاً):

أي هذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟
إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «الشاكي»:

(✓) المتبرم

() المتأخر

() المريض

() المتألم

- مضاد «الجنة»:

() الأغنياء

() الضعفاء

(✓) الأبرياء

() المعاقب

(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات؟

- متشائم، كثير الشكوى.

- يعيش حبيساً لفكرة الخوف من الموت.

- يرى القبيح فقط من الأشياء ولا يرى ما بها من جمال.

(ج) ما الجمال في (ترى فوقها الندى إكليلاً)؟

تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلو الورود وتزينها.

أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة " فوقها " على المفعول به " الندى "

(د) بم تنصح زميلك الغاضب دائماً من تصرفات زملائه؟

ضرورة العفو عنهم ونصحهم وأن يتذكر أن فيهم صفات جميلة.

٢- من نص (آيات العلم):

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمَام
أو أحدث بالكهرياء عجائبها
أو غائص بالفلَك أو عوام

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «انظر»:

() تأمل

() تدبر

() فكّر

(✓) جميع ما سبق

- مضاد «سمت»:

() تفاخرت

(✓) نزلت

() سارت

() وقفت

(ب) علام يدل قول الشاعر: (سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي)؟

العلم يرفع من مكانة الناس، يدل على أثر العلوم في سمو البشرية.

(ج) وماذا أفاد تنكير (محدث - عجائب)؟

يفيد الكثرة.

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي؟

ازدهرت حياة الشعوب وعاشوا في رغد العيش وعم السلام والوئام (تقبل من الطالب الإجابات المبررة).

النحو: (عشر درجات)

«يا محباً للعمل التطوعى إن دور العمل التطوعى يأتى فى أنه يكملُ العملَ الحكومىَ ويدعمهُ لصالحَ المجتمع عن طريق رفع مستوى الخدمة، ويوفّر أكبر خدماتٍ فى المجتمع، ويبرزُ الصّورةَ الإنسانيّةَ للمجتمع، ويدعمُ التّكاملَ بينَ النَّاسِ، ويزيدُ من لَحمةِ التّماسكِ الوطنى، ويعدّ هذا الدورَ الاجتماعيّ المهمّ نتاجاً للعملِ التطوعى فنعم عملاً العملِ التطوعى».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
يأتى	<u>فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.</u>
خدمات	<u>مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.</u>
عملاً	<u>تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.</u>

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- مخصوصاً بالمدح	<u>العمل التطوعى.</u>
٢- بدلاً	<u>الدور.</u>
٣- منادى	<u>محباً للعمل التطوعى.</u>

(ج) ١- يمتعنى الشاطئ جماله - يمتعنى فى الشاطئ جماله.

سبب رفع جماله فى الجملتين على الترتيب (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح)

() فاعل - بدل () مبتدأ - بدل

(✓) بدل - فاعل () فاعل - بدل

٢- زرت متاحف كثيرة فى مصر. سبب منع «متاحف» من الصرف (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح)

() علم مؤنث () مركب مزجى

(✓) صيغة منتهى الجموع () علم أعجمى

(د) ١- اجعل كلمة «الطالب» فى أسلوب نداء وأعربها.

- الجملة: أيها الطالب اجتهد.

- الأسلوب: أيها الطالب. - إعرابها: نعت مرفوع.

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (X) بما يناسب العبارة:

- (أبهرنى المعلم شرحه) البديل فى الجملة نوعه كل من كل. (X)

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب فى موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١- وطننا هو حياتنا، أمانة فى أعناقنا له علينا حقوق للنهوض به .

٢- التربية الصحيحة هى مسئولية مشتركة بين البيت والمدرسة .

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها الناس على الالتزام بآداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «سميرة موسى»:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها. التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- معنى «أصرت»:

- | | |
|------------|----------|
| () برحت | (✓) صممت |
| () اجتهدت | () نالت |

(ب) وضح موقف سميرة موسى من دخولها الجامعة.

أصرت على دخول الجامعة.

(ج) كانت سميرة موسى قادرة على تحقيق المعجزات. وضح ذلك.

حيث حصلت على كل الشهادات بتفوق منقطع النظير وفي مددة قصيرة جداً مقارنة بنظائرها؛ وتحويلها كل ما هو ضار لخدمة البشرية.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

(✓)

فرح العادل وأمه بقبض داود على نجم الدين و (شجر الدر).

(ب) (وقع نجم الدين رهينة في) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

() حصار سنجار

(✓) موقعة دمياط

() حصار آمد

() حصار الرحبة

(ج) علل: أراد نجم الدين الاطمئنان على مال الدولة أولاً .

لأنه عصب الأمة وعليه تقوم النهضة وبه يتم إصلاح المرافق ودعائم الدولة.

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«العضلات اللاإرادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي، أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليس من المنطقي على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في كل مرة، أو أن تخبر معدتك كيف يُمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتو، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس. فلحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يخبر جذع المخ العضلات اللاإرادية بما تفعله، وحينئذٍ تؤدي هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال». (المادة التي يتكون منها مخك - دارنهضة مصر للنشر)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «تلقائي»:

() حركي

(✓) طبيعي

() آلي

() يدوي

(ب) العضلات اللاإرادية تجبر المرء على:

() التفرغ لأمواله الحياتية

() تنبيه أعضاء جسمه

() لا شيء مما سبق

(✓) العمل بشكل تلقائي

(ج) كيف تستدل من الفقرة على عظيم نعم الله على الإنسان؟

وجود العضلات اللاإرادية التي تمنع الإنسان أن يضحي بحياته حيال اليأس والإحباط والنسيان - (تقبل من الطالب

أي إجابة مبررة).

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝٦٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۝٦٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝٦٦﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- المراد بـ «غراما»:

(✓) ملازمًا

() عشقًا

() مناوئًا

() مجبرًا

٢- مفرد «عباد»:

(✓) عبد

() معبود

() معبد

() عباد

(ب) في الآيات دعاء وسبب له. اذكرهما.

يمشون على الأرض برفق ولين ولا يهتمون بكلام السفهاء؛ ويبيتون لربهم سجدا وقياما ويدعون ربهم أن يبعد عنهم النار.

(ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾؟

ملازما ودلالة على سوء المصير وشدة العذاب.

(د) متى يجوز القصاص؟

عند القتل العمد وربما الغير العمد إذ لم يعف ولى الأمر (تقبل من الطالب الإجابة المصحوبة بالدليل).

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمرها بزمَام

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «سمت»:

(✓) علت

() نادت

() بعدت

() نأت

٢- جمع «زمام»:

(✓) أَزَمَّة

() أَزَمَّة

() زمازم

() زامة

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته لتحصيل العلم. وضح.

العلوم تسمو بالأمم وتوفر لها سبل الراحة.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (راكب متن الرياح).

تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب، ويوحى بالتقدم في مجال الطيران.

(د) ماذا أفاد استخدام كلمة (العلوم) جمعاً، والمضارع (يصرف)؟

الكثرة والتعظيم - الاستمرار والتجدد.

٢- من نص (الكتاب):

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبتة أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «بَدَل»:

- () خلع (✓) غيّر
() اتجه () صاحب

٢- مضاد «وافيًا»:

- () قاسيًا () جاحدًا
(✓) خائنًا () كارهاً

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته بأفضلية مصاحبة الكتاب . وضح .

- يزين صاحبه بالصفات الحميدة.
- يزيد الكتاب صاحبه علما ومعرفة.
- صديق مخلص ذكي يراعى حالة صاحبه النفسية.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (ليس بالواجد للصاحب عابا).

- أسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد «الباء» في خبر ليس «بالواجد».
- تنكير كلمة «عابا» يفيد التقليل.

(د) ماذا أفاد استخدام الشاعر للنفي والاستثناء في: (لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا)؟

- أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لم»، والاستثناء بـ (إلا).

النحو: (عشر درجات)

«الإنسان فى بداوته يصاحب الطبيعة شمسها وهواءها، وينطلق فى أرجائها يتخير منها مقامه ومرعاه وهو شاحذ قواه النفسية والبدنية ومهتدٍ طريقه، والحضارة خير للإنسان إن أسكنته الدار، ولم تمنعه الشمس والهواء. إن تكاليف الحضارة الصحيحة ثقيلة وشروطها كثيرة، ولا تعوضها عنها العلوم والصناعات. البدوى أرغد عيشًا، فحبذا عيش البدوى، ممن يعيش فى حضارة فاسدة وبيئة راکدة، فاللهم لا تحرمنا نعمك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
شاحذ	<u>خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.</u>
فاللهم	<u>منادى مبنى على الضم فى محل نصب.</u>

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- جملة وقعت حالًا.	<u>وهو شاحذ.</u>
٢- ممنوعًا من الصرف لعلتين.	<u>أرغد.</u>
٣- بدلًا، واذكر المبدل منه.	<u>شمسها - الطبيعة.</u>

(ج) ١- الكلمات التالية بها كلمة واحدة ممنوعة من الصرف (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

- () شراذمة () أساتذة
(✓) أساليب () جهابذة

٢- نعم العيش عيش هذا البدوى. المخصوص بالمدح فى الجملة (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

- () البدوى () هذا
(✓) عيش () العيش

(د) ١- زرت مساجد المدينة. (اجعل ما تحته خط مجرورًا بعلامتين مختلفتين)

- صليت فى مساجد كبيرة (مجرورة بالفتحة) - صليت فى مساجد المدينة (مجرور بالكسرة).

٢- النفاق بئس الصفة. (اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير)

لاحبذا النفاق.

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (X) بما يناسب العبارة:

- (أعجبني فى الفتاة سلوكها) ما تحته خط بدل اشتغال. (X)

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد مما يلي فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- الطبيعة من حولنا مسخرة في خدمتنا بكل عناصرها، فالإنسان استخلف على الأرض، وبكيفية استغلاله للطبيعة تكون حياته.
- ٢- علماؤنا هم ثروتنا الحقيقية، بهم يرتفع ذكراًمتنا وتنهض، لذلك يجب أن نقوم برعايتهم وتوفير سبل تهيئ لهم فرص الإبداع والابتكار.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب تقريراً ترصد فيه انطباعاتك عن العام الدراسي المنصرم.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع « قصة أثر »:

« تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان ».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ « تقع »:

- | | |
|-----------|-----------|
| (✓) توجد | () تسقط |
| () تكتشف | () ترتكز |

(ب) علام يدل لجوء العائلة المقدسة للاحتباء بمصر؟

اتصاف مصر بالأمن والأمان وتميز مصر وموقعها الروحي وتكريم الله لها.

(ج) ماذا تلمس في ضوء فهمك للقطعة من صفات الشعب المصري؟ مع التدليل على ما تقول.

شعب مضياف متلاحم ويقبل الآخر ومحب للخير والسلام ومتدين يميل إلى كل ما هو روحاني.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

(X)

- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل ونجح.

(ب) (تفاجأ نجم الدين في القصير ب.....) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

(✓) سقوط دمشق

() حصار آمد

() هجوم الخوارزمية

() حصار سنجان

(ج) دلل بموقف واحد فقط على أن شجر الدر كانت مثلاً للزوجة المخلصة التي تساند زوجها في الشدائد.

فكرتها بإرسال القاضي بدر الدين الزراري لقومها تستنجدهم لمساعدة نجم الدين.

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«ربما تبقى اللغة البشرية عمومًا غامضة إلى الأبد؛ فهناك على الأرجح أكثر من خمسة آلاف لغة منطوقة في العالم اليوم، ثلثها في إفريقيا، لكن العلماء يجمعونها ضمن مجموعات لغوية قليلة نسبيًا، ربما يقل عن ٢٠ مجموعة كلامية، ترتبط بعضها ببعض عبر الكلمات أو الأصوات أو البنى النحوية المشتركة، وبحسب النظرية السائدة، فإن كل أعضاء مجموعة لغوية واحدة انحدروا من لغة واحدة أقدم، وتطور اللغة هو التغير التدريجي فيها بمرور الوقت، ويتضمن أصل اللغات والأسر اللغوية وتشعباتها، وتنقسم اللغة الأم في البداية إلى لهجات متعددة، ثم تبدأ هذه اللهجات في التمايز تدريجيًا حتى تتحول إلى لغات جديدة وتتفرع عنها لهجات وهكذا دواليك». (عزت إبراهيم - مطوية «اعرف بلدك»)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- المراد بـ «السائدة»:

() السهلة

() المعروفة

() الصحيحة

(✓) المنتشرة

(ب) تستدل من الفقرة السابقة أن اللغات التي تم رصدها في:

(✓) اللغات المنطوقة

() اللغات المكتوبة

() اللغات الأم

() لغة الإشارة

(ج) كيف ظهر هذا الكم الهائل من اللغات السائدة في العالم؟

حيث تنقسم اللغة الأم في البداية إلى لهجات في التمايز تدريجيًا حتى تتحول إلى لغات جديدة وتتفرع عنها لهجات وهكذا دواليك.

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له مَنْ في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

- () ینبغی

(ب) من خلال فهمك الحديث الشريف شرط ابتغاء طلب العلم وثواب طالب العلم؟

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «إن العالم ليستغفر له من في السماوات...»؟
 أسلوب مؤكد بـ "إن"، و"اللام" في خبر "إن". - تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

أو محدث بالكهرباء عجائباً
أو مرسل وحى الهواء ومنطق
صم الجماد بأحرف وكلام
زمرّاً عليه يا بنى الأهرام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- «متن الرياح» المقصود بها:

() السيارة
(✓) الطائرة
() الهواء
() العواصف

٢- «منطق، صم» الجمع بينهما يفيد:

() التعليل
() الترادف
(✓) التضاد
() التكامل

(ب) للعلم فوائد تطبيقية فى حياتنا. وضحها من خلال دراستك للأبيات.

- اختراع الطائرة.

- استخدام الكهرباء فى إدارة المصانع العملاقة والآلات الضخمة.

- القدرة على الغوص فى أعماق البحار بالغواصات.

- اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل: المذياع، والتلفاز، والهاتف.

(ج) «زمرّاً عليه يا بنى الأهرام» «زمرّاً عليه أيها المصريون» أى التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟

التعبير الأول وهو " يا بنى الأهرام " لأنه أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.

تعبير جميل فيه تحفيز للمصريين على طلب العلم، وذلك من خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة. وفيه تصوير للأهرام بالأب وله أبناء.

(د) اكتب من النص البيت المعبر عن المعنى التالى:

«العلم مال الفقراء الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً».

والعلم مال المعدمين إذا هم *** خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

٢- من نص (كن جميلاً):

هو عبء على الحياة ثقيل مَن يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
والذى نفسه بغير جمال لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «عبء»:

- (✓) حمل () فرض
() شر () خطر

٢- «بغير جمال، جميلاً» الجمع بينهما يفيد:

- () التعليل () الترادف
() التكامل (✓) التضاد

(ب) هناك أفعال تجعل الإنسان عبئاً على الحياة. وضحها من خلال دراستك للأبيات.

– حين يظن الحياة عبئاً ثقيلاً – حينما يعدم رؤية الجمال – حين يخاف من زوال الخير قبل أن يزول – حين يكون متشائماً.

(ج) «تمتع بالصبح» – «تمتع بالحياة» أى التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟
تمتع بالصبح أفضل حيث تدل على التفاؤل والأمل.

(د) اكتب من النص البيت المعبر عن المعنى التالى:

«الإنسان المتشائم لا يرى إلا القبيح من الأشياء فيرى فى الورد الشوك ولا يرى الندى فوقه».

وترى الشوك فى الورد وتعمى *** أن ترى فوقها الندى إكليلاً

النحو: (عشر درجات)

«النظام من أفضل السمات التي تميز الحضارات، فاحرصوا يا طالبى العلم عليه، فلا تتسم الشعوب المتحضرة بأفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دواوين الدولة، فحبذا نهج عمر».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الحضارات	<u>مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم</u>
الخليفة	<u>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة</u>

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه.	<u>يا طالبى العلم - مضاف</u>
٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.	<u>عمر - علم على وزن فاعل</u>
٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.	<u>عمر - الخليفة</u>

(ج) ١- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف لأنها صفة على وزن أفعل ما عدا

(ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

- (✓) أرقى () صغرى
() أجمل () أحمد

٢- حبذا الأخلاق الكريمة. حكم المخصوص بالمدح (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

- () جائز التأخير (✓) واجب التأخير
() يجوز فيه التأخير والتقديم () واجب التقديم

(د) ١- ضع كلمة مصرفى جملتين بحيث يجب تنوينها مرة، ويمتنع تنوينها مرة أخرى.

مررتُ بمصرٍ من الأمصار - مررت بمصر تلك البلد العظيمة.

٢- ضع «الصادق» فى أسلوبى مدح بحيث مرة تكون فاعلاً ومرة أخرى مخصص بالمدح.

نعم الصادق مصاحبة - نعم صاحب الصادق.

٣- وردت كلمة «أفضل» فى العبارة السابقة مجرورة بالكسرة فى المرة الأولى، ومجرورة بالفتحة فى المرة الثانية.

علل لذلك فى كل مرة.

أفضل السمات - مجرور بالكسرة - لأنه مضاف.

أفضل من - مجرور بالفتحة لأنه ليس معرفاً أو مضافاً.

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١- العلم هو سبيل نهضة بلادنا، والارتقاء بها؛ لتتبوأ مكانتها بين دول العالم، ولا بد لنا أن نتلمّس كيفية تفعيل دوره؛ لنجنى ثماره المرجوة.

٢- تدمير الصحراء مشروع عملاق يحتاج إلى سواعد شبابنا ومساندة المؤسسات الحكومية والمجتمعية، والنتائج المرجوة منه ستقفز بالبلاد إلى الأمام.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب إعلاناً عن زيارة المتحف المصرى فى جريدة الحائط بمدرستك.

السؤال الثانى: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

«ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

- المراد بـ «تُشبع»:

(✓) تُرضى

() تملأ

() تُعلى

() تُعجب

(ب) مَنْ الطفل المقصود؟ وما الدليل على أنه كان مميزاً؟

لويس برايل - كان خفيف الروح تعلم القراءة والكتابة.

(ج) الوفاء من شيم الكرام والمخلصين، مم تستدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع؟

حيث لفتت تلميزة برايل الجمهور إلى فضل معلمها برايل مما ساعده فى اعتماد طريقته.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

(✓)

- فرَّ (نجم الدين) إلى قلعة (سَنَجَار)؛ خوفاً من قوم شجر الدر.

(ب) (كان استعراض شجر الدر للعقبان التي تقف في طريق زوجها إلى مصر دافعه ...).

ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

(✓) الشوق لمصر

() الغيرة من سوداء

() الانتقام من أمراء بنى أيوب

() استرضاء زوجها

(ج) كان وراء مساعدة أمير الكرك (نجم الدين) على دخوله مصر دوافع، اذكرها.

دمشق، وحلب، والجزيرة، الموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من مال، ونصف ما لديه

من الخيل والثياب وغيرها.

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«الحق في كل أمر محدود، والباطل كثرة لا تُحَدُّ، فإذا أخذ الناس بالحق اجتمعوا، وإذا آثروا الباطل تفرقوا، وإن ما تسمع وترى من خصام وافتراق وبغض، كل أولئك مما آثر الناس الباطل، ومالوا مع الهوى. ودواء هذا الداء أن يعرف الناس الحق ويُبَصِّروا به، ويُرَغَّبوا فيه حتى يحبوه فيؤثروه، وأن يُعَلِّموا العدلَ، ويُمرَّنوا عليه حتى يطيعوه، وأن يُكشِف لهم الباطل في شناعته والجور في سيئاته، ويُبين لهم كيف شقى بهما الناس وخرب بهما العمران». (الشوارد - عبد الوهاب عزام)

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «الجور»:

() الكراهية

(✓) الظلم

() الشر

() الغضب

(ب) الدروس المستفادة من خلال الفقرة السابقة:

() الأخذ بالحق وإن تعثر الوصول إليه

() لا بد من مجانية الباطل

(✓) جميع ما سبق

() التشهير بالباطل وشناعته

(ج) للجور والأخذ بالباطل آثار، وضحها كما فهمت من الفقرة.

تفرقوا وشقوا وخرب العمران.

السؤال الخامس: من نص «رحمة ومحبة» (نص نثري): (خمس درجات)

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة...، هذا ما يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «الصلة»:

(✓) العلاقة

() العطاء

() المعاملة

() الطريقة

٢- مضاد «قسوة»:

() حب

(✓) عطف

() هدوء

() رضا

(ب) رسم الكاتب منهاج التعامل مع المرأة. وضح ذلك.

للمرأة طبيعة خاصة جدا تعتمد على احترامها وتقديرها وإعلاء مكانتها وقيمتها وهو ما أبرزه الإسلام ودعا إليه فهي الأم والأخت والزوجة والعاملة والعماد الذى يقوم عليه المجتمع وهذا هو لب ما يتسم به هذا العصر.

(ج) ما وجه الجمال فى: (صلة محبة ورحمة - صلة كره وقسوة)؟

بينهما مقابلة توضح المعنى وتؤكدده.

(د) كيف تستدل من النص على الخلفية الثقافية للكاتب؟

ثقافة دينية إسلامية حيث ذكر الحديث النبوى الشريف " اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم "

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (الكتاب):

كلما أخلقه جده وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- المراد بـ «أشكُ»:

() ألقى

() أظن

(✓) أتألم

() أرى

٢- جمع «ريبة»:

() ربائب

(✓) ريب

() أرباء

() أرياب

(ب) للقراءة ثمار سيجنيها القارئ الجيد، اذكرها كما فهمت من النص.

كلما أخلقه جده وكساه من حلى الفضل ثيابًا.

لا يجد مشقة فى معاداة الصلح حيث لا عتاب - لا يجد منه شكًا أو ريبة.

(ج) ما الجمال فى: «لم أشك منها ريبة»؟

تصوير للكتاب بالصاحب الوفى المخلص.

إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: «هى»

(د) أكمل ما يلى: كلما أداة شرط تفيد ، والتعبير: (أخلقته) يدل على

"كلما" أداة شرط، تفيد التكرار والاستمرار.

"أخلقته" توحى بكثرة القراءة.

٢- من نص (كن جميلاً):

فتمتع بالصبح مادمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك من داء كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «يزول»:

- | | |
|-----------|-----------|
| () يتعد | () يجف |
| (✓) ينتهى | () ينقرض |

٢- جمع «الشاكى»:

- | | |
|------------|--------------|
| (✓) الشكاة | () الشاكيات |
| () المشاك | () الشكاوى |

(ب) دعا الشاعر لنبيذ التشاؤم، وضح ذلك كما فهمت من النص.

حيث نصحه بالبعد عن التشاؤم ونبذته وأن يستمتع بكل ما هو جميل ولا يخشى زواله بكلها مقادير وطلب من أن يتمتع بجمال الصبح وجمال الورد.

(ج) ما الجمال فى: «أيهذا الشاكي»؟
أسلوب نداء للتوبيخ.

(د) أكمل ما يلى: «حتى» أداة تفيد ، والتعبير: (فتمتع بالصبح) يوحى ب.....
الغاية - يوحى بالتفاؤل والأمل.

النحو: (عشر درجات)

«لو أخذ كل إنسان نفسه بالحق وألزمها القيام بالواجب، غير ناظر إلى غيره؛ لصلحت الأمة كلها. لو أن كل إنسان يقول: نفسي، ويشغله عيبه عن مثالب الناس؛ لم تجد لأحد عيباً. فليتيق الله كل امرئ في نفسه وأمته، وليجعل همه الدعوة إلى الخير ونعمت الدعوة، وليكن ديدنه صباح مساء أداء الواجب، وتوطين النفس وحملها عليه، وسياستها بمبدأين: اللين والشدة، فيا باغياً للخير، أقبل على الحق!».

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
كلها	<u>توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة - والضمير مبني في محل جر مضاف إليه</u>
الدعوة	<u>مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة</u>

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه.	<u>باغياً للخير - شبيه بالمضاف</u>
٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.	<u>مثالب - صيغة منتهى الجموع</u>
٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.	<u>اللين - مبدأين</u>

(ج) ١- الأساليب الآتية بها منادى شبيه بالمضاف (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

() يا طالباً؛ انتبه لشرح معلمك (✓) يا طالباً يهمل درسه؛ انتبه لشرح لمعلمك

() يا طالب العلم؛ انتبه لشرح معلمك () يا طالب؛ انتبه لشرح معلمك

٢- بنس صفة الكذب (حكم مكان المخصوص بالذم) (ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح):

() جائز التأخير () واجب التأخير

(✓) يجوز فيه التأخير والتقديم () واجب التقديم

(د) ١- (المعالم) اجعل هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

مررت بمعالم عريقة - مررت بمعالم المدينة

٢- (نعم الرجال الصادقين) صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة.

نعم الرجال الصادقون

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (X) بما يناسب العبارة:

(X) - نكشف عن كلمة (سياستها) في مادة (سيس).

امتحان بنظام البابل شييت

تخير الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

أولاً: القراءة:

اقرأ، ثم أجب:

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

- ١- مرادف «منصباً»:
 (أ) معروفاً. (ب) منتبهاً. (ج) متجههاً. (د) مرتقباً.
- ٢- مضاد «يعرف»:
 (أ) ينسى. (ب) يتعدى. (ج) يتخلى. (د) يجهل.
- ٣- مفرد «الموارد»:
 (أ) الوريد. (ب) المورد. (ج) الوردية. (د) الوارد.
- ٤- كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ
 (أ) قرن. (ب) ربع قرن. (ج) نصف قرن. (د) ثلث قرن.
- ٥- أصبح التفكير في الفضاء حالياً في
 (أ) كيفية الذهاب إليه. (ب) التواصل مع سكانه.
 (ج) كيفية الاستفادة من موارده. (د) الحماية من أخطاره.
- ٦- يحتوى الفضاء على كميات كبيرة من
 (أ) الأراضي الخصبة. (ب) المواد الغذائية.
 (ج) المياه العذبة. (د) الثروات المعدنية.
- ٧- وقعت شجرة الدرأسيرة على يد
 (أ) الصليبيين. (ب) الفرس. (ج) التتار. (د) البطالمة.
- ٨- عندما فر نجم الدين من الخوارزمية احتفى بحصن
 (أ) كيفا. (ب) آمد. (ج) سنجار. (د) الكرك.
- ٩- حوشرتوران شاه في
 (أ) سنجار. (ب) كيفا. (ج) الكرك. (د) آمد.

ثانياً: النصوص:

أي هذا الشاكى وما بك داء
 إن شر الجناة في الأرض نفس
 وترى الشوك في الورود وتعمى
 كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- ١٠- مرادف «داء»:
 (أ) مرض. (ب) ضعف. (ج) عجز. (د) ألم.

- ١١- مضاد «الرحيل»:
 (أ) القوة. (ب) العظمة. (ج) الحياة. (د) الصحة.
- ١٢- جمع «الندى»:
 (أ) النوادي. (ب) الأنداء. (ج) النداءات. (د) الأنداد.
- ١٣- يدعو الشاعر في النص إلى
 (أ) الحب. (ب) التشاؤم. (ج) التفاؤل. (د) الاجتهاد.
- ١٤- يستنكر الشاعر في البيت الأول
 (أ) إهمال النفس. (ب) الشكوى من الفقر.
 (ج) الشكوى من المرض. (د) الشكوى بلا سبب.
- ١٥- شر الجناة كما يوضح الشاعر هو الذي يخشى
 (أ) الفقر بعد الغنى. (ب) المرض وقت الصحة.
 (ج) الموت قبل حدوثه. (د) الضعف بعد القوة.
- ١٦- «أي هذا الشاكي» أسلوب
 (أ) أمر. (ب) استفهام. (ج) تعجب. (د) نداء.
- ١٧- «ما بك داء - عليلاً» بينهما
 (أ) ترادف. (ب) تجانس. (ج) تقارب. (د) تضاد.
- ١٨- «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحى بـ
 (أ) الخوف. (ب) القلق. (ج) التشاؤم. (د) جميع ما سبق.

ثالثاً: النحو:

- ١٩- «يا بنى مصر، تسلحوا بالعلم». نوع المنادى:
 (أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف. (ج) نكرة مقصودة. (د) نكرة غير مقصودة.
- ٢٠- كلمة «شبابها» عند تعريفها بـ «أل» ينادى عليها بـ
 (أ) يا الشباب. (ب) أيها الشباب. (ج) هيا الشباب. (د) أي الشباب.
- ٢١- يارب، اهدنى الصراط المستقيم صراط الأنبياء. ما تحت خط
 (أ) بدل مطابق. (ب) بدل اشتمال. (ج) بدل بعض من كل. (د) توكيد.
- ٢٢- «يسعى المخلصون لرفعة الوطن». عند جعل كلمة «رفعة» بدل اشتمال تصبح
 (أ) لرفعة وطننا. (ب) للوطن رفعتة. (ج) لهذه الرفعة. (د) للوطن رفعةً.
- ٢٣- نعم خلقاً الكرم. كلمة «خلقاً» تعرب
 (أ) فاعلاً. (ب) نعتاً. (ج) حالاً. (د) تمييزاً.
- ٢٤- لا حبذا الكسل. المخصوص بالذم:
 (أ) واجب التأخير. (ب) واجب التقديم.
 (ج) يجوز تقديمه وتأخير. (د) لا شيء مما سبق.

٢٥- استعرتُ كتابًا من

(أ) عمرٍ. (ب) عمرٍ. (ج) عمرٍ. (د) عمرًا.

٢٦- كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها

(أ) علم مؤنث. (ب) علم أعجمي. (ج) صيغة منتهى الجموع. (د) اسم منتهى بألف التانيث الممدودة.

٢٧- الاسم الممنوع من الصرف لعدة واحدة:

(أ) عيسى. (ب) مصر. (ج) موسى. (د) المواقع.

٢٨- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا كلمة

(أ) عباقرة. (ب) الأعيب. (ج) زينب. (د) يوسف.

٢٩- نكشف في المعجم عن كلمة «أسير» في مادة

(أ) س ور. (ب) س ي ر. (ج) أ س ر. (د) س رر.

٣٠- نكشف في المعجم عن كلمة «قناة» في مادة

(أ) ق ن و. (ب) ق ن ي. (ج) ق ن ن. (د) ق ي ن.

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية
بيانات الطالب

المادة / نسبة الاختبار /

اسم الطالب / رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

أ	ب	ج	د
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (3)

الترم الاول



اختبارات شاملة على المنهج بنظام الـ «بابل شيت»

(مجاب عنه)

الاختبار الأول

أولاً القراءة

اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع (عمرو بن العاص)، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان. وقد جددت الكنيسة عدة مرات؛ ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديددها...».

١ معنى «أنقاض»:

(أ) هدم (ب) بقايا (ج) أطلال (د) جميع ما سبق

٢ جمع «العائلة»:

(أ) العوائل (ب) العائلات (ج) العيال (د) الأولى والثانية

٣ مضاد «المقدسة»:

(أ) المدنسة (ب) المفككة (ج) المشتتة (د) الوضيعة

٤ كان موقف الخليفة «هارون الرشيد» من الكنيسة المعلقة.....

(أ) حذراً (ب) متهيّباً (ج) متسامحاً (د) عدائياً

٥ قام بشحن قلعة «قايتباي» بالسلاح والعتاد.....

(أ) السلطان قنصوه (ب) محمد على (ج) العثمانيون (د) لجنة حفظ الآثار

٦ بنيت الكنيسة المعلقة على برجين لحصن.....

(أ) كيفا (ب) بابليون (ج) أبيدوس (د) الفرما

٧ اكتسبت الكنيسة المعلقة مكانتها؛ لأنها.....

(أ) أول كنيسة مصرية (ب) ضخمة البناء

(ج) تضم صوراً وأيقونات القديسين (د) مقر البابوية

٨ وقعت شجرة الدر أسيرة على يد.....

(أ) الصليبيين (ب) الفرس (ج) التتار (د) البطالمة

٩ حوَصرتوران شاه في.....

(أ) سنجار (ب) كيفا (ج) الكرك (د) آمد

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (١٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (١٤).

١٠ معنى «هَوْنًا»:

(أ) قبولًا وخضوعًا (ب) ضعفًا وذلة (ج) خوفًا ورهبة (د) سكينه ووقارًا

١١ جمع «رب»:

(أ) أرباب (ب) ربوب (ج) رباب (د) الأولى والثانية

١٢ مفرد «سُجَّدًا»:

(أ) سجودًا (ب) ساجدًا (ج) سجادة (د) مسجدًا

١٣ المقصود بقوله تعالى: «قَالُوا سَلَامًا»

(أ) ألقوا التحية (ب) عرضوا السلام عليهم

(ج) قالوا قولًا يسلمون به من الإثم (د) استسلموا

١٤ يقضى عباد الرحمن ليلهم في:

(أ) الأمر بالمعروف (ب) النهي عن المنكر (ج) رد الجاهلين (د) الصلاة

١٥ الآيتان الكريمتان من سورة:

(أ) الفرقان (ب) الرحمن (ج) المؤمنون (د) الأنبياء

١٦ توضح الآيتان السابقتان ضرورة:

(أ) الاعتدال في الإنفاق (ب) إصلاح ذات البين

(ج) الإخلاص في العبادة (د) الحفاظ على حقوق الآخرين

١٧ بين «سُجَّدًا - قِيَامًا»

(أ) ترادف (ب) تماثل (ج) تضاد (د) لا شيء مما سبق

١٨ إضافة «عِبَادًا» إلى «الرَّحْمَنِ» تفيد:

(أ) التحضيض (ب) التنبيه (ج) التشريف (د) التوكيد

- ١٩ «يا طالباً للعلم، انتبه جيداً». نوع المنادى:
- (أ) مضاف (ب) شبهه بالمضاف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة
- ٢٠ «يا متعلماً، للعلم فوائد كثيرة». نوع المنادى:
- (أ) مضاف (ب) شبهه بالمضاف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة
- ٢١ «نعم عملاً التفاني في العمل». فاعل «نعم»:
- (أ) اسم موصول (ب) معرف بـ «أل» (ج) ضمير مستتر (د) مضاف
- ٢٢ «بدت السفينة شراعها». إعراب كلمة «شراعها»:
- (أ) بدل مطابق (ب) بدل بعض من كل (ج) بدل اشتمال (د) مبتدأ ثان
- ٢٣ «نعم ما يتصف به المرء العطاء». «المرء» إعرابها:
- (أ) مبتدأ مرفوع (ب) بدل مرفوع (ج) فاعل مرفوع (د) نعت مرفوع
- ٢٤ «يا طالباً، التزم بالعلم قيمه». «قيمه» إعرابها:
- (أ) بدل منصوب (ب) بدل مجرور (ج) بدل مرفوع (د) خبر مرفوع
- ٢٥ «لا حبذا الخيانة». الفاعل:
- (أ) ذا (ب) ضمير مستتر (ج) الجهل (د) اسم موصول
- ٢٦ «حبذا السعى إلى تحقيق آمال أعظم في الحياة». «أعظم» إعرابها:
- (أ) نعت مجرور بالفتحة (ب) نعت مجرور بالكسرة (ج) بدل مجرور بالفتحة (د) بدل مجرور بالكسرة
- ٢٧ بنس المتخاذل.
- (أ) خلقاً (ب) الإنسان (ج) عمل المرء (د) ما تفعل
- ٢٨ «أعجبني الطالب اجتهداه». «اجتهداه» بدل:
- (أ) مطابق (ب) بعض من كل (ج) اشتمال (د) لا شيء مما سبق
- ٢٩ «نداء العلماء للمعرفة راحة من العناء وفيه الهناء». الاسم الممنوع من الصرف بالعبرة:
- (أ) الهناء (ب) العلماء (ج) نداء (د) العناء
- ٣٠ «بنسما يقال الكذب». صورة فاعل الذم:
- (أ) ضمير مستتر (ب) معرف بـ (أل) (ج) مضاف إلى معرفة (د) اسم موصول

بيانات الطالب

نسبة الاختبار/

المادة /

رقم الجلوس /

اسم الطالب /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

د

[illegible]

1.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

- 1
 -2
 -3
 -4
 -5
 -6
 -7
 -8
 -9
 -10
 -11
 -12
 -13
 -14
 -15
 -16
 -17
 -18
 -19
 -20
 -21
 -22
 -23
 -24
 -25
 -26
 -27
 -28
 -29
 -30

اقرأ، ثم أجب:

«تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية؛ حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض».

- ١ مرادف «ظهر»:
 (أ) ولد (ب) بدا (ج) بدأ (د) اكتشف
- ٢ مضاد «نبوغ»:
 (أ) تكاسل (ب) تأخر (ج) تعطل (د) تخلف
- ٣ جمع «المعرفة»:
 (أ) التعريفات (ب) الأعراف (ج) المعارف (د) المُعرِّفات
- ٤ أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوى بـ:
 (أ) قريتها «سنبو» (ب) إنجلترا (ج) القاهرة (د) أمريكا
- ٥ كان مرض أم سميرة موسى دافعاً لها لـ:
 (أ) حفظ القرآن الكريم (ب) دراستها للذرة
 (ج) إصرارها على التعليم (د) إنشاء مستشفى
- ٦ دعت سميرة موسى علماء العالم إلى:
 (أ) حفل سنوى (ب) مؤتمر علمى (ج) معاهدة سلام (د) رحلة نيلية
- ٧ سميرة موسى من مواليد محافظة:
 (أ) المنوفية (ب) الدقهلية (ج) الغربية (د) القليوبية
- ٨ عندما فر نجم الدين من الخوارزمية احتفى بحصن:
 (أ) كيفا (ب) آمد (ج) سنجار (د) الكرك
- ٩ والد نجم الدين هو الملك:
 (أ) العادل (ب) الصالح (ج) الكامل (د) الناصر

أن ترى فوقها **الندى** إكليلا
من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

وترى الشوك في الورود وتعمى
هو **عبء** على الحياة ثقیل

١٠ معنى «عبء»:

(أ) عيب (ب) حمل (ج) ضيف (د) معوق

١١ جمع «الندى»:

(أ) الأنداء (ب) الأندية (ج) النوادي (د) الأولى والثانية

١٢ كلمتا «ترى - تعمى» بينهما:

(أ) ترادف (ب) تماثل (ج) تضاد (د) لا شيء مما سبق

١٣ الفعلان «ترى - يظن» يفيدان:

(أ) الثبوت (ب) الاستمرار (ج) الحث (د) الالتماس

١٤ يوبخ الشاعر الإنسان المفرط في:

(أ) التفاؤل (ب) التشاؤم (ج) المزاح (د) السعادة

١٥ قائل البيتين السابقين الشاعر:

(أ) أحمد شوقي (ب) يوسف خليف (ج) محمد الهراوي (د) إيليا أبو ماضي

١٦ كانت دعوة الشاعر بالنص هي:

(أ) الجد والنشاط (ب) التفاؤل والأمل (ج) الصبر والتحمل (د) العلم والمعرفة

١٧ تصور المتشائم للحياة أنها:

(أ) وحش كاسر (ب) حمل ثقيل (ج) طائر جارح (د) حشرة سامة

١٨ في البيت الأول يوضح الشاعر في وصفه للإنسان الرافض له بأنه يعني بـ:

(أ) السلبيات (ب) الإيجابيات (ج) النتائج (د) المصالح

- ١٩ «يا شباب، يسعى وطنكم مصر لنشر السلام». «مصر» إعرابها:
- (أ) بدل مرفوع (ب) بدل مجرور (ج) نعت مرفوع (د) نعت مجرور
- ٢٠ «نعم العمل الاهتمام بصحة الناس». «الاهتمام» إعرابها:
- (أ) فاعل (ب) خبر مقدم (ج) مبتدأ مؤخر (د) نعت
- ٢١ «يا مصطفون، اهتموا بالتعليم». «مصطفون» منادى:
- (أ) مضاف (ب) علم مفرد (ج) نكرة مقصودة (د) يجوز الثانية والثالثة
- ٢٢ «يا حارسون الوطن، وجهوا نصاباً لشعوبكم». «النصاب» لما تحته خط هو:
- (أ) حارسو، نصاب (ب) حارس، نصاب (ج) حارسى، نصاب (د) حارساً، نصاباً
- ٢٣ «شبابنا، إن بلدكم الحبيب مصر يفتح مجالات الحياة كلها أمامكم». «مصر» إعرابها:
- (أ) بدل (ب) نعت (ج) خبر إن (د) مبتدأ
- ٢٤ «حبذا الإقبال بسواعد قوية للعمل الجاد». ما تحتها خط علامة إعرابها على الترتيب:
- (أ) الضمة، الفتحة (ب) الفتحة، الكسرة (ج) الضمة، الكسرة (د) الكسرة، الفتحة
- ٢٥ عند نداء كلمة «الشباب» تكون:
- (أ) أيا الشباب (ب) يا أيها الشباب (ج) يا الشباب (د) يا أنتم شباب
- ٢٦ «هذه المجموعة أنتم من كونتموها». نكشف عن كلمة «كوّنتموها» فى مادة:
- (أ) كان (ب) كنن (ج) كنى (د) كون
- ٢٧ «إن المواطنين الشرقاء يضعون بلدهم مصلحته فوق كل اعتبار». «مصلحته» إعرابها:
- (أ) نعت منصوب (ب) نعت مرفوع (ج) بدل مرفوع (د) بدل منصوب
- ٢٨ «نعم العمل المستحب اجتهدك». «العمل» إعرابها:
- (أ) مبتدأ مؤخر (ب) فاعل (ج) خبر لمبتدأ محذوف (د) بدل
- ٢٩ «أيا.....، أقبل على الخير». المنادى المبنى المناسب مكان النقط هو:
- (أ) صائمون (ب) صائماً (ج) صائماً (د) صائم
- ٣٠ «حبذا العمل بإخلاص». اسم الإشارة فى الجملة السابقة مبنى فى محل:
- (أ) رفع خبر (ب) نصب مفعول به (ج) رفع فاعل (د) جر مضاف إليه

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة / نسبة الاختبار /

اسم الطالب / رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

[illegible]

- 1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
-8
-9
-10
-11
-12
-13
-14
-15
-16
-17
-18
-19
-20
-21
-22
-23
-24
-25
-26
-27
-28
-29
-30

الاختبار الأول

أولاً القراءة

١ من درس «سميرة موسى»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في **الأوساط** العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها».

- ١ معنى «أذهلت»: (أعطت - ساعدت - أدهشت - أقنعت)
- ٢ مفرد «الأوساط»: (الوسيط - الوسط - الواسط - الوسطة)
- ٣ كانت سميرة موسى في صغرها مولعة بـ
(اختراع اللعب - كشف الغوامض - عمل الواجبات - توفير مصروفها)
- ٤ دبر..... خطة لأسر نجم الدين.
(بدر الدين لؤلؤ - داود صاحب الكرك - سوداء بنت الفقيه - الصالح إسماعيل)
- ٥ انتقل نجم الدين بعد خروجه من حصاره في سنجار إلى.....
(حصن كيفا - الرجة - دمشق - نابلس)

ب القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«النمل فوائد عديدة ومهمة للبيئة والبشرية، وهى عبارة عن مملكة كاملة تسير وفق خطط محكمة، والنمل لديه نظام طبقي، فالمملكة هى مؤسس المستعمرة، ودورها هو وضع البيض، وجميع النمل العامل من الإناث، وبعد تأسيس مستعمرة لها تعيش ملكة النمل لما يقرب من ٣٠ عامًا، ويعيش النمل العامل لمدة عام، أما الذكور فلا يعيشون أكثر من أسبوع بقليل. وللنمل تأثير كبير في النظم البيئية في جميع أنحاء العالم وأدوارها متنوعة، فيعمل البعض كعوامل **مكافحة** بيولوجية، ويفيد النمل أيضًا النظم الإيكولوجية من خلال تشتيت البذور، وتلقيح النباتات، وتحسين نوعية التربة، وقد يفيد النمل أيضًا صحتنا كمصدر محتمل للأدوية الجديدة مثل المضادات الحيوية».

«اليوم السابع - الأحد ٢٣ يونيو ٢٠١٩»

- ٦ مرادف «مكافحة»: (مراجعة - متابعة - مقاومة - مصاحبة)
- ٧ مفرد «أنحاء»: (ناحية - نحو - ناح - منحني)

- ٨ ذكور النمل:..... (الأكبر عمرًا - الأقل عمرًا - الأكثر عددًا - الأكثر إنتاجًا)
- ٩ نظام مملكة النمل:..... (عنصري - طبقي - فلسفي - تراكمي)
- ١٠ يفيد النمل صحتنا بكونه مصدرًا ل:..... (الهواء النقي - الماء العذب - المضادات الحيوية - الأغذية الصحية)

ثانيًا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (١٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ

- ١١ معنى «قَوَامًا»:..... (وسطًا - اعتدالًا - قيامًا - الأولى والثانية)
- ١٢ مضاد «يَقْتُرُوا»:..... (يبدروا - يسرفوا - يكرموا - الأولى والثانية)
- ١٣ من صفات عباد الرحمن أنهم:..... (موحدون - متواكلون - مختالون - متعصبون)
- ١٤ بين «يُسْرِفُوا - يَقْتُرُوا»:..... (ترادف - تماثل - تضاد - لاشيء مما سبق)
- ١٥ علاقة «يَلْقَى» بما قبلها:..... (توضيح - تفصيل - تعليل - نتيجة)

٢ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

والذى نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا
لا تخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلًا تر الوجود جميلًا
أي هذا الشاكي وما بك داء

- ١٦ المراد بـ «الوجود»:..... (الفضاء - الأرض - الكون - المخلوقات)
- ١٧ جمع «الصبح»:..... (الأصباح - الإصباح - المصاييح - الصبوح)
- ١٨ يطلب الشاعر فى الأبيات من المتشائم:..... (الأخذ بالأسباب - التريث وعدم التعجل - التمتع بحياته - الحيطة والحذر)
- ١٩ «حتى» تفيد:..... (البدء - الغاية - التريث - الشرط)
- ٢٠ علاقة «تر» بما قبلها:..... (توضيح - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٢١ «يا أيها العاملون، العمل أمانة». المنادى في الجملة السابقة:
- (أى - الهاء - العاملون - العمل)
- ٢٢ تكشف عن كلمة «يضعون» في مادة: (ض وع - وض ع - ع وض - ع ض و)
- ٢٣ «شباب النيل، ابذلوا العمر معظمه فداء لمصر». «معظمه» بدل:
- (مرفوع بالضمه - منصوب بالفتحة - مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة)
- ٢٤ «نعم رجالاً المضحون من أجل بلادهم». «رجالاً» إعرابها:
- (مفعول به - توكيد - تمييز - فاعل)
- ٢٥ «يا بني، اجتهدوا في عملكم - يا بني، أقم الصلاة». علامة إعراب ما تحته خط في الجملتين على الترتيب: (الفتحة والياء - الياء والفتحة - الفتحة والفتحة - الياء والياء)
- ٢٦ تنزهت في: (حداثٍ جميلةً - حداثٍ جميلةً - حداثٍ جميلةً - حداثٍ جميلةً)
- ٢٧ «بني مصر، صونوا لها حقها». «بني» منادى:
- (مبنى على الضم - مبنى على الألف - منصوب بالياء - منصوب بالفتحة)
- ٢٨ «الوطن لا يستغنى عن عقول تفكر في مستقبله، وسواعد تعمل من أجل تقدمه». «سواعد» معطوف: (منصوب بالفتحة - مجرور بالفتحة - مجرور بالكسرة - منصوب بالكسرة)
- ٢٩ «نعم من أقدره العامل المخلص». ما تحته خط:
- (بدل - نعت - مبتدأ مؤخر - فاعل)
- ٣٠ أعجبتني القصة أفكارها. نوع البدل:
- (مطابق - بعض من كل - اشتغال - كل ما سبق)

١ من درس « طريق النور»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«فوقفت تقول لهم: إن تهنتكم **ينبغي** ألا توجه إلى شخصي الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته. وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء...».

- ١ معنى «ينبغي»: (يجب - يحسن - يفترض - جميع ما سبق)
- ٢ تصرف الفتاة يدل على (الحرص - الخوف - الوفاء - العطف)
- ٣ الذي دفع برايل لاكتشاف طريقته في الكتابة (حبه للشهرة - حبه للقراءة - اقتداؤه بوالده - رغبته في كسب المال)
- ٤ أكبر عقبة لوصول نجم الدين لحكم مصر: (التتار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الملك العادل)
- ٥ في أثناء وفاة الملك الكامل كان نجم الدين (في حصن كيفا - في حصار الرحبة - في حصن سنجار - أميراً على دمشق)

ب القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«يقول دافنشي: «الفيل يمتلك ما **يندر** وجوده عند البشر، ألا وهو الاستقامة والرشد واعتدال الطباع؛ فإن رأى أحدها إنساناً وحيداً وتائهاً فإنه يرده بلطف إلى الدرب الذي ضلّ عنه. ولا تسير الفيلة إلا **إجماعات** يتقدمها متقدم. ولشدة حيائها لا تتزوج إلا في الليل، وخفية، ولا تعود إلى قطيعها إلا بعد الاغتسال في النهر. وإذا اعترض طريقها قطيع من الماشية فإنها تزججه جانباً بحركة لطيفة من خرطومها؛ لكي لا تطأه بأقدامها. وعندما تعبر الأنهار ترسل صغارها صوب المسيل المنخفض بينما تقف هي على الصعدة لتكسرتيار الماء المشتد، فلا يكون قادراً على جرف الصغار بعيداً».

«الشرق الأوسط - الثلاثاء - ٦ أكتوبر ٢٠١٥م - العدد ٦١٣٤»

- ٦ المراد بـ «يندر»: (ينعدم - يقل - يتوافر - يوجد)
- ٧ مفرد «جماعات»: (جامعة - جماعة - جامع - جمعاء)

- ٨ من الصفات الطيبة التي يتصف بها الفيل
 (الضخامة - السرعة - اعتدال الطبع - كثرة ساعات نومه)
 ٩ الفيل حيوان:
 (انعزالي - عدواني - متقلب المزاج - اجتماعي)
 ١٠ إذا اعترض طريق الفيل قطيع من الماشية فإنه:
 (لا يطاءً بقدمه على الأرض - يزيحها جانباً - يبعدها بقدمه - يبتعد بعيداً عنها)

ثاني النصوص

أ من نص «رحمة ومحبة» أجب عما يأتي:

«هذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».

- ١١ المراد بـ «نمد»:
 (نهى - نقد - نساغ - نجمع)
 ١٢ جمع «نصيب»:
 (أنصاب - نواصب - أنصب - نصابون)
 ١٣ الكاتب تسيطر عليه الثقافة:
 (الشرقية - الدينية - الغربية - القبلية)
 ١٤ تقديم «منه» على «النساء» يفيد:
 (التوضيح - التخصيص - التعليل - الوجوب)
 ١٥ علاقة «المرأة واليتيم» بما قبلها:
 (توضيح - تفصيل - تعليل - توكيد)
 ب من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

وأخوال الجهالة فى الحياة كأنه
 والجهل يخفض أمة ويذلها
 ساع إلى حرب بغير حسام
 والعلم يرفعها أجل مقام

- ١٦ المراد بـ «حسام»:
 (مال - جنود - زاد - سلاح)
 ١٧ مفرد «المعدمين»:
 (العادم - العديم - المعدم - المعدوم)
 ١٨ يقارن الشاعر فى البيتين بين:
 (الغنى والفقر - القوة والضعف - العلم والجهل - الكرم والبخل)
 ١٩ تنكير «حرب» يفيد:
 (التعظيم - التحقير - التهويل - التقليل)
 ٢٠ الأفعال «يخفض - يرفع - يذل» تفيد:
 (الثبوت - الاستمرار - الحث - الالتماس)

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١ «اعلموا يا أبنائي أن الأخلاقيات النبيلة سبيل محبة الناس». «أبنائي» منادى:.....

(مبنى على الضم - منصوب بالياء - منصوب بالفتحة - مبنى على الفتح)

٢٢ «حبذا السماحة، ولا حبذا التعصب». «السماحة» إعرابها:.....

(فاعل - مبتدأ مؤخر - خبر مقدم - بدل)

٢٣ «يعجبني في الفتاة أخلاقها» - «تعجبني الفتاة أخلاقها». إعراب كلمة «أخلاقها» في الجملتين على

الترتيب:..... (بدل / فاعل - فاعل / بدل - مفعول به / بدل - بدل / مفعول به)

٢٤ «وقف الرجل بالميادين». «الميادين» اسم مجرور وعلامة جره:.....

(الياء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة - الكسرة نيابة عن الفتحة)

٢٥ استمتعت بالهواء في:..... (حداث جميل - حداث جميل - حداث جميل - حداث جميل)

٢٦ ميز الاختيار الصحيح عند جعل كلمة «مساعد» منادى شبيهاً بالمضاف:.....

(يا مساعداً - يا مساعد الفقراء - يا مساعداً الفقراء - يا مساعداً)

٢٧ «أحب بلدي مصر». «مصر» بدل:..... (مطابق - بعض من كل - اشتمال - لا شيء مما سبق)

٢٨ «تعجبني الحضارة قيمها». «قيمها»:..... (فاعل - مفعول به - بدل - نعت)

٢٩ «يا مصريون، تحلوا بالتغاضى». «مصريون» منادى:.....

(مبنى على الضم - مبنى على الواو - منصوب - مبنى على الألف)

٣٠ «مرافى» سبب منعها من الصرف أنها:.....

(تنتهى بألف التانيث - علم لمؤنث - صيغة منتهى الجموع - صفة على وزن أفعل)

الاختبار الثالث

أولاً القراءة

أ من درس «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية **الإفادة** من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي، حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً....».

- ١ معنى «الإفادة»:..... (الاستيلاء - الانتفاع - التصنيع - الجمع)
- ٢ وقع اختيار العلماء على نبات..... لزراعته في الفضاء.
- ٣ أجريت تجربة الغرفة محكمة الغلق في..... (البطاطا - البرسيم - القمح - البازلاء)
- ٤ كانت شجرة الدريال نسبة لزوجها..... (وكالة ناسا - مركز جونسون - معهد علوم الفضاء - كلية العلوم)
- ٥ كانت شجرة الدريال نسبة لزوجها..... (سنداً له - عبئاً عليه - سبب مشاكله - سبب وفاته)
- ٥ سَجِنَ نجم الدين في..... (قلعة سنجار - قلعة الجبل - حصن كيفا - قلعة الكرك)

ب القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«الأمومة هي رسالة المرأة على هذه الأرض، وهي حجر الأساس في الأسرة، وفي الأمومة اجتمعت خلال البرونائب الحق وتبعات الواجب، وصور البطولة وفضائل الإيثارة، ومواطن الصبر الجميل؛ فيا أيتها الفتاة المديلة بصباها، المزهوة بحسنها، المترقبة من ورائها لذة الحب وفيض السعادة، اذكرى أن الجمال حُرطليق إلا من قيدين كلاهما أجمل منه: الشرف والعفاف... وسلى ذوات الشعر الأبيض ممن حوّل: هل غير الأمومة تاج للمرأة تلبسه من مختلف الشعر ألواناً؟ جمال الأمومة لمحّة من جمال الحياة، وشعاع من عبقريتها، وهو أحفل أياماً، وأطول مقاماً، وأصدق أحلاماً. حُب الأمومة أشهر وسنون، وبنات وبنون، وأشغال وشئون، ويبقى مع الثكل، ولا ينطفئ إلا بانطفاء القلب». «أسواق الذهب - أحمد شوقي»

- ٦ معنى «حسنها»:..... (غناها - جمالها - قوتها - ذكاؤها)
- ٧ مفرد «نواب»..... (نوبة - نائب - نائبة - ناب)

- ٨ الجمال حر طليق إلا من
 (العزة والمنعة - المال والسلطان - قوة البنيان - الشرف والعفاف)
 ٩ الفكرة الرئيسة للفقرة (جمال الفتاة - عطاء الأمومة - عقوق الوالدين - ذكاء المرأة)
 ١٠ يرى الكاتب أن الجمال الأبقى للمرأة هو
 (جمال العينين - جمال الشعر - جمال الوجه - جمال الأمومة)

ثانياً النصوص

أ من نص «فضل العلم» أجب عما يأتي:

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة. وإن الملائكة لتضع أجنحتها **رضاء** لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

- ١١ مرادف «تضع»: (تبعد - تنقص - تقل - تخفض)
 ١٢ مضاد «رضاء»: (غضباً - خصاماً - تجافياً - سخطاً)
 ١٣ يحدثنا الرسول ﷺ في الحديث عن
 (مكانة الأخلاق - مكانة طالب العلم - منزلة الملائكة - حيتان الماء)
 ١٤ تنكير «علماً» يفيد (التعظيم - التحقير - التهويل - التقليل)
 ١٥ الأفعال «يبتغى - يستغفر - تضع» تفيد (الثبوت - استحضر الصورة - الحث - الالتماس)
 ب من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لى وافياً إلا الكتابا
صاحب إن عبتة أولم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتـه جددنى	وكسانى من حلى الفضل ثيابا

- ١٦ معنى «بدل»: (عدّد - غيّر - زوّد - قايس)
 ١٧ جمع «وافياً»: (وفاة - وافون - أوفياء - الأولى والثانية)
 ١٨ تنم الأبيات عن
 (ثقة الشاعر في رفاقه - معرفته بمنزلة الكتب - كراهيته للكتب وتمزيقها - التزامه الصمت)
 ١٩ التعبير «أنا» يفيد (التعالى - الأنانية - الفخر - لاشيء مما سبق)
 ٢٠ علاقة «جددنى» بما قبلها (توضيح - توكيد - نتيجة - تعليل)

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٢١ كلمة «جرداء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها.....
(تنتهى بالـف التانيث الممدودة - علم لمؤنث - صيغة منتهى الجموع - صفة على وزن فعلاء)
- ٢٢ «يارب، اهدنى الصراط المستقيم». المنادى.....
(نكرة مقصودة - مضاف - نكرة غير مقصودة - علم)
- ٢٣ «يارب، اهدنى الصراط المستقيم؛ صراط الأنبياء». «صراط» بدل:.....
(منصوب بالفتحة - مرفوع - مجرور - منصوب بالياء)
- ٢٤ «أعجبتنى القصة عنوانها». «عنوانها» بدل:.....
(مطابق - بعض من كل - اشتمال - ليست بدلاً)
- ٢٥ «المصريون أغلبهم يحبون مصر». «أغلبهم» إعرابها:..... (فاعل - بدل - مبتدأ - خبر)
- ٢٦ «بنس صفة الكسل». (صفة) تعرب:.....
(فاعلاً مرفوعاً - نعتاً منصوباً - تمييزاً منصوباً - مبتدأ مؤخرًا)
- ٢٧ «يا واعظًا غيره، هلا كان لنفسك ذاك الوعظ». نوع المنادى.....
(نكرة مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)
- ٢٨ «بنس الصفة القبيحة الخيانة». المخصوص بالذم هنا:.....
(بنس - الصفة - الخيانة - القبيحة)
- ٢٩ «لا حبذا سوء الخلق». «سوء» تعرب:..... (فاعلاً - مبتدأ - خبرًا - بدلاً)
- ٣٠ بنس..... التطرف.
(فكرًا - الرجل - من - ما)

امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٣ م

محافظة القاهرة

١

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للطالب المثالي في مدرستك. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر

سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً. (اختياري)

١ الوطن له فضل عظيم علينا؛ لذا يجب علينا المحافظة عليه والتضحية من أجله.

٢ الماء سر الحياة، والحفاظ عليه والترشيد في استخدامه واجب وطني.

ثانياً القراءة

١ من درس «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «عقد»: (وثيقة - إقامة - رابطة - صحيفة)

٢ مضاد «تأمل»: (تتعب - تقطع - تفقد - تينس)

(ب) ما مظاهر تكريم مصر لابنتها العظيمة سميرة موسى؟

٢ من كتاب (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ استقبل أهل دمشق خبر المقاتضة التي تمت بين «نجم الدين» و«الجواد» بالارتياح والسعادة. ()

٢ حمل قاضى مدينة سنجار كتاب شجر الدرالى الخوارزمية. ()

(ب) علل: كان لخبر تولي «سيف الدين ابن سوداء» ملك مصر والشام وقع الصاعقة على نفس «نجم الدين».

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله البيئة نقية صالحة؛ لكي يعيش فيها الإنسان حياة هائلة وادعة، يستمتع فيها بالخيرات التي وهبها الله له، ولكن الإنسان في سعيه المستمر نحو التقدم والرقى وصناعة الحضارة، بدأ يفسد البيئة من حوله ويلوثها بأنواع كثيرة من الملوثات؛ فلوث الهواء بعوادم السيارات ودخان المصانع، ولوث الماء بما يلقيه فيه من مخلفات، حتى أصبح الأمر في غاية الخطورة، وأصبح التلوث يشكل تهديدًا مباشرًا وحقيقيًا لصحة الإنسان، ومن هنا تعالت الصيحات التي أطلقها المخلصون من أجل إنقاذ البيئة من التلوث، والعمل بمجد من أجل عودتها نقية جميلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

(تاركة - هائلة - هادفة - هادئة)

١ المقصود بـ «وادعة»:

(عدم - عادم - عديم - معدم)

٢ مفرد «عوادم»:

(ب) الإنسان من أهم أسباب تلوث البيئة. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالث النصوص

(إجباري)

١ من نص «فضل العلم» اقرأ، ثم أجب:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

(يطلب - ينتظر - ييسر - يسير)

١ معنى «يبتغي»:

(العلوم - الأعلام - العلماء - المعلمون)

٢ جمع «العالم»:

(ب) الاجتهاد في تحصيل العلم ثمرته عظيمة، وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف.

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض»؟

(د) وضح سبب تقديم وتفضيل العالم على العابد في الحديث الشريف.

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

كَثِيفٌ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتُ عَلِيلًا؟

أَيْ هَذَا الشَّاعِرُ وَمَا بِكَ دَاءٌ

تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ

أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النُّدَى إَكِيلَا

وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

١ المراد بـ «تتوقى»: (تشعر - تهوى - تحمل - تخشى)

٢ جمع «داء»: (أدواء - أدوات - أدوية - أداءات)

(ب) عاب الشاعر على الإنسان المتشائم في الأبيات السابقة صفات عديدة، اذكرها.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (كيف تغدو إذا غدوت عيلًا)؟

(د) أكمل: العلاقة بين «ترى وتعمى»:

٣ من نص : «الكتاب» اقرأ، ثم أجب :

أنا مَنْ بَدَلْ بالكُتُبِ الصَّحَابَا لَمْ أَجْذِلِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْلَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي وَكَسَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

١ المراد بـ «وافيًا»: (مقتربًا - مخلصًا - مستقيمًا - مهتمًا)

٢ مضاد «الواجد»: (العائد - الواقع - الفاقد - القاسي)

(ب) ذكر الشاعر في الأبيات السابقة فوائد كثيرة لصحبة الكتاب، وضح ذلك.

(ج) ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: (إن عيته أولم تعب ليس بالواجد للصاحب عابًا)؟

(د) أكمل: جاءت كلمة «الصحاب» جمعًا لتفيد:

رابعا النحو

اقرأ، ثم أجب :

«يا أبناء الوطن، نحن نعيش في عصر تتعدد فيه وسائل المعرفة، وتتنوع فيه طرائق تنمية المهارات؛ لذا ينبغي عليكم التماس هذه المعارف، وتطبيق ما تتعلمونه في حياتكم؛ لتنفعوا أنفسكم، وتساهموا في رقي وطنكم، ونعم العمل طلب العلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ بدلاً، وبيّن نوعه. ٢ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣ منادى، وبيّن نوع المنادى.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صوّب الخطأ في الجملة السابقة)

١ يا أيها المعلمين، أنتم بناء النشء.

(اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

٢ أعجبنى خلق الطالب.

(د) ضع كلمة «مصاييح» في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

- نكشف في المعجم عن كلمة «تساهموا» في (ت س هـ - س هـ م - هـ م س - س م و)

خامساً القلم

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصراتى فى خاطرى وفى فمى أحبها من كل روحى ودمى

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختياري)

١ (اتحضر للأخضر)، البيئة الآمنة النظيفة، والحفاظ على التوازن البيئي لتحقيق التنمية المستدامة.

٢ مصرنا الحبيبة تحتاج إلى العمل الجاد المخلص لتمضي إلى غايتها السامية وتسعد بحياة كريمة.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين. (إجباري)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«ذاع الأُمُرُ في أرجاءِ فرنسا، وتسابقتُ عيُونُ العُلَماءِ للإفادَةِ من طريقَتِهِ؛ حَيْثُ تَقَرَّرُ تعميمُ طريقَتِهِ في جَمِيعِ مَعاهدِ فرنسا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- مرادف «ذاع»: - انبسط - هدا - انتشر - ذهب

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك للموضوع:

- قام (برايل) باستخدام نقط وعلامات بدلًا من

(ج) ماذا يحدث إذا: لم يحاول (برايل) تطوير طريقة القراءة والكتابة بالحروف البارزة؟

٢ من كتاب (طلوح جارية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- حيلة (الأشباح وهجوم الفرنج) دبرها: (إسماعيل - العادل - توران شاه - داود)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك لأحداث القصة:

- أمر تقى الدين ومجير الدين أتباعهما ومن أغرياه بالعودة؛ فانطلقوا إلى

(ج) علل: اختيار القاضي الزرزارى ليكون رسولاً إلى الخوارجية.

«إن انتشار ظاهرة التنمر يعود إلى التغيرات التي حدثت في المجتمع بسبب اختلال العلاقات الاجتماعية وأسلوب التربية الخاطئ للأبناء، ويمكن أن يحدث هذا في أى مكان يتفاعل فيه البشر مع بعضهم، وهو يأخذ أشكالاً متعددة أهمها: التنمر اللفظي والجسدي، والتنمر الإلكتروني والاجتماعي والنفسي.. ولا بد من مشروع تربوي متكامل لعلاج هذه الظاهرة. فكن صديقاً لا تنمر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- مرادف «اختلال»:
(انقسام - اضطراب - انحدار - اندفاع)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك للفقرة السابقة:

- إيذاء الآخرين بالكلام البذيء من أنواع التنمر.....

(ج) ما الذى يمكنك القيام به لو تعرضت للتنمر؟ وضح.

ثالثاً: النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» اقرأ، ثم أجب:

(إجباري)

«إِنَّ طَبِيعَةَ الْعَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مُنَافِرَةٌ لِلْإِسْتِبْدَادِ، مُعَادِيَةٌ لِلْإِسْتِعْبَادِ، مَيَالَةٌ إِلَى سَوْقِ الْقُوَى الْإِنْسَانِيَّةِ فِي طَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَإِلَى غَايَةٍ وَاحِدَةٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «منافرة»:
(مُعَادِيَةٌ - مُفَاخِرَةٌ - كَارِهَةٌ - شَارِدَةٌ)

٢ مضاد «الاستعباد»:
(التحرر - العبودية - الرق - الميراث)

(ب) ما طبيعة العصر الحالى كما أشار الكاتب؟

(ج) وضح الجمال في: «طبيعة العصر..... منافرة للاستبداد».

(د) (إذا أردت نهضة شعب فابدأ برعاية المرأة). ما مدى اتفاق العبارة مع النص. وضح مع التعليل.

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا

لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

لَا تَحْفَ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

هُوَ عِبٌّ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ

فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة:

- ١ جمع «عبء»:
(عبوات - عباءات - أعباء - تعبئات)
٢ مضاد «ثقیل»:
(ممکن - مرهق - مريح - خفيف)

(ب) للشاعر رأى في الإنسان الشاکی. وضح ذلك.

(ج) (هو عبء على الحياة). ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟

(د) ماذا يحدث لو: اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

٣ من نص: «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

أنا مَنْ بَدَلُ بالكُتُبِ الصَّحَابَا لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي وَكَسَانِي مِنْ حِلْيَةِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة:

- ١ معنى «أخْلَقْتَهُ»:
(اشتريته - أبليته - استعرت - أهملته)
٢ مضاد «بَدَلُ»:
(عَدَل - غَيَّر - أَبْقَى - صمم)

(ب) (لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا). للشاعر رأى في مصاحبة الكتاب. وضح.

(ج) (كلما أخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي). ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟

(د) قارن بين صديق لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا.

رابعاً: النصوص

اقرأ، ثم أجب:

«إن مصرنا العزيزة كنانة الله في أرضه، ونعم ما يتصف به المصري الشريف الحرص عليها،

فيا وطني، ابدل الجهد من أجل بلدك مجده، واعلم أن أرضك تنتظر غداً أسعد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ بدلاً. ٢ صفة ممنوعة من الصرف.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ يا وطني، ابدل الجهد. المنادى في الجملة السابقة نكرة مقصودة. ()
٢ حبذا التعاون. المخصوص بالمدح جائز التأخير. ()

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ نزلت في بحر أعقق لأستمع . ما تحته خط:.....

(مجرور وعلامة جره الكسرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مجرور وعلامة جره

الفتحة - منصوب وعلامة نصبه الكسرة)

٢ يا المصنع، اجتهدا. (عامل - عاملان - عاملات - عامل)

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١ أعجبني عطاء الكريم. (اجعل ما تحته خط بدلاً في جملته، وغير ما يلزم)

٢ نعم عمل مصاحبة الصديق الوفي. (صوّب الخطأ في العبارة السابقة)

خامساً الثالث

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذا جاريت في خلق دينيًّا فأنت ومن تجاريه سواء

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك .

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً،

(اختيارى) ولا يقل عن ستة عشر سطراً.

١ نظافة البيئة وحمايتها من التلوث مسئوليتنا جميعاً، ومظهر لحضارتنا الأصيلة.

٢ المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن.

(إجبارى)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وَكَاثَتْ تَأْمُلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَّةِ لِحَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ: «الذَّرَّةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ»؛ حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بَقَاعِ الْأَرْضِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- مفرد «شتى»:..... (شتاء - شتيت - شت)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- أصيبت «سميرة موسى» بمرض السرطان فكان سبب وفاتها. ()

(ج) قامت «سميرة موسى» بأعمال عظيمة. اذكرها كما فهمت من الموضوع.

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- حاول «نجم الدين» الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- اتفق الأمراء الكاملية على:..... (تأييد العادل - خلع العادل - قتل العادل)

(ج) علل: دخل «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن التربية قوة شديدة **الفاعلية**، باقية الأثر، تهتم ببناء المواطن منذ النشأة الأولى؛ لذلك اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري، فيجب على المعلمين أن يهتموا بتربية أبنائنا؛ لأن بناء الشخصية المصرية من أعظم الأعمال التي تقوم على احترام النفس واحترام سائر البشر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- مرادف «الفاعلية»:

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- بناء الشخصية المصرية عمل غير مفيد.

(ج) ما الأساس الذي يقوم عليه بناء الشخصية المصرية؟ وما دور المعلمين في ذلك؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»:

(إجباري)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّا عَذَابُهَا كَانَ عَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْرَأُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝٦٧﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات الشريفة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى كلمة «مقامًا»:

(سكنًا - موضع الاستقرار - رحيلاً - بقاء)

٢ مضاد كلمة «اصرف»:

(وفر - قيد - قرب - حرر)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات الشريفة السابقة.

(ج) ﴿إِنَّا عَذَابُهَا كَانَ عَرَامًا﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على (شروط قبول التوبة وثمارها).

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» قال الشاعر:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً؟

تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ

أَنْ تَرَى قَوْفَهَا النَّدى إِكْلِيلًا

أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ

إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ

وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ جمع كلمة «داء»:.....
(أدوية - أدواء - أودية - أدوات)

٢ مرادف كلمة «تتوقى»:.....
(تعرف - تخشى - تنسى - ترضى)

(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(ج) ما النصيحة التى قدمها الشاعر للمتشائمين فى النص؟

(د) (كيف تغدو...؟). ما غرض الاستفهام فى الجملة السابقة؟ وبم يوحى قول الشاعر: (تتوقى قبل الرحيل الرحيل)؟

٣ من نص: «الكتاب» قال الشاعر:

كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي
وَوَدَّادٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً
وَكَسَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
إِنْ يَجِدْنِي يَتَخَدَّثُ أَوْ يَجِدْ
وَوَدَّادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا
مَلَأَ يَطْلُو الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد كلمة «يطلو»:.....
(يقطع - يسهب - يقصر - يكتم)

٢ المراد بكلمة «اقْتِضَابًا»:.....
(قطع الأمل - انتظاراً - قطع الحديث - تغييراً)

(ب) اذكر فوائد وصفات الكتاب كما ذكرها الشاعر فى الأبيات السابقة.

(ج) بم نصحن الشاعر عند اختيار الكتب كما فهمت من النص؟

(د) ما فائدة مجيء (كلما) فى موضعها؟ وما الجمال فى قول الشاعر: (أو يجد ملأ يطلو الأحاديث)؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«بنى مصر لمحروسة، أنتم قادرون بعزم وصدق على إقامة دولة عظيمة متقدمة تنهض فى كل

المواقع، فنعم الهدف التقدم، ولا حبذا التراجع عن العمل، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى، فاسعوا إليه

متوكلين على الله».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وأعربه. ٢ مبتدأ مؤخرًا واجب التأخير.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ (تجولت فى بساتين منسقة). كلمة (بساتين) مجرورة بالياء. ()

٢ (تلازمة) كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد. ()

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- ١ أعجبني الكاتب أسلوبه - أعجبني الكاتب أسلوبه رائع. (أعرب كلمة «أسلوبه» في الجملتين السابقتين)
- ٢ نعم خلقاً الإنسان الصدق والإخلاص. (حدد الفاعل وصورته في الجملة السابقة)

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ يهتم المخلصون ببناء الوطن. عند جعل كلمة (بناء) بدلاً تصوير الجملة:
يهتم المخلصون بالوطن.....
(بناؤه - بنائه - بناءه)
- ٢ يا مدافعاً عن المظلوم، أعانك الله. نوع المنادى في الجملة.....
(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة)

خامساً الشط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«من لم يكن له من نفسه واعظ فلن تنفعه المواعظ».

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

- (أ) اكتب لافتة تحث فيها أبناء مصر على الحفاظ على مصر ومؤسساتها ومقدراتها. (إجباري)
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً. (اختياري)
- ١ الانتماء للوطن، والحرص على رفعة، يدعوننا إلى الاجتهاد والتعاون والعمل.
- ٢ «مناخنا حياتنا». شعار يجب أن يطبق عملياً داخل كل مصرى قولاً وفعلاً.

- ١ من موضوع «سميرة موسى»:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم.....؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- «شتى» مفرداً:.....
- (ب) دعت «سميرة موسى» لعقد مؤتمر دولي بعنوان..... أكمل.
- (ج) «سميرة موسى» نموذج يحتذى به. فما موطن القدوة في حياة «سميرة موسى»؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- عقد..... مقايضة مع «نجم الدين».
- (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- () - انقلب الخوارزمية على «نجم الدين» بتحريض «العاذل».
- (ج) حب السُلطة ينتصر على رابطة الدم. وضح ذلك من خلال موقف «العاذل» بعد أسر «نجم الدين».

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد ظهرت براعة العرب ومقدرتهم في الأدب، وقد دلّ ما وصلنا منه على ذكائهم وقدرتهم الفنية في هذا المجال، كما أعطانا شعرهم صورة صادقة للبيئة القديمة؛ فكان مرآة لعصره، وسجلاً للعادات والتقاليد العربية، وكانت هنالك أسواق أدبية مثل: سوق عكاظ يتبارى فيها الشعراء».

(أ) ما مرادف «يتبارى»؟

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- () - (سوق عكاظ) مكان يتبارى فيه بائعو الكتب.
- (ج) ما دور الشعر العربي في ثقافتنا عن الأمم السابقة من خلال الفقرة؟

(إجباري)

١ من نص «فضل العلم»:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ».

(أ) ما مرادف «تضع»؟ وما مضاد «يبتغي»؟

(ب) ما موقف الملائكة من طالب العلم؟

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «حتى الحيتان في الماء»؟

(د) الرسول ﷺ فضّل العالم على العابد، والعلماء ورثة الأنبياء، وحظهم وافر. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

(اختياري)

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «آيات العلم»: قال الشاعر:

أَوْغَائِصُ بِالْفَالِكِ أَوْغَوَامُ
صُمَّ الْجَمَادِ بِأُخْرَفٍ وَكَلَامُ
زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبَا
أَوْ مَرْسَلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطَقِ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا

(أ) ما مرادف «زمرًا»؟ وما جمع «الهواء»؟

(ب) في الأبيات منجزات علمية متميزة. وضحها.

(ج) (أو محدث بالكهرباء عجائبًا). وضح الجمال في العبارة.

(د) (الجهل يخفض الأمم والعلم يرفعها). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

٣ من نص «كن جميلًا»:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إكليلاً

أَيْ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسُ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى

(أ) ما معنى «تغدو»؟ وما جمع «الندى»؟

(ب) مَنْ شَرُّ النَّاسِ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

(ج) هات من البيت الأول أسلوب استفهام، وبين غرضه.

(د) (عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق). اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

«وطنى، أنت الملاذ، وأنت الأمان، ما رماك رام إلا وارتد السهم فى صدره، وطننا حماه الله فى كل الأوقات، وتغلب شعبه على العراقيلى غالبيتها، فحبذا يقظة هذا الشعب الذى أثبت على مر العصور أنه أبى يصون أرضه، ويحمى كرامته».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة. ٢ بدل بعض من كل.

(ج) صوّب الخطأ فى العبارتين الآتيتين:

١ (وطنى). منادى شبيه بالمضاف.

٢ (حبذا يقظة هذا الشعب). الفاعل فى العبارة (يقظة).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ أعجبتنى الرواية فكرتها. - اجعل البدل فاعلاً، وغير ما يلزم.

٢ يا عادلاً حكمه، أنصف المظلوم. - اجعل المنادى نكرة مقصودة، وغير ما يلزم.

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ (نعم ما تفعلون حب الأوطان). المخصوص بالمدح «حب». ()

٢ (عباقرة). اسم ممنوع من الصرف لعلّة واحدة. ()

○ اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

شأن الكرام عن اللنام ترفعُ هى ذى بحق شيمة العظماء

اكتب ما يملأ عليك بخط واضح.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً. (اختياري)
- ١ اكتب عن التسامح وأثر انتشاره في المجتمع.
- ٢ لكل إنسان منا حلم يسعى لتحقيقه. اكتب عن أحلامك في المستقبل.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:

«وقد اسْتَخْدَمَ العُثْمَانِيُّونَ هَذِهِ القَلْعَةَ لِجَمَاعِيَّتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَانِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسَانِ والمدَفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْدِيدَ أَسْوَارِ القَلْعَةِ وَتَقْوِيَتَهَا..»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ جمع «القلعة»: (القلع - العقائل - القلاع - القوالمع)
- ٢ مفرد «طوانف»: (طائف - طائفية - طائف - طائف)
- (ب) دلّل من الفقرة على أهمية قلعة قايتباي.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ حصلت شجر الدر على حريتها عندما (اشتراها الصالح أيوب - تولى الصالح أيوب حكم مصر - أنجبت ابنها خليل - هُزِمَ التتار)
- ٢ تأكدت شجر الدر أن من كان وراء حبسها وزوجها في الكرك (الصالح إسماعيل - ورد المنى ونور الصباح - الملك العادل - أبو بكر القماش)
- (ب) علّل: عودة داود من مصر إلى الكرك يائساً.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«للعنكبوت أنواع متعددة، جميعها **تستطيع** غزل خيوط الحرير، وهى تعيش إما على الأرض أو فى حفر داخل الأرض، أو فى أعشاش تبنيها من خيوط الحرير، والعنكبوت ليست من الحشرات ولكنها من أقرانها، فهى تنتمى لمجموعة العناكب، فهى لها ثمانى أرجل، بينما الحشرات لها ست فقط، وهى تخلصنا من الحشرات فتصبح **فريسة** لها تتغذى عليها بعدما تلتصق الحشرة بخيوط المصيدة وتقيدها فتشل حركتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «تستطيع»: (تكبر - تحاول - تعجز - تساعد)

٢ جمع «فريسة»: (أفراس - فرائس - فوارس - فرسان)

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تعيش العنكبوت فى أعشاش من الصوف. ()

٢ العنكبوت تصاد الحشرات وتخلصنا منها. ()

(ج) بَمَ تعلل بناء العناكب بيئتها من الخيوط كما فهمت من الفقرة؟

ثالثاً الصور

١ من نص «فضل العلم»:

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ:

«... وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيْسَتْ فِرْلُهُ مَنْ فِى السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِى الْأَرْضِ حَتَّى الْجِثَانُ فِى الْمَاءِ،

وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «سائر»: (قليل - بقية - أكبر - غالب)

٢ مفرد «ورثة»: (وارث - موروث - ميراث - ورث)

(ب) ما الجمال فى قوله ﷺ: «وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ»؟

(ج) طالب العلم له مكانة عظيمة. وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(د) «الأنبياء لم يتركوا ميراثاً من المال، بل تركوا العلم، فعلىنا الأخذ به». اكتب مما حفظت من

الحديث ما يحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» لإيليا أبو ماضي:

أَيْهَذَا الشَّاعِرِ وَمَا بِكَ ذَاءٌ كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً؟
إِنَّ شَرَّ الْجَنَاحِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ معنى «تغدو»: (تذهب - تعود - تصبح - تسمى)
٢ جمع «عليل»: (علل - علال - أعلاء - عوائل)

(ب) ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

(ج) «كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) «تَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى» - «تَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْفُو». أي التعبيرين أدق في الدلالة على المعنى؟ ولماذا؟

٣ من نص «الكتاب» لأمير الشعراء أحمد شوقي:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتَنِي جَدَّدَنِي وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «أخلقته»: (أنشأته - صورته - حفظته - أبليته)
٢ مفرد «جلي»: (حلية - حلوة - أحلى - حلو)

(ب) يتحدث أمير الشعراء في النص عن أهمية الكتاب. وضح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات السابقة.

(ج) «إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ». ما نوع الأسلوب في الجملة السابقة؟ وما غرضه؟

(د) «أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا» - «أَنَا مَنْ بَدَّلَ الْكَتَبِ بِالصُّحَابَا». أي التعبيرين أدق في الدلالة على قيمة الكتاب عند الشاعر؟ ولماذا؟

«أبنائي الأحباء، لن ينصلح حال أمتنا إلا بتربية الضمير والإخلاص عند أبنائها؛ لأن تقدم بلادنا في ميادين كثيرة **مرهون** بإخلاصنا في العمل، وسوف يساعدنا على ذلك **التمسك** بالأخلاق، فالإخلاص نعم الصفات التي ندلل بها عقبات الحياة الكثيرة في هذا العصر».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (مرهون - التمسك).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ بدلاً مبيئاً نوعه. ٢ مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ٣ منادى، وبيّن نوعه.
(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ حبذا الإخلاص. «ذا» تعرب:.....

(اسم إشارة خبراً مقدماً - اسم إشارة مبتدأ مؤخراً - اسماً من الأسماء الخمسة فاعلاً - اسم إشارة فاعلاً)

٢ «يمتحنى اللاعب أداؤه». عند جعل البدل فاعلاً في جملة تكون الجملة الصحيحة:.....

(يمتحنى اللاعب أداؤه - يمتحنى أداؤه اللاعب - يمتحن اللاعب بأدائه - يمتحنى أداؤه اللاعب)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ (نزلت في بحر أعرق لأستمع بأسمائه الملونة) - (نزلت في أعرق بحر لأستمع بأسمائه الملونة).

ما علامة إعراب كلمة «أعرق» في الجملتين؟

٢ «يا الله، استجب لدعائنا». احذف أداة النداء من الجملة مع المحافظة على أسلوب النداء،

وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (الصفات)؟

خامساً الضم

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهات توجد في الحياة سعادة إلا إذا جادت بها كفأك

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على

عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً):

١ الأنشطة الطلابية المتنوعة لها أثر طيب فى بناء شخصية الطلاب.

٢ التلوث البيئى خطرٌ داهمٌ يهدد بفناء البشرية، وعلينا أن نتعاون جميعاً لمواجهته.

(ب) التعبير الوظيفى (إجبارى): اكتب إعلاناً عن مسابقة شعرية تُقام بمدرستك. (لا تكتب اسم مدرستك)

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:

«وتذهبُ بعضُ الرواياتِ إلى أنَّ الكنيسةَ بُنيتْ على أنقاضِ مكانٍ اختبأت فيه العائلةُ المقدَّسةُ فى أثناءِ السَّنواتِ الَّتِي قَضَوْهَا فى مِصرَ هُرُوباً مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

- مضاد «هُروباً»:
(مقايسة - مساومة - مواجهة - معارضة)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- تجاور الكنيسة المعلقة والجامع دليل على التسامح الدينى. ()
(ج) اكتسبت قلعة قايتباى شهرة عالمية. استدل على ذلك.

٢ من كتاب «طومح جارية»:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

- نجا «نجم الدين» من حصاره فى سنجار بتدبير من:

(داود - العادل - شجر الدر - بدر الدين الزرزارى)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- كانت الأشباح التى تحركت فى الصحراء جنود الفرنج. ()

(ج) علل: رجحت «شجر الدر» مساعدة «داود» لـ «نجم الدين» على دخول مصر.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تبقى القراءة أهم ممارسات الوجود الإنسانى، وعنواناً للحضارة الراقية: لأنها تعزز طاقة الحياة، وتمنحنا إمكانية التواصل الحضارى؛ فالقراءة تصوب فهمنا للماضى، وتعمق إدراكنا للحاضر، وتشجّد استشرافنا للمستقبل».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

(تقوى - ترفع - توجه - تكشف)

- «تشخذ» معناها:

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

- مع تطور الحضارة لم يعد للقراءة قدر كبير من الأهمية.

(ج) لم استحقت القراءة أن تكون عنوان الحياة الحضارية الراقية؟

ثالث النصوص

(إجباري)

١ من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتي:

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداغة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(ترقية - تقوية - تلبية - تنمية)

١ معنى «تهذيب»:

(أحسن - محاسن - حسناوات - حسان)

٢ جمع «حسن»:

(ب) كيف يكون الإحسان للمرأة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «مقاومة الشهوات»؟

(د) متى تكون جميع أعضاء المجتمع حية عاملة؟

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «كن جميلاً»:

تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ

أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا

وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

(السفر - الفناء - القطيعة - الهجر)

١ معنى «الرحيل»:

(تتخفى - تتستر - تأمن - تتعجل)

٢ مضاد «تتوقى»:

(ب) علل: يرى الشاعر أن المتشائم شر الجناة.

(ج) ما الجمال في قوله: «ترى فوقها الندى إكليلاً»؟

(د) للتفاؤل أو التشاؤم أثر على تحصيل الطالب دروسه. وضح ذلك.

كَلَّمَآ أَخْلَقْتُهُ جَدْدَنِي
وَوَدَّادٌ لَّمْ يَكْلَفْنِي عَتَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ يُراد بـ «أَخْلَقْتُهُ»:

٢ مضاد «رَبَّيَّة»:

(ب) علل: يدين الشاعر للكتاب بالفضل.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «ووداد لم يكلفني عتابا»؟

(د) يظل للكتاب دوره البارز رغم تنوع مصادر المعرفة. وضح ذلك.

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«ابتسم للحياة ولو تكلفاً، فنعمت الصفة الابتسامة، ابتسم لأقرانك وأنت تحدثهم، وللصعوبة تعترضك. فأجمل ما تحرص عليه بِسْمَةِ تشرق في وجهك، وانثرتلك البسمات الطاهرة على الطريق؛ فإنك لن تعود للسير فيه، وقل: يا نفس، ما أهون الحياة!».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة: ١ مخصوصاً بالمدح. ٢ بدلاً.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ نعم خلقا المرء الكرم والأمانة. (خلقا) تعرب

(تمييزاً - فاعلاً - مبتدأ - مفعولاً به)

٢ سرني الطفل ابتسامته الصافية. إعراب (ابتسامته):

(فاعل - بدل - مفعول به - نعت)

(د) أكمل مكان النقط:

١ (حصلت هدى على أعلى الدرجات، ونالت المنزلة العليا). المنوع من الصرف لعلّة واحدة هو:

٢ (يا مصري، كن لوطنك محباً). المنادى نوعه:

(هـ) اجعل (أخاك المذهب) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

خامساً الضم

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كم ذا يكابد عاشق ويلاقى في حب مصر كثيرة العشاق

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد

على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ المال العام ملكٌ للجميع، والمحافظة عليه واجبٌ دينيٌّ ووطنيٌّ.

٢ التسامح، والمحبة، والتعايش السلمي، واحترام الآخرين قيمٌ عظيمة يجب التحلّي بها.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحذّر فيها طلاب مدرستك من لمّس أعمدة الكهرباء.

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وَطَهَرَ بُيُوتَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَغْرِفَةِ، وَرَغِبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْقَوَامِضِ. وَأَذْرَكَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرَّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبَكِّراً: الْعِلْمُ أَوَّلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) أكمل ما يأتي بما هو مناسب: - معنى «أولى»:

(ب) تخير الصواب ممّا بين القوسين فيما يأتي:

- كان الهدف الأسمى لسميرة موسى هو (الرياضة - الفن - العلم - السفر)

(ج) ما الذي كانت تأمله سميرة موسى من أبحاثها في مجال الذرة؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- خرج «مجير الدين» و «تقى الدين» من مصر؛ هروباً من العادل وحاشيته. ()

(ب) تخير الصواب ممّا بين القوسين فيما يأتي:

- عندما علم «العادل» بسجن أخيه «نجم الدين» في الكرك: (بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً)

(ج) تفوَّق تدير «شجر الدر» على تديرورد المني ونور الصباح. وضع ذلك.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما؛ فقد جعل طاعتهما من طاعته، ورضاهما من رضاه، كما أنه من أحبّ الأعمال وأفضلها عند الله تعالى، فجعله واجباً على كل عباده، وهو من أجمل الأخلاق التي قد يتحلّى بها الإنسان، ومن صورته: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما في معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصةً في كبرهما، والدعاء لهما في حياتهما وبعد مماتهما؛ لما فيه من خير لهما».

(أ) أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

- مضاد «طاعة»:

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- برُّ الوالدين يكون في حياتهما فقط.

(ج) كيف تَبَرُّ والديك؟

()

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» لـ «قاسم أمين»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

«اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: الْمَرْأَةِ وَالْيَتِيمَ». وَلَا شَيْءَ أَدْخَلَ فِي بَابِ التَّقْوَى مِنْ تَهْذِيبِ الْعَقْلِ، وَتَكْمِيلِ النَّفْسِ، وَإِعْدَادِهَا بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّزْيِينِ إِلَى مَعْرِفَةِ النَّافِعِ، وَمُدَافَعَةِ الرَّذَائِلِ، وَمُقَاوِمَةِ الشَّهَوَاتِ، وَلَا مِنْ حُسْنِ الْمَعَامَلَةِ وَاللُّطْفِ فِي الْمَعَاشَرَةِ.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(الحسنات - الخيرات - الفضائل - المزايا)

١ مضاد «لرذائل»:

(الشهوة - الشاة - الشاهي - الشهية)

٢ مفرد «الشهوات»:

(ب) كيف تكون تقوى الله في المرأة كما فهمت من الفقرة؟

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: «الضَّعِيفِينَ: الْمَرْأَةُ وَالْيَتِيمَ».

(د) ماذا يحدث لو أهملت المرأة وتركّت بدون تعليم؟

(اختياري)

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً» للشاعر «إيليا أبو ماضي»:

تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا

إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

١ مرادف «توقى»:

(النوادي - الأنداء - النداءى - الندايا)

٢ جمع «الندى»:

(ب) بم وصف الشاعر شرَّ الجناة؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

والعلمُ يرفعُها **أَجَلٌ** مقام
تلك العلوم إلى المحلِّ السَّامِى

والجهلُ يخفضُ أُمَّةً **وَيَذُلُّهَا**
انظر إلى الأقوام كيف سَمَت بهم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أشمل - أكبر - أعم - أعظم)

١ مرادف «أَجَلٌ»:

(يحترمها - يقدرها - يعزها - يغنيها)

٢ مضاد «يَذُلُّهَا»:

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «انظر إلى الأقوام».

(د) ماذا يحدث لو لم توجد المخترعات الحديثة؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا طلاب العلم في ربوع وطننا **مصر**، اجتهدوا في تحصيل العلم وثابروا؛ فنعم **عملاً** تحصيل العلم، فبعقول المصريين وسواعدهم ترتقى البلاد وتتقدم، ولا حبذا العمل الذي لا يقوم على العلم، واعلموا أن بلادكم تنتظر منكم الكثير».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ منادى، واضبطه بالشكل. ٢ مخصوصاً بالذم، واضبطه بالشكل.

(ج) ١ (يا زائراً الأهرامات، افخر بأجدادك). اجعل المنادى مثني، وغير ما يلزم.

٢ (ذاكرت **نصف** المنهج). اجعل ما تحته خط بدلاً، وبين نوعه.

(د) صوّب الخطأ فما يأتي:

١ رأيت أحمدًا يلعب بالكرة. ٢ تصدقت على مساكين يعملون في البناء.

(هـ) (الطالبان - الله). اجعل كل اسمٍ مِمَّا سبق منادى في جملة من عندك.

خامساً الف

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة. ويخط الرقعة مرة أخرى:

لا يكتُم السُّرَّ إلا كُلُّ ذِي شَرَفٍ والسُّرُّ عند كرام الناس مكتومٌ

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ مبادرة (اتحضر للأخضر) تستهدف تغيير السلوكيات السلبية، ونشر الوعي البيئي، وحث

المواطنين على المشاركة في الحفاظ على بيئتنا، ومواردنا الطبيعية.

٢ الشباب هم الفئة الأكثر أهمية في أى مجتمع، وإذا كانوا اليوم يمثلون نصف الحاضر، فإنهم

في الغد سيكونون كل المستقبل؛ فهم وسيلة التنمية وغايتها.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى قلعة قايتباى.

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وَقَدْ ظَلَّ «براييل» خَمْسَ سَنَوَاتٍ يَدْرِئُ وَيُبْحَثُ وَيَجَرَّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تَكْلَلُ بِالنَّجَاحِ تَارَةً، وَتَوَاجَهُ بِالْفَسَلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَجَعَ، بَلْ وَاصَلَ حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى وَضْعِ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَالْعَلَامَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْحِسَابِيَّةِ».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

فيما يلي:

١ المراد بـ «تكلل»: (تُحاط - تُقاس - تُساق - تُكرر)

٢ مضاد «يتراجع»: (يساهم - يواصل - يشارك - يستسلم)

(ب) كيف توصل «براييل» إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ كان «نجم الدين» منهمكاً فى عندما أقبلت إليه الأنباء تعلن وفاة أبيه.

(إتمام صفقته مع الجواد - فك حصار سنجار - مواجهة الأعداء - توطيد علاقته بالخوارزمية)

٢ اقترحت «شجر الدر» على «نجم الدين» بعد أن تولى مقاليد الحكم فى مصر.....

(إطلاق سراح الأمير فخر الدين - تنفيذ اتفاقه مع داود - التفرد للقضاء على الفرنج - شراء ممالك أقوىاء)

(ب) علل: رغبة «نجم الدين» فى الانتقام من الفرنج.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ، ثم أجب:

«إن العالم بأسره يبذل جهودًا متكاملة من أجل مواجهة تداعيات مشكلة التغير المناخي، والحد من الآثار المترتبة عليها، الأمر الذي يتطلب إعداد خطط وسياسات وبرامج تقوم على البحث العلمي الجاد، والعمل على تنفيذها، وعلى المنظمات الدولية أن تشرع في سنِّ قوانين تلزم الدول بالتقليل من حرق الوقود المتسبب في ظاهرة «الاحتباس الحراري»، وأن تتضافر الجهود بين دول العالم جميعها، لافرق بين دولة متقدمة وأخرى نامية؛ لمواجهة ذلك الخطر الداهم».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ معنى «تضافر»:
 (تتباين - تتبادل - تتعاون - تتنافر)
 ٢ جمع «ظاهرة»:
 (مظاهر - ظواهر - ظهور - ظواهر)
 (ب) للبحث العلمي دور كبير في مواجهة مشكلة التغير المناخي. وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٣﴾ وَالَّذِينَ يَسْتُرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمَقَامًا ١٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ معنى «يَسْتُرُونَ»:
 (يقضون أجلهم - يقضون ديونهم - يقضون شئونهم - يقضون ليلهم)
 ٢ مضاد «غَرَامًا»:
 (مفارقًا - مغريًا - محفزًا - منجيًا)
 (ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات الكريمة؟
 (ج) ما علاقة قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله؟
 (د) قوله تعالى: ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ تعبير جميل يدل على: (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

(اختياري)

٢ من نص «آيات العلم»:

رَبُّوْا بَنِيكُمْ عِلْمُوهُمْ هَذَّبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
فَتَيَاتِكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخْوَالُ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(معين - أساس - نهوض - جزاء)

١ المقصود بـ «قوام»:

(العام - العدم - المعدم - الداعم)

٢ مفرد «المعدمين»:

(ب) كيف دّل الشاعر على أهمية العلم من خلال فهمك للآيات؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «والعلم مال المعدمين»؟

(د) في البيت الأول تضاد بين: ، (أكمل).

(اختياري)

٣ من نص «الكتاب»:

كَلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي
وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
صُخْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً
وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدْ
مَلَلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِصَابًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تركته - ورثته - أبليته - استعثرته)

١ معنى «أخلقته»:

(الحادث - الحدث - الحديث - الأحدث)

٢ مفرد «الأحاديث»:

(ب) كيف دّل الشاعر على وفاء الكتاب من خلال فهمك للآيات؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «إن يجدنّي يتحدث»؟

(د) في البيت الأول تضاد بين: ، (أكمل).

اقرأ، ثم أجب:

«أيا طالباً، كن عالى الهمة، ولا تجعل نظرك فى تاريخ الرجال العظام نظراً يبعث فى قلبك اليأس من بلوغ الغاية العليا التى بلغها أولئك النابغون. إنك لست فى حاجة إلى عقل غير عقلك، أو قدرات غير قدراتك، ولكنك فى حاجة إلى نفس طموحة كنفوسهم، وهمة عالية كهمهمهم، فنعم سلوكاً المرء الطموح وعلو الهمة، وبئس الشعور انقطاع الرجاء».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

- ١ منادى، ويُن نوعه. ٢ مخصوصاً بالذم، ثم اذكر نوع الفاعل.
- ٣ بدلاً، ويُن نوعه. ٤ ممنوعاً من الصرف، ثم اذكر سبب منعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١ «أدهشنى ذكاء الفتاة».

(أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشمل على بدل اشتمال، ثم اضبطه)

٢ «يَحْذَرُ الجندى عدوّه، فنعم الخلق».

(د) ثنّ ما فوق الخط فى الجملة التالية محافظاً على نوع المنادى، ثم أعربه: يا طالب، أنت مستقبل مصر.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تنزهت فى (حداثيّ واسعةٍ - حداثيّ واسعةٍ - حداثيّ واسعةٍ - حداثيّ واسعةٍ)

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع

اكتب ما يملأ عليك.

- (أ) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب إعلاناً عن رحلة لزيارة بعض المعالم السياحية بمدينة القاهرة في إجازة منتصف العام.
- (ب) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
- (فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً، موظفاً مهارات الكتابة).
- ١ المدرسة قيمة عظيمة وتربية قويمه، تبنى الفرد وتقيم المجتمع، وتحلق بهما في سماء العزة والمجد.
- ٢ المشروعات الصغيرة تسهم في حل مشكلات الشباب، وتوفر احتياجات المجتمع، وتضعنا مع الدول المتقدمة.

ثانياً القراءة

- ١ من موضوعات القراءة المتعددة: من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِها فِي مَجَالِ الذَّرةِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ فِي أَمْرِيكا وَأورَبَّا.. فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ العُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ: «الذَّرةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ»؛ حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ العُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بَقَاعِ الأَرْضِ».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى «أذهلت»: (نبهت - أعجبت - أدهشت)

- (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- حصلت سميرة موسى على الدكتوراه في مدة ثلاث سنوات من إنجلترا. ()

(ج) الذرة سلاح ذو حدين: بناء وهدم. وضح ذلك من خلال دراستك للموضوع.

- ٢ من كتاب «طلوح جارية»:

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ طارت الأنباء إلى نجم الدين بسقوط دمشق وهو في (حصن كيفا - سنجار - القصير)

٢ طلب العادل من داود تسليم نجم الدين مقابل أربع مائة دينار ومملك (الكرك - دمشق - حلب)

(ب) واجه الأمراء الكاملية فساد العادل في اجتماعهم. ناقش ذلك.

- ٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«... وإلى جانب الحملات الأمنية وإصدار القوانين يجب أن نقوم بحملات التوعية دينياً وعلمياً وثقافياً لمواجهة تجار الموت تجار المخدرات، هؤلاء الذين يتوغلون بين الشباب حيث تغيب عقولهم ويرتكبون الجرائم التي تذهب بمستقبلهم...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

المراد بـ «تغيب عقولهم»: (ينتهى عملها - يتوقف عملها - يقل عملها)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

إصدار القوانين وتطبيقها يكفى لمواجهة خطر المخدرات. ()

(ج) وضح دور الحملات الدينية والعلمية والثقافية في مواجهة المخدرات.

ثالث النصوص

(إجباري)

١ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ﴾ (٦٦) ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ﴾ (٦٧) ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «قوامًا»: (أساسًا - وسطًا - طريقًا)

٢ مضاد «عذاب»: (فرحة - راحة - نعيم)

(ب) ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات؟ ... (يكتفى بثلاث).

(ج) «باب التوبة مفتوح وجزاء التائب عظيم». وضح ذلك مستعينًا بالنص القرآني.

(د) ما علاقة ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبلها؟

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «آيات العلم»:

رَبُّوا بَنِيكُمْ عَلَّمُوهُمْ هَذَّبُوا	فَتَيَاتِكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ	خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ خُطَامٍ
وَأَخَوُ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ	سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ «قوام» المقصود بها: (أساس - وسط - طريق)

٢ «الدنيا» مذكرها: (الدني - الداني - الأدنى)

(ب) اقترنت التربية مع التعليم في مطلع القصيدة. علل سبب هذا الاقتران.

(ج) وضح اثنتين من عجائب تطبيقات العلم في العصر الحديث أشار لهما موضوعنا.

(د) «وأخو الجهالة .. كأنه ساع». بم يوحى هذا التعبير الجميل؟

كَلَّمَا أَخْلَقْتُ جَدَّدَنِي
وَكَسَانِي مِنْ جِلْيَ الْفَضْلِ ثِيَابًا
صُخْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْبَةً
وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدُ
مَلَايِظُوا الْأَحَادِيثَ اقْتِصَابًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ «أخْلَقْتُهُ» المراد بها:
(أهملته - ضيعته - أكثرته قراءته)
- ٢ «اقتضاباً» معناها:
(إكمال الحديث - اختصار الحديث - قطع الحديث)
- (ب) من خلال البيتين الأول والثاني، وضح أثر صخبة الكتاب على صاحبه.
- (ج) علل: أهمية حسن اختيار القارئ للكتب.
- (د) «أخْلَقْتُهُ... جددي». ما الجمال الذي نتج عن الجمع بينهما؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«لقد أصبحت الرياضة رسول سلام بين شعوب العالم؛ فقد وحدت الهدف وهذبت الخلق، وجعلت التنافس شريفاً. والرياضي الحق أخلاق حسنة. فيا شباب مصر، احرصوا على ممارسة الرياضة وانشروها بين الناس صغيروهم وكبيريهم تنعموا بها».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١ منادى، وأعربه. ٢ بدلاً، وحدد المبدل منه.
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
١ يا خالد، أقم الصلاة. المنادى هنا..... (مبنى على الضم - مبنى على الفتح - منصوب)
٢ يا طالب العلم، اجتهد. نوع المنادى... (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - منادى مضاف)
(د) استخدم كلاً من (حبذا - بئس) في جملة تامة من إنشائك.
- (هـ) حدد الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية: (متفوقة - مكة - أكثر - عظيم).

خامساً الإملاء

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن مجدى فى الأوليات عريق من له مثل أولياتى ومجدى

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ القراءة أهم ممارسات الوجود الإنساني؛ فهي التي تمنح الحياة إمكانية التواصل؛ فالقراءة تصوب فهمنا للماضى، وتعمق إدراكنا للحاضر، وترسم طريقنا للمستقبل.

٢ تسهم المرأة المصرية بدور كبير فى نهضة المجتمع وتقدمه؛ حيث تبوأ أعلى المناصب، وحققت مكاسب فى مجالات كثيرة.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي فى المسابقة الفنية.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«حَصَلَتِ الدُّكْتُورَةُ سَمِيرَةُ مُوسَى عَلَى مَنَحَةٍ دَرَسِيَّةٍ لِلْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ عام ١٩٥١م لِدِرَاسَةِ الذَّرَةِ بِجَامِعَةِ كَالِيفُورْنِيَا، وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِهَا فِي مَجَالِ الذَّرَةِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي أَمْرِيكَا وَأُورُبَّا، وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «تُسَخَّرَ»: (تذلل - تبسط - تمهد - توضح)

٢ الفقرة السابقة تدور حول:

(إنجازات سميرة موسى - أثرابحاث سميرة موسى على العالم - تكريم سميرة موسى - تميز سميرة موسى منذ الصغر)

(ب) ما المجالات السلمية التي يمكن أن تُستخدم فيها الطاقة الذرية؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ جاء «أبو بكر القماش» إلى «نجم الدين» من: (القاهرة - دمشق - الكرك - كيفا)

٢ نالت «شجر الدر» حريتها عندما:

(اشترأها نجم الدين - أحبها نجم الدين - أنجبت ابنها خليل - دخلت مصر)

(ب) علل: رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«لقد أكد الرئيس فى كلمته الافتتاحية لمؤتمر المناخ أن مصر تتبنى استراتيجية وطنية لمواجهة تغير المناخ؛ وذلك بالاعتماد على الطاقة المتجددة والنقل النظيف ومبادرات الاستثمار الخضراء عبر البرنامج الوطنى للاستثمار فى مشروعات المياه والطاقة والغذاء، وقدمت مصر رسائل للعالم كله بهدف الوصول إلى حل أمثل لقضية المناخ، من أهمها: أن الوقت للكوكب، وليس للصراعات والحروب، وأن مصر ستكون نموذجاً للاقتصاد الأخضر ومركزاً عالمياً للطاقة النظيفة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ مضاد «الافتتاحية»: (النهائية - الختامية - الانقضائية - الوسطية)
- ٢ العنوان المناسب للفقرة السابقة: (مصر تواجه تغير المناخ - مصر تنبذ الصراعات والحروب - مصر تستثمر الوقت - مصر تعتمد على الأرض الخضراء)
- (ب) ما الاستراتيجية التى وضعتها مصر لمواجهة تغير المناخ؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝١٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَفْقَرُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝١٧﴾.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- ١ معنى كلمة «اصرف» فى الآية الأولى (خفف). ()
- ٢ العلاقة بين «يسرفوا» و«يقترؤا» تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكدده. ()
- (ب) بَم وصف الله تعالى عباد الرحمن فى الآيات السابقة؟
- (ج) أكمل: ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾. أسلوب..... أداته «إن».
- (د) كيف يتعامل الإنسان مع أسرته من خلال فهمك للآيات السابقة؟

← أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

٢ من نص «آيات العلم»:

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ	سَاعَ إِلَى حَزْبٍ بَغِيرِ حُسَامٍ
وَالْجَهْلُ يَخْفُضُ أُمَّةً وَيَذَلُّهَا	وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَّ مَقَامٍ
انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ	تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ معنى «سمت»:.....
(ارتفعت - تقدمت - تطورت - ازدهرت)
٢ مضاد «يذلها»:.....
(يعظمها - يجلها - يعزها - يرفعها)

(ب) يحذر الشاعر في الأبيات من الجهل. وضح ذلك.

(ج) أكمل: «انظر إلى الأقوام». أسلوب أمر، غرضه.....

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم؟

٣ من نص «الكتاب»:

(اختياري)

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتِّبِ الصَّحَابَا لَمْ أَجْزِ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالْوَاوِجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «أخلقته»:.....
(أبليته - غيرته - ألفته - أهملته)
٢ مضاد «عَيْتَهُ»:.....
(وصفته - أكرمه - مدحته - حذرت)

(ب) يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب. وضح ذلك.

(ج) أكمل: «لم أجز لي وافيًا إلا الكتابا». أسلوب استثناء يفيد.....

(د) ماذا يحدث لو أهملنا القراءة؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«لعل الله يَتِمَّنْ نعمته على أرض الكنانة مصر، ويباد إلى الأبد أعداء الوطن، وتكسر على أيدي الشرفاء شوكة الحاقدين، حتى تظل بلدنا المحروسة آمنة، فيا أبناء النيل، حافظوا على بلدكم، وصونوا لها حقها، فأنتم الكنز الحقيقي لها، فبنس صفة التهاون في حق الوطن!».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ بدلاً، وبيِّن نوعه.
٢ أسلوب ذم، وبيِّن نوع فاعله.

(ج) تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

١ يا قاتلي الحق، أشهدوا بالعدل. نوع المنادى.....

(نكرة مقصودة - مضاف - شبهة بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

٢ الكلمة الممنوعة من الصرف من بين الكلمات التالية:..... (أعداء - إنشاء - أقباء - فضاء)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١ « محافظة الشرقية تكرم أبناءها ، فنعم العمل » :.....

(قدّر المخصوص بالمدح في الجملة السابقة)

٢ « أعجبنى خلق المصرى » :..... (اجعل الفاعل بدلاً ، وغير ما يلزم)

(هـ) ١ « يا..... للغة العربية ، حافظوا على لغتكم » ضع مكان النقط جمعا سالما مناسباً .

٢ ضع كلمة « أعمق » فى جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هيهات تُوجدُ فى الحياةِ سعادةٌ إلا إذا جادت بها كفاك

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك .

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري): تخيل أنه تم تكليفك بتصميم لافتة يتم وضعها في مدخل محافظة

الإسماعيلية للترحيب بالزائرين. ماذا تكتب عليها؟

(ب) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على

عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ للآثار المصرية دور مهم في تعريف العالم بعظمة حضارة مصر، ومكانتها التاريخية، والمحافظة عليها وحسن معاملة زائريها واجب وطني.

٢ العلم قاطرة المجتمع نحو التقدم، والسبيل الأهم لرفعته؛ به تنال الأمم مُبتغاها، وبدونه تنهار الأمم وتتأخر.

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وتناقلت الصحف قصة «برايل» واختراعها، وداع الأمر في أرجاء فرنسا. وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى برايل ليفي من تلاميذه يرفون إليه النبأ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «هرول»: (تأني - تريث - تمهل - تعجل)

٢ المراد بـ «يرفون إليه النبأ»: يخبرونه خبراً.....

(حزيناً - صادمًا - سارًا - مؤلمًا)

(ب) «من علمني حرفاً صرت له عوناً». ناقش هذه المقولة مستعيناً بموقف الفتاة العازفة نحو معلمها.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ كان دور جماعة «الإصلاح والوحدة».....

(مثيراً للفتن - داعماً لنجم الدين - مؤيداً للعادل - متأرجحاً بين الأخوين)

٢ في وقت الشدائد كانت «شجر الدر».....

(تنهار وتبكي - لا تستطيع التصرف - تفكر وتتدبر الأمر - تفضل الابتعاد)

(ب) كانت «شجر الدر» تلعب أدواراً كثيرة بجانب كونها زوجة للأمير «نجم الدين». اذكر دوراً إيجابياً آخر لـ «شجر الدر».

«العاصمة الإدارية الجديدة عاصمة مصر المستقبلية، مدينة مصرية من مدن الجيل الرابع، تقع بالقرب من محافظة القاهرة، وتدار من خلال شركة مصرية، أنشئت بقرار رئيس الجمهورية، وهي أكبر من مساحة سنغافورة. أنشئت العاصمة الإدارية للتخفيف من حدة الازدحام بمدينة القاهرة، ولتكون مقراً لحكم مصر؛ حيث سيتم نقل مقرات رئاسة الجمهورية، والجهات الحكومية، وكذلك سفارات وقنصليات الدول الأجنبية، وستكون ياذن الله المركز المالي لمصر. تُقسّم المدينة إدارياً إلى عشرين حيّاً، وستضم أيضاً على سبيل المثال مقر قيادة الدولة الاستراتيجي، ومدينة الفنون والثقافة، ومدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، ومدينة المعرفة».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ العاصمة الإدارية الجديدة تقوم على إدارتها شركات أجنبية. ()
- ٢ تُعد العاصمة الإدارية الجديدة مدينة حديثة ذات أهمية كبرى لمصر. ()
- (ب) هناك من يُشكك في جدوى إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة. من خلال فهمك للقطعة السابقة. كيف ترد عليه؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «فضل العلم»:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَأَنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ المقصود بكلمة «يستغفر»:
- (أ) يطلب المغفرة - يُنكر المغفرة - يمنع المغفرة - يستبعد المغفرة
- ٢ راوى الحديث هو: (أبو ذر الغفاري - أبو الدرداء - أبو هريرة - أبو سعيد الخدري)
- (ب) علل: العالم أفضل عند الله من العابد.
- (ج) اذكر الجمال في قول رسولنا الكريم: (وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ) مبيناً أثره في توضيح المعنى.
- (د) طلب العلم بابٌ من أبواب دخول الجنة. (اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى).

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(اختياري)

من نص «كن جميلاً»:

إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مفرد كلمة «الْجُنَاة» (الجانى - المجنى عليه - المجنون - الجانح)

٢ من صفات الشخص المتشائم.....

(توضيح الجمال - تشجيع الجمال - إنكار الجمال - إظهار الجمال)

(ب) اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.

(ج) اذكر الجمال في قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً» مبيناً أثره في توضيح المعنى.

(د) من خلال فهمك للنص: ما النصيحة التى تقدمها لشخص يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئاً جميلاً؟

(اختياري)

من نص «الكتاب»:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكِتَابِ الصَّحَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْلَمْ تَعِبْ
لَمْ أَجْذِ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالْوَاحِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مفرد كلمة «الكتب» (المكتب - الكاتب - الكتاب - المكتوب)

٢ مضاد كلمة «الواحد» (القائد - الفائد - الرائد - الواعى)

(ب) اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.

(ج) اذكر الجمال في قول الشاعر: «إِنْ عَيْتَهُ أَوْلَمْ تَعِبْ» موضحاً أثره في توضيح المعنى.

(د) من خلال فهمك لما درست، ما معايير اختيار الكتاب الجيد للقراءة؟

رابعاً النحو

اقرأ الفقرة التالية يامعان، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

«احتضنت مصر قمة مؤتمر تغير المناخ الذى تم انعقاده على أرض مدينة السلام «شرم الشيخ» التى تزينت باللون الأخضر؛ لكى تستقبل زعماء العالم معظمهم من أجل مناقشة ما ينبغى عمله للحفاظ على كوكبنا من التدمير، فيا مشككاً في قدرة مصر على تنظيمه، بنس عملاً ما فعلت؛ فمن علم الدنيا فن البناء قادر على أن يشاركهم في وضع الحلول لإنقاذها، فكن فخوراً بوطنك».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ منادى مُعرباً.
- ٢ بدلاً «بعض من كل».
- ٣ مخصوصاً بالذم.
- ٤ صفة ممنوعة من الصرف.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ١ يا مُنظم المؤتمر، أنت قدوة لغيرك.

(خاطب بالعبارة السابقة جمع المذكر السالم مع تغيير ما يلزم)

- ٢ وقف متحدثون عباقرة على منصة الحديث بالمنطقة الزرقاء التي تديرها هيئة الأمم المتحدة في مؤتمر المناخ.

- ورد في العبارة السابقة كلمة ممنوعة من الصرف، حددها مبيناً سبب منعها من الصرف.

(د) اقرأ، ثم أجب:

- ١ قدر المخصوص بالمدح في الجملة الآتية:

(العالم يهتم بقضية تغير المناخ، فنعم العمل.....)

- ٢ لفت انتباهي مؤتمر قمة المناخ تنظيمه. ما تحته خط بدل نوعه.....

(كل من كل - بعض من كل - اشتغال)

(هـ) اقرأ، ثم أجب:

- ١ (الزعماء) المشاركون في قمة المناخ تعهدوا بدفع تعويضات للدول الفقيرة.

(اجعل ما بين القوسين منادى في جملة مفيدة)

- ٢ اختلف ثلاثة طلاب في أصل كلمة (مناخ) فقال الأول: أصلها (ن - و - خ)، وقال الثاني: أصلها (خ - م - ن)، وأضاف الثالث أن أصلها (خ - و - ن)، فأيهما كان على صواب؟

خامساً القصة

○ اكتب ما يلي بخط النسخ:

أوجب الواجبات إكرام أُمي إن أُمي أحق بالإكرام

○ اكتب ما يلي بخط الرقعة:

رَبُّوا بَنِيكُمْ عِلْمُوهُمْ هَذَّبُوا فِتْيَانَكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تناشد فيها قاندى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه.

(ب) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ تُعد التغيرات المناخية من المشكلات التى تواجه العالم فى الوقت الحالى، ويجب على جميع الدول الانتباه إليها والعمل على حلها فى أسرع وقت.

٢ للتكنولوجيا فى عصرنا الحالى فوائد وأضرار، فانهل من فوائدها وابتعد عن أضرارها.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فى الأوساطِ العِلْمِيَّةِ فى أمريكا وأوربَّا، وكانت تأملُ أن تُسَخَّرَ عُلُومُها فى الذَّرةِ لِحَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «أذهلت»: (أقنعت - ألزمت - أدهشت - أبدعت)

٢ مفرد «الأوساط»: (الوسيط - الوسط - المتوسط - الأوسط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها فى الفلك. ()

٢ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى تحت شعار الذرة من أجل السلام. ()

(ج) ما القرار المبكر الذى اتخذته سميرة موسى؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ أصبحت شجرة الدر من الحرائر عندما رزقت بابنها خليل. ()

٢ ساعد الصالح إسماعيل الملك نجم الدين للوصول لحكم مصر. ()

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

١ خاف نجم الدين أن يُحصريين جيش و.....

٢ أرسلت شجرة الدر القاضى بكتاب إلى قومها تستعطفهم فيه لنجدتها

هى وزوجها.

(ج) من أين جاء أبو بكر القماش؟ وكيف استقبله نجم الدين؟

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«تتوالى الأجيال ويبقى المعلم هو الرائد والمنار، أستاذ من أصبح زعيمًا أو قائدًا، أستاذ كل من يقدم الخير والمحبة للأرض وللإنسان جيلًا بعد جيل، وقد يتعب أشد التعب ويقاسى الآلام فى عمله، ولكن القلم لم يسقط من يده قط؛ لأنه صاحب رسالة، إنه أستاذ كل الأجيال».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ مرادف «يعانى»:
٢ جمع «الألم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ لن يتخلى المعلم عن عمله مهما كان شاقًا؛ لأنه صاحب رسالة. ()

٢ المعلم هو الرائد والمنار؛ لأنه يحب الزعامة. ()

(ج) ما واجبك تجاه معلمك؟

ثالث النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ ﴿١٦﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ ﴿١٧﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ ﴿١٨﴾﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف كلمة «قوامًا»: (قائماً - جميلاً - وسطاً - واضحاً)

٢ مضاد كلمة «اصرف»: (امنع - قرب - قيد - اقطع)

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيات السابقة؟

(ج) أجب عن التالى:

١ ما الجمال فى «رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ»؟

٢ «لم يسرفوا - لم يقتروا» بينهما غرضه (أكمل)

(د) يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب ولا يردون الإساءة بمثلها.

اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

٢ من نص «آيات العلم»:

وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخَوِ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفُضُ أُمَّةً وَيُذَلُّهَا
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ جمع «ساع»: (ساعة - سواع - ساعات - سويغات)

٢ مفرد «المعدمين»: (العامد - العدم - المعدوم - المعدم)

(ب) قارن الشاعر بين العلم والجهل في الأبيات السابقة. وضح ذلك.

(ج) أجب عن التالي:

١ ما الجمال في: «والعلم يرفعها أجل مقام» ؟

٢ «مال - المعدمين» بينهما، غرضه (أكمل)

(د) ماذا يحدث إذا استطعنا محاربة الجهل وانتصرنا عليه؟

٣ من نص «الكتاب»:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ
كَلِمًا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي
لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
وَكَسَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «بدل»: (غير - حرك - وضع - دعم)

٢ مفرد «حلى»: (حلوة - حلية - تحلية - محلاة)

(ب) ما صفات الكتاب التي وردت في الأبيات السابقة؟

(ج) أجب عن التالي:

١ ما الجمال في: «لم أجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا» ؟

٢ «أخْلَقْتَهُ - جَدَّدَنِي» بينهما، غرضه (أكمل)

(د) ماذا نستفيد من قراءة الكتب؟

اقرأ، ثم أجب:

«أبنائي الأعزاء، كونوا مخلصين في طلب العلم؛ أملاً في غد أفضل، وحياة كريمة، ونعم شباباً من يجعلون طلبه هدفاً من أجل بلدهم العظمى مصر، ويُعد التقدم العلمى بشرى للأجيال القادمة أجيال الغد جميعهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبيّن نوعه.

٢ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣ بدلاً، وبيّن نوعه.

٤ ممنوعاً من الصرف، وبيّن علتة.

٥ توكيداً، وبيّن نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ ذاكرت الدرس..... (بدل بعض من كل)

٢ يا.....، أنت قدوة لطلابك. (منادى نكرة مقصودة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ لا حبذا الخيانة. (الخيانة)..... (مبتدأ مؤخر - خبر - فاعل - مفعول به)

٢ نكشف فى المعجم عن كلمة (الأعزاء) فى..... (عزء - عزى - عزز - عوز)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

١ (أ) اكتب برقية شكر وعرفان لقادة العالم المشاركين في قمة المناخ ٢٠٢٢ (مراعياً شروط الكتابة، وسلامة اللغة). (إجباري)

٢ (ب) اكتب فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً، ولا يزيد على عشرين سطراً في أحد الموضوعين الآتيين:

١ الثروة البشرية هي قوام الأمة، وسبيل نهضتها، وسربقائها، وعلى قدر الاهتمام بها تتقدم

الأمة وتزدهر، فشباب اليوم هم رجال الغد وعلى سواعدهم تبنى الأوطان.

٢ ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

(إجباري)

من موضوع «سميرة موسى» اقرأ ثم أجب:

«وَوَظَّهَرُ نُبُوغَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ.. وَأَذْرَكْتُ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرَّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ».

١ (أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١ المراد بـ «نبوغها» (علوها - نجاحها - تفوقها - بلوغها)

٢ مفرد «الغوامض» (الغامض - الغاميض - الغميص - الغميضة)

٢ (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ أنكرت مصر جهود سميرة موسى ولم تكرمها. ()

٢ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام. ()

٣ (ج) كيف يمكن استخدام الذرة لخير البشرية؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

١ (أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- قابلت شجر الدر الدينار الجديد للملك العادل بمشاعر.....

(البهجة والسعادة - اليأس والإحباط - الامتناع الشديد - السخرية والألم)

٢ (ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية مع تصويب الخطأ إن وجد:

- اتفق الأمراء الكاملية على خلع (نجم الدين) وتولية (سيف الدين) بدلاً منه. ()

٣ (ج) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرغ.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين: العفو، والتواضع، والتصدق. فهذه الصفات إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعاً راقياً مترابطاً، لا تجد فيه كراهية ولا حسداً ولا حقداً، ويتقدم المجتمع أفراداً ومؤسسات، فبالعفو والتواضع والتصدق تنتشر الرحمة والألفة، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ كلمة معناها: «انتشرت». ٢ كلمة مضادها: «الكِبَر».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ العفو ليس له أثر في علاقة الأفراد بعضهم البعض. ()
 ٢ حث ديننا الحنيف على التصدق على الفقراء والمحتاجين. ()
 (ج) ماذا يحدث: إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «فضل العلم»:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَتَانِ فِي الْمَاءِ. وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ».

- (أ) استخرج من الحديث الشريف: ١ كلمة مرادفها «بقية». ٢ كلمة مفردتها «الحوث».
 (ب) رغب رسولنا الكريم ﷺ في طلب العلم. وضح ذلك مبيناً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.
 (ج) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتي: (إن العلماء يرثون الأنبياء، والأنبياء لم يورثوا الماديات، بل هم مصابيح الهداية ومن يرثهم فقد نال حظاً عظيماً)
 (د) ماذا يحدث لو: استغل الإنسان علمه الاستغلال الخاطئ؟

٢ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(اختياري) من نص «كن جميلاً»:

وَالَّذِي تَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
 فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

- (أ) هات من الأبيات السابقة: ١ كلمة مرادفها «مرض». ٢ كلمة جمعها «أنفس ونفوس».
 (ب) عَمَّنْ يتحدث الشاعر في الأبيات؟ وبم ينصحه؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: فتمتع بالصبح ما دمت فيه؟
 (د) طالب دائم الشكوى من صعوبة المواد الدراسية، بم تنصحه؟

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا فَتَحَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ
تَجِدُ الْإِخْوَانَ يَبْغِيكَ التَّقَى صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَ
وَأَذْجُرُ فِي الصَّخْبِ وَالْكَتَبِ اللَّبَابَ وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ كلمة المراد بها (من كل شيء خالصه). ٢ كلمة مفردة (صاحب).

(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضوعاً الأساس في اختيارك الكتب.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فتخيرها كما تختاره»؟

(د) «أنا من بدل بالكتب الصحابا». هل ترى الشاعر محقاً في هذا الاستخدام للغوى؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الناس جميعهم يا أبنائي يحبون من أحسن إليهم، ويكرهون من أساء، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى الناس ولا ينتظر جزاء ولا شكوراً، والمحسنون من سعداء الدنيا والآخرة، فكونوا من هؤلاء المحسنين، فنعم عملاً بالإحسان».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (منادى، وأذكر نوعه - ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه - بدلاً، وأذكر نوعه - مخصوصاً بالمدح، وأعربه).

(ج) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١ أعجبنى الطالب.....

٢ حبذا.....

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١ فهمت الكتاب معانيه - الكتاب معانيه واضحة. (أعرب ما فوق الخط بالترتيب).

٢ يا أيها الطالب، اجتهد. (اجعل المنادى نكرة مقصودة في جملة، واضبطه).

(هـ) ١ (مساجد) (اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملة من عندك).

٢ نكشف في المعجم عن كلمة (صفات) في مادة: (صف - وصف - صوف) تخير الصواب.

خامساً الضم

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ومن لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ تعتبر التغيرات المناخية التي يشهدها العالم اليوم من التحديات التي تواجه إنسان هذا العصر. اكتب موضوعاً كيفية مواجهتها وتلافي آثارها.

٢ المرافق العامة ملك للجميع؛ لذا يجب الحفاظ عليها سليمة؛ لينتفع بها كل أفراد الوطن؛ فالحفاظ عليها واجب ديني ووطني. اكتب موضوعاً أهميتها وكيفية الحفاظ عليها.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية (دون ذكر أسماء) تشكر فيها معلمك على ما بذلوه من جهد في سبيل تعليمك. (لا تكتب اسمك أو مدرستك).

١ من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة: من موضوع «قصة أثر»:

«وَلَأَنَّ الْقَلْعَةَ تَعُدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِلَاعِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، فَقَدْ أَهْتَمَّ بِهَا سُلَاطِينُ وَحُكَّامُ مِصْرَ.. وَتُعَدُّ الْقَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي يَزَارُهَا السَّائِحُونَ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

- المراد بـ «يرتاذاها»

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- قلعة قايتباي أهمية كبيرة في الوقت الحالي حيث تُستخدم

(حصناً عسكرياً - مزاراً سياحياً - مركزاً تجارياً - مركزاً ثقافياً)

(ج) كيف اهتم الحكام والسلاطين بقلعة قايتباي؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) من يكون...؟

- أحد الأمراء المخلصين، أمر نجم الدين بالإفراج عنه فور توليه الحكم. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- اتفق الأمراء الأيوبيون على تولية سيف الدين حكم مصر

(جدارته بالحكم - تحقيق أطماعهم - أنه أكبر أبناء الكامل - حرصهم على مصر)

(ج) تم الإفراج عن نجم الدين من سجن الكرك؛ ففرغت سوداء وفرح أبو بكر القماش ورفقاؤه.

فكيف كان تصرف كل منهما تجاه نجم الدين؟

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«السد العالي هو سد مائي على نهر النيل في جنوب مصر، أنشئ في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، وقد أسهم السوفيت في بنائه، وقد ساعد السد كثيرًا على التحكم في تدفق المياه، وحماية مصر من آثار الفيضان والجفاف، كما ساعد على اتساع الرقعة الزراعية، ويستخدم أيضًا في توليد الكهرباء، ولكنه حرم وادي النيل من الطمي المغذي للتربة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تدفق»: (تراجع - اندفاع - نضوب - عذوبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- عمل السد العالي على إمداد وادي النيل بالطمي المغذي للتربة. ()

(ج) وضح من خلال الفقرة السابقة الآثار الإيجابية للسد العالي.

ثالث النصوص

النصوص النثرية: من نص «فضل العلم»:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحَقِّهِ وَافِرٍ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ مضاد «العابد»: ٢ المراد بـ «أخذ به»:

(ب) في الحديث الشريف أفضلية وميراث حقيقى وضح ذلك من الحديث.

(ج) ما الجمال في «إنما ورثوا العلم»؟

(د) من نص «عباد الرحمن» اكتب الآية الدالة على اعتدال وتوسط عباد الرحمن في الإنفاق.

النصوص الشعرية: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي:

١ من نص «كن جميلًا»:

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا ذُمَّتْ فِيهِ لَا تَحْفَ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «تحف»: (تكتم - تهتم - تحش - تأمن)

٢ مضاد «داء»: (دواء - غنى - رضا - مرض)

(ب) في الأبيات نصائح لها مبرراتها. اشرح ذلك بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في «فتمتع بالصبح». (د) ما الغرض من النداء في «أيهذا الشاكي»؟

٢ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

(اختياري)

أو محدث بالكهرياء عجائباً
أو مُرسِل وحى الهواء ومنطق
صُمَّ الجِمام بأحرفٍ وكلام
زُمراً عليه يا بنى الأهرام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «عجائب»: أمور..... (مدهشة - مألوفة - معقدة - منقّرة)

٢ مضاد «زُمراً»:..... (حشوداً - طوائف - شتّى - كُسالى)

(ب) تبرز الأبيات بعض منجزات العلم وتسوق نصيحة غالية. اشرح ذلك بأسلوبك.

(ج) وضع الجمال في «منطق صم الجمام بأحرف». (د) ما الغرض من النداء في «يا بنى الأهرام»؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«المصريون أنفسهم أصحاب حضارة عظيمة، نشرت العلم في دول العالم أكثرها، فيا محباً وطنك، دافع عنه، وحارب الفساد آثاره، فنعم ما تقوم به الدفاع عنه، فاللهم احفظ وطننا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١ مخصوصاً بالمدح. ٢ ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم. - علامة نصب المنادى في الجملة.....

(الياء - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة)

٢ المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق. ما تحته خط.....

(بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان)

(د) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

١ إن هاتين قصتان مثيرتان. (اجعل خبر إن بدلاً، واكتب الجملة صحيحة).

٢ (عمر، عثمان، بعلبك، عبد الله، إبراهيم). حدد الكلمة المصروفة من بين الكلمات السابقة.

(هـ) صوب الخطأ في العبارتين الآتيتين:

١ يا محمداً، أطع والدك. ٢ حبذا أخاك الذي يرشدك إلى الخير.

خامساً الصرف

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر الكنانة ما هانت على أحد الله يحرسها دوماً ويرعاها

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة عشر سطراً ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا:

(فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة)

١ بالجد والاجتهاد والمثابرة يحقق الإنسان أهدافه وغاياته في الحياة، ويحظى برفعة الشأن.

٢ «وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة» اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بحسن الخلق.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته **تكمل** بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسائية...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ المراد بـ «تكمل»: (تواجه - تخاط - تحصن - تدفع)

٢ مفرد «الأعداد»: (المعد - العدد - المعدود - العدد)

(ب) طبق برايل عناصر ثلاث لتحقيق غاياته، اذكرها.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ فقد برايل بصره عندما كان في الخامسة من عمره. ()

٢ كانت الطريقة الشائعة للقراءة بالنسبة للمكفوفين حينما كان برايل صغيراً

هي طريقة النقاط البارزة. ()

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ بعد إفلات نجم الدين من الخوارزمية سارع «غياث الدين الرومي» بحصار

قلعة «سنجار» مهدداً متوعداً. ()

٢ فوجئ نجم الدين في «القصور» بسقوط «دمشق» في يد الصالح إسماعيل. ()

(ب) علل: أطلال داود حبس نجم الدين وشجر الدر في محبسهما بقلعة الكرك.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- استطاعت سوداء بنت الفقيه جعل الكامل يخلع نجم الدين من ولاية العهد ويولى مكانه ابنها.....
(خليل - توران شاه - داود - سيف الدين)

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«يعتبر الأزهر من أهم مؤسسات الدولة المصرية التي يتعدى دورها حدود العالم الإسلامي ليصل إلى العالم أجمع؛ حيث ينهل الآلاف من الطلاب من علومه المختلفة لاسيما القادمين من آسيا وأوروبا وقد تجسد دوره في عشرة قرون سابقة أمام غزوات الصليبيين والتتار والطغاة من المستعمرين على مر العصور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١ مضاد «سابقة»:
(لاحقة - فائتة - ماضية - سالفه)

٢ مفرد «الطغاة»:
(الطغيان - الطاغوت - الطاغية - الطغى)

(ب) للأزهر دور تاريخي وطني. وضحه من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ يقتصر دور الأزهر على العالم العربي والإسلامي فقط. ()

٢ يتعلم في الأزهر آلاف الطلاب خاصة الوافدين من قارتي آسيا وأوروبا. ()

ثالث النصوص

١ من نص «فضل العلم»:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «من سَلَكَ طريقًا يبتغي فيه علمًا سَلَكَ الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى «سَلَكَ» الأولى:
(تَخَلَّق - سار - وسع - خيَط)

٢ مضاد «تضع»:
(تبيض - تخفض - ترفع - تحط)

(ب) ذكرت الفقرة السابقة من الحديث الشريف فضل العلم على صاحبه. وضح ذلك.

(ج) علام يدل قوله ﷺ: «رضاء لطالب العلم»؟

(د) اكتب مما حفظت مما يدل على المعنى الآتي:

(ورث العلماء عن الأنبياء العلم لا المال وفازوا بالسعادة في الدارين).

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

٢ من نص «كن جميلاً»:

أيهذا الشاكي وما بك داء
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نَفْسُ
وتَرى الشُّوكَ في الورودِ وتَعْمَى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً!
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مضاد «الجناة»:..... (الطغاة - الأبرياء - المذنبون - المنحرفون)

٢ جمع «داء»:..... (أداءات - أدوية - أدواء - أدوات)

(ب) المتشائم هو شر المذنبين في الأرض. وضع من خلال فهمك للأبيات.

(ج) وضع الجمال في قوله: «إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نَفْسُ».

(د) لماذا جاءت كلمة «نفس» نكرة؟

٣ من نص «آيات العلم»:

والجهلُ يخفضُ أمةً ويذلُّها
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
والعلمُ يرفعُها أجلاً مقام
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمَام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مضاد «أجل»:..... (أحسن - أحزم - أحقر - أقرب)

٢ جمع «متن»:..... (متائن - أمثنتات - مواتن - متون)

(ب) قارن بين الجهل والعلم في ضوء فهمك للأبيات.

(ج) لماذا جاءت كلمة «الأقوام» معرفة؟

(د) ما الجمال في قوله: «والجهل يخفض أمة ويذلها»؟

رابعا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء المنيا، إن محافظتكم تاريخها عريق، يعرف ذلك الباحثون في التاريخ معظمهم، فعليكم أن تفخروا بالانتماء إليها، وأن تبذلوا الجهد ليعلو شأنها وتساهم في نهضة مصر الحبيبة، فنعم عملاً المساهمة في نهضة الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ منادى، وبين نوعه.
- ٢ بدلاً، وبين نوعه.
- ٣ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤ ممنوعاً من الصرف، مبيناً سبب المنع.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١ «يا مصرى وطنك أمانة» نوع المنادى.....
- ٢ «لا حبذا الإهمال» الفاعل فى أسلوب الذم.....

(اسم من الأسماء الخمسة - ضمير مستتر - اسم الإشارة ذا - الإهمال)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- ١ «تشتهر مصر بكثرة المساجد». ما تحته خط مجرور بالفتحة. ()
- ٢ «حبذا الصدق». المخصوص بالمدح واجب التأخير. ()

خامساً الثالث

○ اكتب البيت الآتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أراد الله أمراً لم تجد لقضائه ردّاً ولا تحويلاً

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:

- ١ كان لمحافظة أسيوط نصيب من المشروعات القومية الهادفة للحياة الكريمة. اكتب في ذلك.
- ٢ مات زوجها فقامت بدور الأب والأم في تربية أبنائها أحسن تربية حتى حصلت على وسام الأم المثالية. اكتب قصتها.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على إحياء اللغة العربية.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي..»

(أ) تخير الإجابة الدقيقة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «تعتبر»: (تجب - توجد - تُعد - تبني)
- ٢ مضاد «باقية»: (موجودة - ميتة - مرموقة - زائلة)

(ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ دفن عدد من رجال الدين المسيحي في الكنيسة المعلقة في القرن الثالث الميلادي. ()
- ٢ لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ()

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ لُقّب سيف الدين بعد توليه مُلك مصر بـ: (الكامل - العادل - المنتصر - الواثق)
- ٢ جاء أبو بكر القماش إلى نجم الدين من: (القاهرة - المنصورة - الشام - الموصل)

(ب) ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وجاشيته. ()
- ٢ وعند القصير، أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الأمير داود. ()

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«...وعليك أن تتخذ مرأتين؛ فتنظر في إحداهما مساوئ نفسك فتصلح ما استطعت منها، وتنظر في الأخرى محاسن الناس فتأخذ ما استطعت منها، فإن من أشد عيوب الإنسان خفاء عيوبه عليه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مفرد «محاسن»: (حسنة - حُسن - أحسن - حسناء)

٢ مضاد «خفاء»: (كتمان - غموض - ظهور - بهاء)

(ب) ماذا ترى عندما تنظر في المرأة الأولى؟ وماذا ترى في الأخرى؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ من الأفضل أن تكتشف عيوب نفسك، وتصلحها قبل أن يكتشفها الآخرون. ()

٢ من أشد عيوب الإنسان إظهار عيوبه والتفاخر بها. ()

ثالثاً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»، اقرأ ثم أجب:

(إجباري)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝٦٦﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «غرامًا»: (صعبًا - سهلاً - ملازمًا لصاحبه - مفارقًا لصاحبه)

٢ مضاد «اصرف»: (أبعد - عاقب - اجلب - كافئ)

٣ «إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا». «إنها» هنا تفيد: (الشك - التوكيد - النفي - الجواز)

(ب) ماذا طلب المتقون من ربهم؟ ولماذا؟ كما فهمت من الآيات السابقة.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ علاقة قوله: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبلها:

٢ «مُسْتَقَرًّا - مُقَامًا» بينهما: يفيد:

(د) اكتب آيتين بعد الآيتين السابقتين.

ربوا بنيتكم، علموهم هذبوا
والعلم مالٌ المُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَرَوَام
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مفرد « بنيتكم »:
- ٢ مضاد «المُعْدِمِينَ»:
- ٣ المراد بقوله: «حطام»:
- ٤ قوله: «ربوا - هذبوا» بينهما:
- (ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلي:

«بنيتكم - فتيتكم» بينهما، يفيد
«ربوا بنيتكم، علموهم» تقديم «ربوا» على «علموهم» يدل على

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا
فَتَخَيِّرُهَا كَمَا تَخْتَارُهَا
تَجِدُ الْإِخْوَانَ يَبْغِيكَ الصَّوَابَ
وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف « ادخرا »:
- ٢ مضاد «الإخوان»:
- ٣ المراد من قوله: «النقد»:
- (ب) اشرح البيت الأول والثاني مما سبق بأسلوب أدبي.
- (ج) أكمل مكان النقط فيما يلي:
- ١ «فتخيرها - ادخرا» أسلوباً، غرضهما
- ٢ «تجد الكتب، كما تجد الإخوان» صور الكتب بـ، منها الصادق ومنها

اقرأ، ثم أجب:

«أيا أبنائي، إن كل المصريين يتمنون الرقى والتقدم، ولن يتأتى ذلك إلا بالاهتمام بالعلم والصناعة والزراعة، وحينئذ نحقق الآمال المرجوة في ذلك العصر، وتصبح الصحراء جنة خضراء، فنعم الجنة مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.

٢ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣ أسلوب مدح، وحدد المخصوص.

٤ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ (حدد المنادى، وبين نوعه)

٢ «يا طالباً للعلم، اهتم بدروسك».

(اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

٣ «أسعدنى تفوق الطلاب».

(د) صوب الخطأ فيما يلي:

١ يا محمدى، اجتهدا. ٢ بئس ما قابلت المنافق.

(هـ) أكمل: نكشف في المعجم عن كلمة «المرجوة» في مادة.....

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

تموت الأسد في الغابات جوعاً ولحم الضأن تأكله الكلاب

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ للعلم والتربية أهمية كبرى فى تحقيق رفعة المجتمع ورفقه .

٢ للمرأة دورها الفعال فى نهضة المجتمع وتطوره .

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء .

ثانياً القراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكانٍ احتمت فيه العائلة المقدسة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مفرد «أنقاض»: (نقيض - نقيضة - نقض)

٢ المراد بـ «تقع»: (تسقط - توجد - ترتفع)

(ب) علام يدل قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات فى مصر؟

٢ من كتاب «طموح جارية» أجب عن السؤال الآتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر: (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٢ أبو بكر القماش أحد تجار: (دمشق - مصر - الشام)

(ب) كيف تخلصت شجر الدر من الرق وصارت من الحرائر؟

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«من أول ممرضة فى الإسلام؟ إنها الصحابية الجليلة رفيدة الأسلمية ﷺ؛ حيث كانت تداوى جراح المسلمين فى الغزوات، وتستقبل الجرحى والمصابين، فى خيمة إسعاف خاصة بمعاونة عدد من الصحابيات، وقد شاركت النبی ﷺ فى غزوة الخندق وخيبر، وكانت تحيد القراءة والكتابة، كما كانت صاحبة ثروة كبيرة تنفق منها على عملها الخيرية، فما أعظمها من امرأة جمعت بين العلم والأخلاق الكريمة!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مفرد «جراح»:
(مَجْرُوح - جُرْح - جَرِيح)
- ٢ مضاد «تجيد»:
(تدرك - تهمل - تتقن)

(ب) كيف جمعت ربيعة الأسلمية ﷺ بين العلم والأخلاق الكريمة؟

ثالث النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»، اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣) وَالَّذِينَ يَسْتَوُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا (٦٤).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ معنى «هونًا»:
(تكبر وتعال - وقار وسكينة - حياء وخجل)
- ٢ مضاد «الجاهلون»:
(السفهاء - الطائشون - العقلاء)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين السابقتين.

(ج) ما دلالة الفعل المضارع في الآيتين السابقتين؟

(د) «عباد الرحمن يحفظون النفس البشرية، ويتعدون عن الفواحش». هات مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب: (اختياري)

وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفُضُ أُمَّةً وَيُذَلِّلُهَا
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلًا مَقَامَ
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلًا مَقَامَ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «أجل»:
(أكبر - أعظم - أعم)
- ٢ مضاد «المعدمين»:
(الفضلاء - الفقهاء - الأثرياء)

(ب) بم صور الشاعر الجاهل كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «العلم مال المعدمين»؟

(د) «العلم - الجهل» بينهما، أثره (أكمل)

كلما **أخلقتَه** جددني وكساني من حلى الفضل ثيابا
 صحبة لم أشك منها **ريبة** ووداد لم يكلفني عتابا
 إن يجدنى يتحدث أو يجد ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «أخلقتَه»:

٢ مضاد «ريبة»:

(ب) اتخذ الشاعر صحبة الكتب لعدة أسباب، وضحاها كما فهمت من الأبيات السابقة.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «كساني من حلى الفضل ثيابًا»؟

(د) «إن يجدنى يتحدث». أسلوب:

(أكمل)

رابعًا النص

اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

«يعجبني قول **قول** عميد الأدب العربي طه حسين: «إن لغتنا العربية يسر لا عسر. فحبذا اللغة العربية؛ فهي الجسر الذي يربطنا بتراث الأجداد ربطًا وثيقًا، فيا بني مصر، احرصوا على التحدث بها، فنعم العمل الحفاظ عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ منادى، وبين نوعه.

٢ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ قرأت عن **فلاسفة** كثيرين. الضبط الصحيح لكلمة «فلاسفة» في العبارة السابقة.

(فلاسفة - فلاسفة - فلاسفة - فلاسفة)

٢ بئس صفةً الجهل. نوع الفاعل في الجملة السابقة.

(معرف بـ «أل» - مضاف إلى معرفة - ضمير مستتر)

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ تُشتهر القاهرة بـ..... أثرية.

٢ يا..... العلم، اجتهد.

(هـ) ١ «حبذا اللغة العربية». أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

٢ «أعجبني خلق الأستاذ». اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم.

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من ذاق ظلمة الجهل، أدرك أن العلم نور.

اكتب ما يملأ عليك.

١٨ محافظة سوهاج

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا

يقل عن ستة عشر سطراً:

١ تسعى الدولة جاهدة في التنمية الاقتصادية، ولن يتحقق ذلك إلا بالإنتاج الوفير والعمل الجاد مع يقظة الضمير.

٢ لوسائل الإعلام المتنوعة دور في بناء الإنسان وزيادة وعيه القومي.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برفقة لصديق لك في الخارج تدعوه لزيارة أنارسوهاج السياحية. (إجباري)

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«..وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكليّة العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»..»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف «تسخر»..... (تذل - تذلل - تهين - تحقر)

٢ جمع «شعار»..... (شعارات - شعائر - شعيرات - شرانع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ شعار المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى: الذرة من أجل الدمار. ()

٢ تجاهلت مصر سميرة موسى ولم تكرمها. ()

(ج) بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه بسبب.....

(فساده وعبثه ولهوه - قبضه على نجم الدين - نقش اسمه على العملة - استبعاد المصلحين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ كان الخوارجية أتباعاً للسلطان جلال الدين. ()

٢ حذرت شجر الدر زوجها نجم الدين من الذهاب إلى مصر. ()

(ج) لماذا رغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج؟

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«تتسم الشخصية المصرية بالحنين الدائم للأرض، والارتباط بها، والتمسك بتراتها، والمصري أكثر الناس حباً لوطنه، وأطيبهم قلباً، وهو رجل المواقف والمبادئ، لا ترحزه الشدائد ولا تغريه أموال الدنيا كلها. ونصرته للمظلوم تدل على أنه شعب متحضر، والحقول والصحراء تشهد له بأنه يبذل عرقه بإخلاص؛ حتى تكون الحقول أكثر خضرة، والصحراء أغنى إنتاجاً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مضاد «أغنى» (أفقر - أقل - أحقر - أدنى)

٢ مفرد «المبادئ» (البادئ - المبدئ - المبدأ - المبتدأ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ المصري رجل المواقف والمبادئ لا ترحزه الشدائد. ()

٢ الشعب المصري متحضر لنصرة المظلوم. ()

(ج) علل: يبذل المصري عرقه بإخلاص في الحقول والصحراء.

ثالثاً النصوص

(إجباري) أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منهما:

● أجب عن السؤال الآتي: من نص «فضل العلم»:

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف «يبتغي» (يتمنى - يطلب - يرجو - يدعو)

٢ جمع «طريقاً» (طُرُقاً - طرائق - طرقات - طوارق)

(ب) ما موقف المخلوقات من العالم وطالب العلم؟

(ج) (طريقاً - علماً). ماذا أفاد تنكير كل من الأولى والثانية؟

(د) العلماء ورثة الأنبياء وميراثهم العلم. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك المعنى.

٢ من نص «آيات العلم»:

رَبُّوا بَنِيكُمْ عَلَّمُوهُمْ هَذَّبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
فَتَيَاتِكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ المراد بـ «قوام»: (قوة - أساس - مواجهة - وسيلة)

٢ مضاد «المعدمين»: (الضعفاء - الجهلاء - الأغنياء - الكرماء)

(ب) ما أسباب الدعوة للأخذ بالعلم من خلال الأبيات؟

(ج) وضح الجمال في قوله: «العلم مال المعدمين».

(د) كيف يكون العلم من أهم عوامل القوة؟

٣ من نص «الكتاب»:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ
لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
وَكَسَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١ معنى «حلى»: (آنية - زينة - مواضع - أغراض)

٢ جمع «الفضل»: (الفضائل - الفواضل - الفضلات - الأفضال)

(ب) ما أسباب صحة الشاعر للكتاب من خلال الأبيات؟

(ج) وضح الجمال في قوله: «ليس بالواجد للصاحب عابا».

(د) ما فائدة التنوع في القراءة؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«شبابنا الأحرار، إن عليكم مسئولية عظمى تجاه وطنكم مصر، يقوم بالنهوض بها شباب ماهرون، فحبذا تحمل المسئولية إن كان هدفها رفعة شأن وطننا الغالي ورفع رايته عالية خفاقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ بدلاً. ٢ ممنوعاً من الصرف.

٣ منادى. ٤ مخصوصاً بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١ يا طالب، اجتهد.....
٢ قرأت معظم القصة.....
(اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم)
(اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ نعم..... تدخره في دنياك الأعمال الصالحة. (من - ما - ذلك)
٢ يا.....، وفقني للخير. (الله - اللهم - أُلله)

(هـ) صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- ١ كرمنى الأستاذ محمدًا.
٢ صليت في مساجد القرية.

خامساً الشط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :

«الحياة الناجحة مبنية على أداء الواجبات وليس أخذ الحقوق».

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك .

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الحفاظ على البيئة. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
- ١ مشكلة التغيرات المناخية يكتوى بنارها العالم كله، وهي خطر داهم يتهددنا ويوجب علينا إيجاد الحلول المناسبة لها.
- ٢ تحدى إعاقته، وأثبت للعالم جدارته، وأنه لا يقل كفاءة عن غيره. اكتب قصته.

ثانياً القراءة

- ١ من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:
- «كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب **تحتوي** كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات».
- (أ) تخير الصواب مما يلي:
- مرادف «تحتوي»: (تزيد - تشمل - تجتمع - تبتعد)
- (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- سيكون لتقنيات الهندسة الوراثية دور فاعل في حل المشاكل المتعلقة بزراعة الفضاء. ()
- (ج) ماذا تتوقع أن يحدث إذا استغلت تقنيات الهندسة الوراثية في مجال زراعة الفضاء؟
- ٢ من كتاب (طموح جارية):
- (أ) أكمل: قرر نجم الدين الإسراع إلى دمشق نتيجة:
- (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- تبذل موقف عمى نجم الدين «مجبر الدين وتقى الدين» بسبب خوفهما من الصالح إسماعيل. ()
- (ج) علل: قبول نجم الدين شروط داود المجحفة.
- ٣ القراءة متحررة المحتوى:
- (إجباري)

«التوازن البيئي هو عبارة عن مصطلح يتم استخدامه للتعبير عن مدى التوازن بين الإنسان والحيوان والنبات في البيئة، وتساعد عملية التمثيل الضوئي التي تحدث في النظام البيئي على بناء البيئة الجيدة واستقرار الحياة بين مختلف الكائنات الحية».

(أ) تخير الصواب مما يلي:

- مضاد «التوازن»: (الاختلال - الابتعاد - الاندماج - الاستقرار)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- () - يتوقف التوازن البيئي على مدى التوافق بين الإنسان والحيوان فقط.
(ج) في رأيك، كيف نحافظ على التوازن البيئي ضماناً لاستقرار الحياة؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِيَ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءَ لَطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِثَانُ فِي الْمَاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة حسب ورودها في الحديث فيما يلي:

١ مضاد «رضاء»: (تجافياً - عدواناً - سخطاً - تسلطاً)

٢ مفرد «الملائكة»: (المالك - المَلَك - المليك - المُلْك)

(ب) في الحديث النبوي دعوة مقرونة بما يرغب فيها ويحفز عليها. وضح.

(ج) ما علاقة قوله: «رضاء لطالب العلم» بما قبله؟

(د) ميراث الأنبياء العلم لا المال، والعلماء هم مصابيح الهداية.

اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

➔ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «الكتاب»:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا لَمْ أَجْذِلْ وَأَفِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبْ لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

(أ) اختر الصواب مما يلي:

١ مضاد «عَيْتَهُ»: (أكرمته - مدحته - أعلمته - نصحته)

٢ جمع «وَأَفِيَا»: (وفيات - موافون - فيافي - وفاة)

(ب) الكتاب خير جليس ورفيق. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(ج) بين الجمال في «صاحب إن عَيْتَهُ».

(د) «أنا من بدل بالكتب الصحابا». ما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟

٣ من نص «كن جميلاً»:

هُوَ عَيْبٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْبًا ثَقِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

(أ) تخير الصواب مما يلي:

- ١ مضاد «يظن»: (يشك - يرجح - يحسب - يتيقن)
 ٢ جمع «ثقل»: (ثقلات - مثاقيل - ثقال - مثاقل)
 (ب) فاقد الشيء لا يعطيه، والجمال الحقيقي لا ينبع إلا من نفس سوية. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.
 (ج) بين الجمال في «هو عبء على الحياة ثقل».
 (د) بم تنصح إنسانًا يسيطر عليه التشاؤم واليأس؟

رابعاً النحو

«أبناء الكنانة، نعم عملاً الاتحاد ضد أنصار الشر في مرحلة حرجة ودقيقة يمر بها وطننا الحبيب، فارحموا الوطن ظروفه، ولا تستجيبوا لصرخات هدامة، حتى يعود وطننا شامخاً كجبل أشم».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
 ١ منادى، وبين نوعه. ٢ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 (ج) ١ ميز الجملة التي تشتمل على اسم ممنوع من الصرف معرب بعلامة فرعية: (تطلعت إلى أفضل حياة - تنزهت في الحدائق الغناء - قرأت لفلاسفة كثر - نسعى إلى مستقبل أرغد)
 ٢ سرفى عطاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
 (د) ١ بثس الخلق الخلق المشين. - إعراب ما فوق الخط على الترتيب:
 (فاعل، توكيد لفظى - فاعل، مبتدأ - خبر، فاعل - مبتدأ، توكيد لفظى)
 ٢ اجعل كلمة «مصريين» اسماً مبنياً في أسلوب نداء، وغير ما يلزم.
 (هـ) ١ اختر التعبير الصحيح نحوياً مما يلي:
 (حبذا قارئون الكتب - قارئو الكتب حبذا - حبذا قارئى الكتب - حبذا قارئو الكتب)
 ٢ في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الاتحاد»؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وأخرى بخط الرقعة:

شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة

محافظة القاهرة

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لميلك الفائز في مسابقة المشروع الوطني للقراءة (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:

- ١ بر الوالدين ينال الإنسان بركته في الدنيا وثوابه في الآخرة.
- ٢ التدخين عادة سيئة ضررها عظيم على الصحة والمال.

ثانياً القراءة

- ١ من درس «قصة أثر»، اقرأ ثم أجب:

«وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١ المراد بـ «تعد»: (توضع - توجد - تعتبر - تزود)
- ٢ مفرد «العصور»: (العصر - العصور - العاصرة - العاصر)

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

- ١ الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر. ()
- ٢ بنيت قلعة قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم. ()
- (ج) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

- ٢ من كتاب «طموح جارية»: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة (الموصل - دمشق - سنجار - الرحبة)

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

- ١ أصبح الأمير «فخر الدين بن شيخ الشيوخ» الأمر الناهي في قصر العادل. ()
- ٢ كان «نجم الدين» يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية. ()
- (ج) لماذا قرر «داود» ترك مصر والعودة إلى قلعته بالكرك؟

٣ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقى بها لتكون أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة، فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد في نسخ قليلة العدد، وهي عرضة للضياع والتلف، أصبح قادرًا على طباعة الآلاف من النسخ في وقت قصير، بشكل أنيق جميل، وتعددت طباعات الكتب، واتسع انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناؤها، مما ساهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة، ولا يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تعود عليه بالنفع والفائدة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١ المقصود بـ «الدائم»: (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل)

٢ مفرد «طباعات»: (طبيعة - طباعة - طبعة - طابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١ النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف. ()

٢ لم تساهم الاختراعات والاكتشافات في رفاهية حياة الإنسان. ()

(ج) كان لاختراع الطباعة دور عظيم في نشر المعرفة، دلل على ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالث النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة»، اقرأ ثم أجب:

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداقة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١ المراد بـ «تهذيب»: (إسهام - إسعاد - إصلاح - إمداد)

٢ جمع كلمة «النفس»: (النفوس - النفائس - النفيسات - الأنفاس)

(ب) ١ للتربية والتعليم دور مهم في حياة المرأة، وضح ذلك.

٢ لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية؟

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «ومداقة الرذائل»؟

(د) علل: مجيء كلمة «الشهوات» بصيغة الجمع.

٢ من نص «كن جميلًا»، اقرأ ثم أجب:

هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١ المراد بـ «يزول»:
٢ مضاد «ثقل»:
(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟
(د) أكمل: «لا تخف»: أسلوب، غرضه

٣ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائبًا
تلك العلوم إلى المحل السامى
ملك يصرف أمرها بزمَام
أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١ المراد بـ «متن»:
٢ مفرد «العلوم»:
(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «انظر إلى الأقوام» ؟
(د) أكمل: بين «غائص - عوام»:

رابعًا النص

«قال أب حكيم ينصح ولده: يا ولدى، عليك بإتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته، وكن حريصًا على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، وعليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين، فنعم عملاً الحرص على العلم النافع والعمل الجاد والخلق الرفيع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١ منادى، وأعربه. ٢ بدلاً، ويُن نوعه.
- ٣ مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ٤ ممنوعاً من الصرف.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)
- ٢ قرأت ثلث الرواية. (اجعل المفعول به في الجملة السابقة «بدل بعض من كل»)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

- ١ «هذا التعاون». المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على هذا. ()
- ٢ كلمة «عابرة» ممنوعة من الصرف. ()
- (هـ) اكشف في معجمك عن كلمة: «وسيلته».

خامساً الثامن

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) (إجباري): دعماً لجهود المسؤولين في المتابعات الميدانية بهدف التطوير، اكتب لافتة تحث فيها المواطنين على المشاركة في حملة لنظافة مدينتك، مراعيًا ما يلي:

- ١ نظام كتابة اللافتة.
- ٢ وضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا ما يلي:

- ألا يقل الموضوع عن (١٦) ستة عشر سطرًا ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.
- ألا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر ومنظمة.
- صحة الأسلوب وجماله، وضوح الخط، سلامة قواعد الإملاء والنحو.
- ١ الموضوع الأول: رعاية ذوى الهمم حق لهم كفله الدستور؛ لذا كان الاهتمام بهم وتكريمهم واجبًا قامت به الدولة ورئيسها.
- ٢ الموضوع الثاني: اللغة العربية مصدر عز الأمة، وعنصر من عناصر مقوماتها، وعلينا دور كبير نحو الحفاظ عليها من محاولات تشويهها.

ثانياً القراءة

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

١ من موضوع «قصة أثر»:

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلادي».

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ المراد بكلمة «باقية»: (زاهية - خاضعة - قائمة - زائلة)
- ٢ مضاد كلمة «أقدم»: (أجمل - أحدث - أروع - أرقى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ لم يشهد عهد «هارون الرشيد» تجديدًا للكنيسة المعلقة. ()
- ٢ لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ()

(ج) من خلال قراءتك الموضوع: دلل على اتحاد عنصرى الأمة مسلميها ومسيحييها منذ القدم.

٢ من قصة «طومح جارية» أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ دخل (نجم الدين) دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مفاوضة مع (الصالح إسماعيل). ()
- ٢ مصر قوة عظيمة يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج. ()

(ب) علل: إطالة الأمير (داود) مدة حبس (نجم الدين).

«يتحدث الإنسان طويلاً ولا يبالي، متناسياً أن كلمته مرصودة في كتاب، فأيمانه وأمانته كلمة حسنة، وكفره وخيانتة كلمة خبيثة.
الكلمة جليلة الخطر عظيمة الأثر، بها يصلح بين اثنين، وينفس الكلمة يفسد بينهما؛ لذلك فكل ما ينطقه الإنسان؛ إما أن يكون سبباً في سعادته فيرتقى به عاليًا، وإما أن يكون سبباً في شقائه فيهوى به في هوة **سحيقة**.
الكلمات أشبه ما تكون بأوراق نقد، يستمر في إنفاقها في الدنيا ليجد أثرها بعد مماته في الآخرة، فما أسهل الكلمة! وما أخطرها!».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ لسان العاقل وراء عقله، وعقل الأحمق وراء لسانه. ()
- ٢ كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدي إلى سعادته. ()

(ب) من خلال فهمك القطعة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١ الفكرة العامة في القطعة هي:
(حديث الإنسان الطويل - أهمية الصلح بين المتخاصمين - سهولة الكلام بين الناس - دور الكلمة في حياتنا)
- ٢ كلمة «سحيقة» توحى ب:
(ج) علل: الكلمة جليلة الخطر، عظيمة الأثر.

ثالثاً النصوص

أجب عن السؤال التالي: (إجباري)

١ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ﴾.

- (أ) ١ في ضوء فهمك الآيات الشريفة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- تفسير معنى كلمة «سَاءَتْ»: (تاهت - قلت - قبحت - ضعفت)
- ٢ اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة: شروط قبول التوبة وثمارها.
- (ب) ١ ما علاقة قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبلها؟
٢ اذكر غرض فعل الأمر ﴿أَصْرِفْ﴾ في الآية الكريمة.
- (ج) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع في المجتمع؟
- (د) وضع صفات (جهنم) التي تشير إليها الآيات.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كُن جميلاً» :

إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئاً ثقيلا

(أ) في ضوء فهمك الأبيات، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد كلمة «تتوقى»: (تخشى - تضطرب - تيئس - تأمن)

٢ المراد بكلمة «الرحيل»: (المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب)

(ب) ١ مَنْ أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول؟

٢ بِمَ يوحى قول الشاعر: (تتوقى قبل الرحيل الرحيل)؟

(ج) ما النصيحة التى يمكن تقديمها لمن يشكو بلا سبب؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلاً».

٣ من نص «الكتاب»:

صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى	وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفنى عتابا

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد كلمة «ريبية»: (خوف - خذلان - يقين - ضعف)

٢ المراد بقول الشاعر: «جددنى»: (قللى - زودنى - أضعفنى - أكرمنى)

(ب) ١ اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات.

٢ ماذا أفاد مجيء كلمة (صحبة) فى موضعها من البيت الثالث؟

(ج) بِمَ ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا».

رابعاً النحو

«ولدى، اعلم أن طموحنا يعنى امتلاك حافز قوى لتحقيق النجاح معناه، وقوة جبارة تمد الإنسان بطاقة كبيرة أملاً بها تحقيق الإنجازات، وكسر دواعى الجمود، فإذا كنت تمتلكهما فلا تسمح لأحد بالإقلال من شأن طموحك أو الخلط بينه وبين الطمع أو الجشع، ونعمت الصفة المراد التحلى بها الطموح».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة، مبيناً علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ منادى، وبين نوعه.
- ٢ ممنوعاً من الصرف، وبين علة منعه.
- ٣ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤ بدلاً، وأعربه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ يا عادلاً، أنصف المظلوم. المنادى (عادلاً): نكرة غير مقصودة. ()
- ٢ نعم صحبة المجتهدون. كلمة (صحبة) تعرب فاعلاً. ()
- (د) (أعجبني الطموح نظامه). (الطموح أعجبني نظامه).
أعرب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين.
(هـ) في أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (الجمود).
(ج - د - د / ج - و - د / ج - م - د - د / ج - ي - د)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَتَسْأَلُ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلَّ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَقْتَدِي

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملائك إلى الالتزام بآداب الطريق. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على

(عشرين) سطراً، ولا يقل عن (سبعة عشر) سطراً: (اختياري)

١ الشباب وجه الأمة المشرق، ومستقبلها المرتقب، ومحور تطورها، بسواعدهم تتحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه.

٢ ترشيد استهلاك الموارد من ماء وكهرباء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد، ويضمن بقاءها للأجيال القادمة.

الثانية

ثانياً

١ من درس «سميرة موسى»:

«وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مرادف «تابعت»: (راقبت - واصلت - اهتدت - انتهت)

٢ جمع «مدة»: (مُد - مدود - أمداد - مواد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة. ()

٢ أطلق اسم سميرة موسى على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها. ()

(ج) ما الذي دعت إليه سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لخير البشرية؟ ()

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختر الصواب:

- من أسباب اختيار القاضي بدر الدين الزراري ليكون رسولاً إلى الخوارزمية:

(عدالة أحكامه - كثرة أتباعه - قوة بيانه - قوة جسده)

(ب) أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:

- دخل نجم الدين مدينة بغير قتال بعد صفقة رابحة عقدها مع (الجواد).

(ج) علل: غضب سوداء بنت الفقيه من قوادها بعد علمها باتفاق داود ونجم الدين.

«ما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التي نسجها الكتاب والفلاسفة، واختلط فيها الواقع بالخيال، فالأم تهمس في أذن صغيرها بقصة تلهيه عن الصباح والضوضاء، إنها تحفظ هذه القصص في ذاكرتها، وتضيف إليها من روحها وبيئتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية في تربية الطفل القادم إلى الدنيا. كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مضاد «الضوضاء»: (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء)

٢ جمع «الخيال»: (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ()

٢ يُعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حديثًا. ()

(ج) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة؟

ثالثا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن» أجب عن السؤال التالي:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝١٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝١٧﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة:

١ معنى «غَرَامًا»: (لازمًا - مؤلماً - واضحًا - محبًا)

٢ مضاد «أَصْرِفَ»: (وَقَّرَ - قَيَّدَ - قَرَّبَ - حرَّرَ)

(ب) ١ بم يدعو عباد الرحمن ربهم في الآية الأولى؟

٢ دُلَّ من الآية الثالثة على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال.

(ج) أكمل: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ أسلوب، أداته (إن)، وعلاقته بما قبله

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة، وهو الغفور الرحيم.

السؤال الاختياري: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا
أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة:

- ١ معنى «متن»: (ظهر - رأس - قلب - عين)
 - ٢ جمع «المحل»: (الأحوال - المحال - الحلول - المحاولات)
 - (ب) ١ تضمنت الآيات بعض آثار العلم. وضحها بأسلوبك.
 - ٢ ماذا يحدث إذا استهان الإنسان بقيمة العلم؟
 - (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «من راكب متن الرياح»؟
 - (د) استخرج من البيت الثالث تضادًا، وبين أثره في المعنى.
- ٣ من نص «الكتاب»:

كلما أخلقته جدني
صحبة لم أشك منها ريبة
وكساني من حلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد
ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة:

- ١ معنى «اقتضابًا»: الحديث. (صدق - طول - قطع - روعة)
- ٢ جمع «ريبية»: (رَبِي - رَبَب - أَرَباب - رَبائب)
- (ب) ١ تضمنت الآيات بعض صفات الكتاب. وضحها بأسلوبك.
- ٢ ماذا يحدث إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب؟
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «إن يجدني يتحدث»؟
- (د) استخرج من البيت الأول تضادًا، وبين أثره في المعنى.

«يا عاملين، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها، فالإخلاص في العمل نعم السلوك، وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديراً كله إنصاف؛ لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاد قوتها، ولم أجد مجداً أروع من ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ منادى، وبيّن نوعه.

٢ بدلاً، وبيّن نوعه.

٣ أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.

٤ ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.

٥ نعتاً جملة اسمية، وبيّن منوعته.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ يا صانع المجد، أبشر بالثواب. المنادى في الجملة السابقة مبني. ()

٢ لا حبذا إهمال العمل. الفاعل في الجملة السابقة اسم إشارة. ()

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ أنهيت نصف العمل. اجعل كلمة (نصف) بدلاً في جملتها.

٢ استعان الرجل بابنه أشرف - استعان الرجل بأشرف الرجال. أعرب كلمة (أشرف)

في الجملتين.

خامساً الشط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

